EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la presidencia

Intenso ha sido el movimiento que registró en el día, la secretaría y antesalas de la presidencia. El número de visitantes, aún cuando no era día de recibo, señaló ventaja sobre los anteriores.

El primer magistrado, como de costumbre, estuvo en su despacho temprano, firmando los asuntos que le fueron presentados, entre los que figuran decretos de Justicia e Instrucción Pública, Interior, Hacienda y varias órdenes de pago originadas en las distintas reparticiones.

Recibió, al administrador de la Aduana, señor Lupo, quién le impuso del movimiento general de la administración a su cargo; al gobernador de Río Negro, señor Victor Molina (hijo), con quién departió un largo rato sobre asuntos relacionados con ese territorio; al presidente de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Ferroviarias, doctor Iriondo y a los diputados Canále, Quirós, Amuchástegui, Texeire, Moreno J. R., Taboada, Rubilar, Olmos, Amado, Paz y O'Reilly.

Se entrevistaron también, el ministro de Relaciones Exteriores, el presidente del Banco de la Nación, el contraalmirante Sáenz Vallente, el presidente del Departamento Nacional de Higiene, doctor Lecour, el jefe de policía, los señores Campos Urquiza y Gregorio Soler, el senador Segundo B. Gallo y el doctor Ernesto Wood.

Este último, que es rector de la universidad de Bombay y sabio diplomado por sus servicios a la causa del Sankrist, trasmitió al presidente, un cariñoso saludo del papa de los indús.

Se despidió hoy del primer magistrado, el embajador de los Estados Unidos, señor Ridle, que se ausenta mañana para su país. Con tal motivo, el doctor Alvear confió a éste, un afectuoso mensaje para el presidente Harding.

El gobernador de La Rioja, señor Dávila San Román, expresó al primer magistrado, que su gobierno se solidarizaría en absoluto con las gestiones del Ejecutivo Nacional y solicitó del mismo, su intervención en favor de las gestiones que realiza ante los poderes públicos.

—En la secretaría de la presidencia se ha recibido una curiosa carta de don Venancio Mendoza, ex sargento del batallón Marcelo T. de Alvear y que en su última visita a éste, fuera nombrado inspector de los ferrocarriles del Estado.

La carta de referencia informa, que se encuentra a "cuatro mil metros del nivel del mar soportando cinco y diez días consecutivos de nieve" y que como teme "dejar su pobre osamenta en esos parajes donde abunda la "puna" y el "chucho", sólicita ser trasladado a otro punto".

El sargento Mendoza, presta servicios en la línea a Huaytiquina.

Diplomáticas

Se despidió hoy del presidente de la República, el embajador de Norte América, señor Ridle, quien se ausenta mañana a su país en uso de licencia.

El señor Ridle visitará de paso el Brasil, donde debe realizar algunas gestiones por encargo de su gobierno.

Quedará al frente de la embajada, mientras éste permanezca ausente, el consejero de la misma, señor Spencer.

—Nuestro embajador en el Brasil, doctor Mora y Araujo, llegará a esta capital pasado mañana.

Como se sabe, viene usando de la licencia que el P. E. le concedió en oportunidad.

—La cancillería ha sido informada, que el rey Jorge V, de Inglaterra, recibió en audiencia especial, al agregado militar a la legación argentina en Londres, teniente coronel Ricardo Mones Ruiz.

—Por diversas gestiones relacionadas con su representación, se halla en ésta, nuestro ministro en el Uruguay, doctor Lagos Mármol.

Ministerio del Interior

AUTORIZACION

En la fecha, este departamento ha autorizado a la compañía central telefónica de Tucumán, para efectuar reparaciones en su red telefónica y extenderla hasta Río Hondo, provincia de Santiago del Estero, con instalación de estaciones intermedias entre ambos puntos.

NOMBRAMIENTOS

Por este departamento, el P. E. ha nombrado el personal que desempeñará funciones en la campaña antipalúdicas de la provincia de Salta.

Sellado de documentos

Accediendo a un pedido formulado por el Colegio de Escribanos, el ministerio de Hacienda ha autorizado a sellar con dos estampillas de cincuenta centavos en vez del papel sellado de un peso. los documentos a que se refiere la ley 5062.

Patentes de invención

Por haberse excusado el ministro de Agricultura, titular de la cartera de Hacienda doctor Herrera Vegas, suscribió hoy, diversas conseciones de patentes de invención, algunas de ellas por el término de 15 años.

Pedido de vagones para transporte

La Cooperativa Agrícola de Laguna Larga F. C. C. A., se ha dirigido al ministerio de Obras Públicas, pidiéndole su intervención, a fin de que estos ferrocarriles le faciliten vagones para el transporte de cereales en los puntos de embarques.

Manifiestan que si esto no ocurre, se perderían cerca de 30.000 bolsas de productos.

Para el informe necesario, la petición ha sido pasada a la dirección de ferrocarriles.

—El gobierno de La Rioja, telegráficamente, se ha dirigido también a este departamento, solicitando la modificación del horario de los F. C. del Estado, por ser inconveniente el que actualmente rige, para los intereses de la provincia.

Ministerio de Hacienda

Nombramientos

Han sido subscriptos hoy por el primer magistrado, los siguientes asuntos sometidos por este departamento:

Nombrando en la administración general de impuestos internos; subinspector de 1a. del personal de inspección en reemplazo de Pedro L. Rossi, al auxiliar principal de zonas de la misma, don José Pelacino y en vez de éste a don Pedro L. Rossi. Acordando jubilaciones y pensiones: a Mario Gemignani, empleado de las Obras Sanitarias de la Nación; José María Marcos Dantas, empleado del Banco de la Nación; José Domingo Gerardo, empleado del Banco de la Nación; Julio Buasso, empleado del Banco Hipotecario Nacional y pensión a doña Matilde Peters de Puebla, viuda del ex jubilado Adolfo Puebla y disponiendo mientras desempeño la delegación de nuestro país ante la 4a. conferencia internacional de química pura y aplicada a reunirse en Cambridge el señor doctor Martiniano Leguizamón Pondal, desempeñará las funciones de subdirector de la oficina química nacional de la capital, el jefe de laboratorio doctor Tomás J. Rumi.

(Continúa en la página 3)

...va de los trabajadores de la zona del Ruhr, a la vez que la intensificación súbita del levantamiento comunista que viene produciéndose en diversos puntos de Alemania.

Si por estos efectos hubiera de juzgarse el acierto de la política francesa, bien podría decirse que Francia jamás ha estado más oportuna, pues viene precipitando el advenimiento de una nueva Alemania constituída por el verdadero proletariado en oposición al actual estado socialista que no pasa de ser una democracia con todos los defectos inherentes a ella y con la agravante de que el gobierno de Ebert es moralmente hostil al único gobierno obrero que en la actualidad existe en el mundo.

Si Francia busca la caída de Ebert, crea Francia que lo mismo persiguen los comunistas alemanes.

Ahora, si los propósitos franceses son los de que mediante esa caída el territorio alemán quede a la merced de sus tropas, el dilema es ya más grave y lo que puede sobrevenir tendría acaso los caracteres de un verdadero desastre.

Por lo pronto, el avance francés significa una progresiva anulación de fuentes de producción alemana, y a este paso, jamás podrá pagar ni la cuarta parte de sus deudas.

Nuevas bases para nuestro Gran Concurso de Carreras

CON EL OBJETO DE PONER PRONTO TERMINO AL GRAN CONCURSO DE CARRERAS DE "CRITICA" SE MODIFICAN LAS BASES EN FORMA FAVORABLE PARA LOS CONCURSANTES

Está visto que si persistiéramos en mantener las primeras bases que establecimos para nuestro gran concurso de carreras, transcurriría todavía mucho tiempo sin que apareciera el catedrático capaz de llenarlas ampliamente y digno por lo tanto de llevarse el "Hansa" que constituye el premio. Una de dos: o las condiciones establecidas eran en realidad demasiado severas, o nuestros catedráticos están pasando por un mal momento, pues a pesar de la enorme afluencia de cupones para el concurso — que por cierto dan bastante trabajo — y en vano se busca en ellos uno que muestre la garra de un "acertador" de ley. Hace algún tiempo, como se recordará, un aficionado remitió un cupón con siete ganadores: anduvo bastante cerca, pero no llegó. Pues ese record no ha sido batido todavía. En cuanto a la exigencia de indicar los tiempos de los ocho ganadores, raro ha sido en todo el tiempo transcurrido el cupón que ha acertado dos o tres en una reunión.

De suerte, pues, que el auto corría el riesgo de quedarse definitivamente en poder nuestro, que no era lo que nos habíamos propuesto. Entonces, en el deseo de que cuanto antes pase a manos del sportman que sepa conquistarlo, hemos resuelto modificar las bases del "Gran Concurso de Carreras" en un sentido plenamente favorable a los pronosticadores.

Queremos que cuanto antes haya un turfista que utilice los domingos el espléndido "Hansa" que ofrecemos como premio, y para eso parece que no queda otro recurso sino hacer más fáciles las condiciones impuestas. Mas como no sería lógico ni justo establecer condiciones tan fáciles que el llenarlas supusiese un esfuerzo sin mayor mérito, las que más abajo establecemos son tales que, siendo accesibles, digamos así, a todo aficionado que algo entienda de carreras, le exigirán un relativo esfuerzo de aguzamiento, de olfato turfístico, de afinamiento de instinto carrerístico, de perfeccionamiento de lógica, que permitan luego al vencedor ufanarse legítimamente de su triunfo y decir, refiriéndose al "Hansa": "lo gané en buena ley".

He aquí ahora las nuevas bases para el gran concurso de carreras:

El premio ofrecido, un automóvil "Hansa" de 8|36 caballos, corresponderá al concursante que firme un cupón que llene las siguientes condiciones:

1o. Los nombres de los caballos ganadores en las ocho pruebas del programa del Hipódromo Argentino.

2o. El marcador del clásico del día (1o., 2o. y 3o.). Cuando haya dos clásicos, sólo se tomará en cuenta el de mayor premio, y si los dos tienen igual prima, el de mayor número de productos.

3o. El tiempo del clásico.

Nota: Los cupones, bajo sobre cerrado con la dirección "Concurso de Carreras de CRITICA", deberán estar en nuestra administración antes de las 10 del día de carreras a que corresponda. Los que lleguen después de esa hora no serán tomados en cuenta.

PABLO KRESS & Cia
IMPORTACIÓN - EXPORTACIÓN

Buenos Aires, 23 de Mayo de 1923

Señor Administrador de
"Crítica"
CIUDAD
Sarmiento Nº 1546

Muy Señor nuestro:

Tenemos el gusto de acusar recibo de su muy atta. de esta fecha y de acuerdo con ella nos es grato confirmar que le hemos vendido

UN AUTOMOVIL "HANSA"

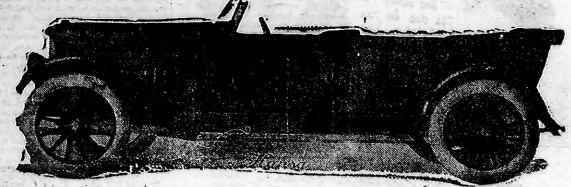
para el concurso organizado por ese diario, en reemplazo del automóvil "MOLL" que con anterioridad le habíamos vendido y que a causa de la ocupación de la Cuenca del Ruhr por los franceses, no ha llegado todavía y que por consiguiente hoy es imposible entregar por el momento.

Dada la clase del automóvil "HANSA" con todas sus ventajas y su mayor valor, nos felicitamos haber podido favorecer a Vds. con este cambio para los fines simpáticos que Vds. persiguen con su concurso.

Saludamos a Vds. muy atte.

Ss. Ss. Ss.
COMPAÑIA COMERCIAL Y TÉCNICA TRANSATLÁNTICA "COTRA"

Facsímil de la carta en que el señor gerente de la casa Kress y Co., atestigua la adquisición de un auto "Hansa" para nuestro concurso



El automóvil "Hansa", de 8|36 caballos, que en substitución ventajosa del "Moll", será el primero y único premio de nuestro GRAN CONCURSO DE CARRERAS

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LAS "NITIDAS PROBIDADES" ANTE LOS TRIBUNALES. — SOBRE AQUELLOS PERMISOS Y COIMAS PARA LA EXPORTACION DE AZUCAR. — ALGO SOBRE EL TEMA ETERNO DEL AVENEGRISMO: EL CUENTO DEL "SELLADO". — USO Y ABUSO DE MARCAS DE FABRICA. — JUICIOS CIVILES. — CAUSAS CRIMINALES. — ¡LA TABA NO ES JUEGO DE AZAR

De la época de las "nítidas probidades" del "azucarbarreo". Nada entre dos platos—

La Cámara Federal declaró hoy mal concedido el recurso de apelación interpuesto por el Procurador Fiscal contra el sobreseimiento provisorio dictado por el juez federal doctor Escobar en el voluminoso sumario instruído por denuncia del mismo funcionario para esclarecer aquellos escándalos que pasaron a la historia con el nombre de "azucarberreos" o sea las exportaciones de azúcar en que tanto se ensombrecieron las "probidades" del "apostolado-regenerador-peludista".

El origen del sumario fué la acusación lanzada desde la Cámara de Diputados por el doctor Francisco Correa en las sesión del 17 de Agosto de 1820, de que el señor Lisandro Segura, alto empleado que fué de una institución bancaria, había declarado el día anterior a una persona absolutamente fidedigna que percibió (el señor Segura), 300.000 pesos por la obtención de un permiso de exportación de azúcar que fué tramitado y obtenido por el senador doctor Saguier.

El sumario fracasó como fracasó la investigación en cuanto a poner a la sombra a los autores de tanta corrupción, y el juez, doctor Escobar, hubo de dictar un sobreseimiento provisional, pues como sostenía al formular el auto, no se podía precisar si en esas tramitaciones, tan poco "nítidas", "hubo simple favoritismo criminoso, interés inconfesable o cohecho".

¡Que Dios Nuestro Señor, en su infinita misericordia, nos perdone si avanzamos demasiado en un juicio que en un arranque de franqueza vamos a exponer, contra esas dudas del juez al no poder distinguir qué hubo en todo aquel famoso "affaire" de la exportación del azúcar.

Como se vé por lo transcripto, el juez no pudo establecer si existió favoritismo o falta, o complacencia, o interés, o cohecho.

E invocando de nuevo el perdón de lo alto por si hay algo de temeridad en nuestro juicio, ahí va:

Creemos que en todo eso tan puro, "nítido", hubo no una cosa u otra de las enunciadas, sino todas juntas, es decir: favoritismo (no simple, sino decidido), falta y administrativas, complacencias criminosas, intereses inconfesables y cohechos, todo en plural.

El cuento del sellado en juicios de poca monta—

El procurador-avenegra, del género chicanero, familia multiventre, especie tragadera, de que tantos ejemplares existen, viven y engordan en las encrucijadas de los tribunales, constituye la clase profesional más odiosa y la calamidad mayor que le puede caer en desgracia al litigante de buena fe.

El avenegra-chupóptero, apenas iniciado el trato con "el cliente", su segura víctima, empieza por pedirle unos pesos para "el sellado", una especie de cuento del tío que jamás fracasa a estos profesionales del timo.

Un procurador (es decir, estos tipos, no son ni merecen el título de procuradores, pues constituyen la peste de esa profesión, a la que desprestigian, y como son tantos, el descrédito de la procuraduría se generaliza), que empieza por pedir una veintena de pesos para papel sella, merecía como profesional del delito, que lo metieran en la cárcel sin más contemplaciones.

Y proceden así con litigantes pobres—

Lo que hace más condenable e inmoral ese asalto a los escasos pesos de los litigantes honestos, es que el avenegra, con su golpe de vista de acreditada y teórica y práctica perspicacia comprende de inmediato la suma enorme de razón que ha de amparar a un pobre para resolverse a litigar.

"Pleito ganado, piensa el avenegra, vamos a explotarlo, y entre anticipos que saco y honorarios que me regulen y apgradecimientos "tangibles" y "contantes" que reciba, este infeliz otario quedará con el pleito ganado pero sin pesos".

Y así lo hacen: ¡existiendo celdas varias en las prisiones!!

Los pleitos se prolongan hasta la ancianidad del pobre litigante o hasta desesperarlo y abandonar el litigio, pero el avenegra queda vigilando ese proceso del cansancio del pobre para ofrecerle cuando más una piltrafa a cambio de la totalidad de la suma perseguida en la demanda.

El odioso procedimiento tiene culpa—

Hablamos de progreso, de evolución, de adelanto de nuestras instituciones políticas, sociales y jurídicas y limitando a estas últimas el presente comentario ¡cuánto camino hemos de recorrer todavía para que el Derecho, la Ley, la Justicia y la Equidad no sean términos que hagan hablar a los hambrientos sino verbal que inspiren amor y confianza a los hombres de buena voluntad y de recto obrar!!

¿No es una vergüenza por ejemplo que para fallar asuntos tan sencillos como las demandas por cobro de jornales o sueldos, que suponer sudor de pobre, único sostén de una existencia honesta y meritoria.

Trancurrirán años y años como si la propia justicia se empeñara en prolongar la necesidad del que recurre a ella en procura de pronto y justo pronunciamiento?

¿Cómo no va a prosperar el avenegrismo si su mejor aliado es la justicia con su desesperante morosidad?

¿Cuándo vamos a entrar a rebato en la forma de los Códigos de Procedimientos?

Estas consideraciones expuestas con el desaliño de lo presunto sí, pero no pensarlo, nos sugiere el conocimiento de infinidad de casos concretos de avenegrismo y que irán apareciendo en esta sección por si en ello contribuimos a extirpar esa plaga tan calamitosa que se desarrolla al calor de los propios estrados judiciales.

Entre cafeteros, sobre uso de marca — Bidondo versus Bonafide—

El señor Pedro Bidondo, propietario de los cafés "La Brasileña", perdió lastimosamente una oportunidad de calarse, con el agregado de que el haber hablado le cuesta sus buenos pesos.

Un buen día se le ocurrió entablar querella por uso indebido de marca, contra el señor Geraldo Trink, propietario de los cafés que circulan con el nombre "Bonafide", por parecerle al señor Bidondo que en los envoltorios y facturas del "Bonafide", se imitaba la firma "Bidondo" sobre todo en unas bolsitas en que su contrincante "Bonafide" expendía un tipo de café denominado "Restaurant".

¡Con base tan deleznable no se debe pleitear sino es por algún raro capricho de perder pleito, tiempo y pesos!!

Efectivamente el tipo de las letras Bonafide y Bidondo impresa en los envoltorios son iguales o parecidos, pero ¿dónde vamos a parar si pleiteamos por cosa tan baladí?

¡Entre Bonafide y Bidondo existe diferencia! sobre todo para el que no es analfabeto y como sólo merecen tomar café los alfabetos según nuestra opinión, de ahí la sinrazón del señor Bidondo!

Así lo entendió el juez doctor Jantus al absolver al señor Geraldo Trink de esta querella.

Y la Cámara Federal, haciendo suyos los razonamientos del citado magistrado con otros que agrega para mayor abundamiento, confirma la sentencia absolutoria.

Usurpación de marca—

Otro caso parecido al del señor Bidondo, resolvió hoy la misma cámara federal.

La sociedad Franco Argentina de contadores (taxímetros) de coches, demandó al laborioso e inteligente mecánico señor Cándido Pousa por pretendida usurpación de la marca "Bruhun" en esos aparatos y denunció que el señor Pousa tenía en su taller calle Canning 2430 no menos de 200 taxis de esa marca que colocaba, alquilaba o vendía.

Y no hubo tal cosa: ni los taxis eran marca "Bruhun" sino parecidos, ni ostentaban esa palabra, más bien eran "sistema" o "modelo" de otro tipo de taxis.

Es que la Franco Argentina de contadores de coches, tuvo serias dificultades con la municipalidad que se aceptaran sus propuestas o para hacer vendibles sus taxis, mientras el hábil mecánico señor Pousa, hacía su agosto merced a su esfuerzo.

El juez doctor Jantus absolvió al señor Pousa de esta infundada querella, pues las comprobaciones técnicas de sus aparatos le fueron favorables.

La cámara confirmó esa sentencia.

Excepción militar—

Confirmó el mismo tribunal la resolución del juez federal doctor Jantus por la que declaró que Enrique A. Pucco había justificarse hallarse comprendido en las excepciones del servicio militar.

Remate del vapor "Oquendo". Pleito Portalis-Montaldo-Ferro—

La sociedad anónima comercial y financiera Portalis y Cía. demandó a Carlos Montaldo y Antonio Bernardino Ferro (hoy sus sucesiones) por cobro hipotecario de 37.414 pesos, resto de un préstamo por 61.864 pesos, en cuya garantía quedó afectado el vapor "Equendo".

¡Parece que hay pleito para rato!

La Cámara Federal confirmó hoy la sentencia del juez doctor Escobar que no hizo lugar a la declaración de nulidad de lo actuado ni a la designación de otro martillero en reemplazo del nombrado señor Angel López, solicitada por el defensor de incapaces.

Juicios civiles—

El juez doctor Figueroa falló hoy los siguientes juicios:

D. Luis Lambruschini contra don Salim J. Josami, sobre cobro de medianera. Se rechaza la demanda con costas.

—Iribarne Hermanos contra la sucesión de don Luis Courthieu, por cobro de pesos, provenientes del servicio fúnebre del causante. Se admite la demanda sin costas.

—Doña J. C. contra D. J. D. sobre filiación natural. Condena al demandado.

—D. Rafael Ribon contra la Sociedad Anónima Crédito Hipotecario de Buenos Aires, por desalojo. Se condena a la demandada.

Un hurto entre dos—

El agente fiscal, acusó a Pedro Carrizo, argentino, de 21 años, vendedor de diarios y a Juan Lemos o Enrique Ledesma, argentino, de 21 años, soltero y también vendedor de diarios, por esta pavadita:

El 13 de julio del año pasado fué substraída de una chata del expreso "La Confianza" una encomienda conteniendo 11 pares de zapatos para niño que desde San Juan venía consignada a Ramón Otero, establecido con fábrica de calzado en la calle Venezuela 1942.

El botón de la esquina Callao y Lavalle, Marcelino A. Maura, detuvo a los acusados en circunstancias que conducían en una victoria de plaza la encomienda substraída y cuyo contenido, procedencia y destino no supieron explicar satisfactoriamente ni Carrizo ni Lemos, ni ambos a dos.

El juez doctor García Torres por la secretaría Serú, condenó hoy a Lemos a 1 año y 6 meses de prisión y a Carrizo a un año de la misma pena.

Otro hurto—

El 4 de octubre del año pasado a las 11, Antonio Manimento guiaba una chata en la que llevaba varios efectos, entre ellos un fardo conteniendo 5 piezas de tela "Oxford" que la casa de comercio Brelis, Valle y Cía., enviaba a Curuzú Cuatiá (Corrientes) debiendo Manumento despacharlo en la estación Chacarita.

A la altura del Parque Centenario, don Jesús Iglesias se apercibió y batió de que un sujeto iba colgado de la chata y junto con otro que le ayudaba, hacía caer al pavimento el fardo mencionado.

En resumen, los autores fueron detenidos y resultaron ser Jorge Cordi, sirio, de 19 años, soltero, carrero y Arturo Antoniani o Emilio Fabio, o Arturo Colimani o Alberto Caruso o Luis Bluntribt o Juan Ambrosio, argentino, de 33 años, soltero y repartidor.

El juez doctor García Rams, por la secretaría Twaites Lastra, condenó a Cordi a 6 meses de prisión en forma condicional.

Estafa. Cartas de porte falsas—

Don Luis J. Accame denunció lo que sigue:

Que el 8 de fabrero a eso de las 14, observó que en su escritorio se había recibido un telegrama de Alberti (provincia de Buenos Aires) en que se solicitaba un adelanto de 3800 pesos contra carta de porte en la que se despachaban 1019 bolsas de trigo, base 78 kilos, firmando Manuel Vila, con contestación paga de 10 palabras, operación que don Luis aceptó por ser de estilo, enviando inmediatamente un telegrama en ese sentido.

Al día siguiente, a las 14, se presentó al escritorio el procesado Carlos Victor Turnbull, argentino, de 25 años, soltero y encuadernador, titulándose comisionista y así rezaba en una chapa que tenía en la gorra que decía "Rizzo Hnos. Comisiones".

Turnbull, entregó a don Luis una carta, en que el nombrado Vila le anunciaba el envío de la mercadería ofrecida e indicaba que entregara al portador la suma convenida.

Como don Luis notó por la carta que el peso de las bolsas era mayor al que se anunció en el telegrama, manifestó al procesado que iba a la Bolsa de Cereales a ver si podía darle mayor cantidad y que volviera a las 17.

Todo resultó, naturalmente, un embrollo y una falsedad, pero el muy caradura de Turnbull volvió a recibir el dinero y lo que recibió fué la detención.

El juez doctor García Rams, por la secretaría Twaites Lastra, epilogó este episodio condenando a Turnbull a 4 años de prisión.

La taba no es fuego de azar.—Así lo resuelve la Cámara en lo Criminal y Correccional—

En la causa instaurada contra José Pina y otros que fueron sorprendidos jugando a la taba por dinero en la cancha calle Progreso 3065, y detenidos como infractores a la ley 4097 sobre juegos de azar, la Cámara en su acuerdo de hoy confirm ó el fallo absolutorio del juez doctor Obligado.

Se funda la Cámara para confirmar ese fallo en que la ley 4079 prohibe los juegos de azar y estudiando la taba en sus relaciones con el azar, dice:

"Que si bien el azar entra en mayor o menor proporción en todos los juegos, sólo pueden ser considerados como juegos de azar aquellos en los cuales la ganancia o pérdida depende exclusivamente del azar o por lo menos en los que éste interviene en una proporción preponderante, lo que no sucede en el juego de la taba en el que la destreza personal del jugador desempeña un rol principal".

Por consiguiente, el juego de la taba no está penado por la ley 4079.

Suscriben el fallo los doctores Seeber, González Roura y Ramos Mejía, confirmando, como decimos, la sentencia del juez correccional doctor Obligado, que absolvió a los procesados.

Cuántos gritarán: ¡viva la taba!! ¡Vivan los camaristas, criollos ciejos, defensores del juego nacional!!

Y, sobre todo, en la campaña, este fallo hará furor!

POLICIA

Tentativa de suicidio

En su domicilio, calle Corrientes número 1385, por cuestiones de índole privada intentó suicidarse ingiriendo cierta cantidad de sulfato de cobre disuelta en agua, la mujer Carmen Mascías.

Conducida en una ambulancia al consultorio central de la Asistencia Pública, se halla fuera de peligro.

Intervino la comisaría 3a.

Colisión de vehículos

En intersección de la calle Empedrado y Avenida San Martín, el tranvía de la línea 86, conducido por Gregorio Alonso, embistió al camión número 2.500, guiado por Juan Bancalari, a cuyo lado iba el menor Pedro Brandsen.

A consecuencia de la violencia del choque, el menor fué arrojado al pavimento, resultando con lesiones internas de carácter grave.

Intervino la sección 41.

Meritoria actitud de un agente de policía

Esta mañana, siendo aproximadamente las 7, en Villa Devoto, F. C. P., en circunstancias en que un tren de pasajeros se ponía en movimiento, y en momentos en que la menor Amelia Beiró, argentina, de 16 años de edad, domiciliada en la calle Lacar número 4500, pretendía subir a uno de los coches del convoy, el cabo Faustino Aguirre, de la comisaría 45, en cuya jurisdicción ocurrió el hecho, viendo a Amelia en peligro, la sujetó de un brazo, a fin de evitar que la menor fuera lesionada, a consecuencia de lo cual rodaron ambos al pavimento.

Amelia resultó ilesa.

El cabo Aguirre, sufrió contusiones de consideración en la rodilla izquierda.

Fué atendido en una farmacia próxima

Con el "as" de los "ases"... de la publicidad

—Hoy hemos conversado con el "as" de los "ases".

—¿De la aviación?

—De la publicidad; que es lo mismo.

Romay ha llegado a nosotros, "alegre, ufano, altivo, enamorado" como el pardo jilguerillo de que hablaba el poeta, y nos ha dicho una canción de optimismo. El amigo nos ha contado una historia que ya conocíamos en parte... De Buenos Aires, donde fué un verdadero Napoleón de la publicidad, saltó a Francia para prestar sus servicios en la Cruz Roja y ver, de paso, si era posible decir con don Luis Mejía:

"y no trae más intereses
ni se aviene a más empresas
que a adorar a las francesas
y a reñir con los franceses".



Después Romay se fué a México, aceptó una misión particular del gobierno de aquel ancho país y se embarcó para Buenos Aires, nostálgico de los triunfos que saboreara en los años en que le vimos actuar día por día.

—¿Usted por aquí, amigo Romay?

Y Romay ha tomado la palabra para hacernos comprender que el príncipe Hamlet es un pobre hombre ante una personalidad como la del amigo. Porque Romay ni se achica ni se descorazona, ni se arredra, ni se pierde en la tontería de preguntar lo que nadie va a contestarnos. Bien es verdad que eso es lo menos que se le puede pedir a quien debe actuar como hombre de acción en un mundo tan descreído y escurridizo como el del comercio. Cuando se actúa de agente de publicidad y se quiere además que nuestro crédito sea como una superstición, hay que atacar por derecho, insinuar unos negocios fantásticos y no desesperar ni ante el que se encierra en la más feroz negativa.

—¡Y ¡ay del que desconfíe de su carácter! Para sugestionar a los otros es necesario que comencemos por sugestionarnos a nosotros mismos. El que quiere triunfar, triunfa...

Después, el amigo Romay se ha comprometido a trabajar por el éxito material de nuestro diario y hasta se ha atrevido a decir unas cifras que a nosotros no nos han parecido descabelladas. De todos los agentes de publicidad Romay es el "as" de los "ases", el verdadero genio de la propaganda, el insuperable creador de fantasías y proyectos que jamás se deshacen, como pompas de jabón, al salir de sus labios.

—¿Y ahora?

—¿Ahora? Aquí me tienen ustedes de vuelta de Méjico, deseando demostrar lo que ya he demostrado cien veces, esto es, que no hay quien se resista al amigo Pancho.

Y no hay más. Ríanse ustedes de Napoleón, de Hindenburg, de Cecil Rodhes y digan si con lo que se ve en el retrato es posible que un hombre fracase en el mundo de los negocios.

El doctor Alvear visitó varios establecimientos de Avellaneda



El presidente recorriendo el local de la compañía Ferrum, en compañía de los dirigentes de la misma y miembros de la Unión Industrial Argentina

Respondiendo a una invitación que le formulara la Unión Industrial, de Avellaneda, el presidente de la República visitó en la mañana de hoy tres establecimientos fabriles de la vecina ciudad, cumpliendo así la primera etapa de una serie de excursiones que realizará semanalmente a esa zona de trabajo intensivo.

Los talleres visitados, fueron la S. A. Talleres Metalúrgicos, Cía. de Productos Canen y S. A. Ferrum. En todos ellos, el doctor Alvear manifestó verdadero interés por conocer la metamórfosis que sufren las materias primas antes de convertirse en elementos de uso. Asesoraron al visitante los técnicos de los distintos establecimientos y le acompañaban el ministro de Agricultura, su edecán, mayor Grass, y los miembros del directorio de la Unión.

Sorprendió al presidente, primero, la presencia de un mundo de repórteres gráficos que esperaban su llegada al punto inicial del recorrido, y luego la escolta de vigilantes a caballo vestidos de gala como en su mejor día, que rindiéronle honores a su paso.

El propósito del primer magistrado, había sido realizar las visitas de riguroso incógnito, lo que no sucedió, muy a su pesar.

El doctor Alvear cumplirá en la semana próxima la segunda etapa de sus visitas, habiendo elegido para ello la sede de las compañías frigoríficas.

A propósito de ciertos rumores, el comandante Menéndez nos habla de la Penitenciaría

Durante su actuación se comprobaron irregularidades y se efectuaron prolijas compulsas de libros

Hemos visitado, a propósito de ciertos rumores, al director de la Penitenciaría Nacional, teniente coronel D. Nicolás Menéndez, en procura de datos sobre el estado de esa repartición que, como se sabe, ha sido intervenida por el P. E.

Encontramos al viejo militar en su residencia particular, donde nos recibió con su característica sencillez.

—Yo no puedo hablar claro todavía sobre este asunto — comenzó diciéndonos — es decir, con la libertad con que quisiera hacerlo, pero sí con toda la franqueza que es mi norma de conducta en todos los actos de mi vida pública y privada.

Desde que me hice cargo de la dirección de la Penitenciaría, el 5 de mayo de 1919, sabiendo las malas condiciones en que se encontraba el establecimiento, ordené que el contador señor Rafael Cornelio efectuara una compulsa prolija de las distintas dependencias del mismo, con el objeto de darme cuenta de sus necesidades y deficiencias.

Esa compulsa, que se inició en la imprenta de los Boletines, fué suspendida momentáneamente, por las atenciones urgentes de la contaduría del establecimiento, para continuarla luego. Señalóse como de las más importantes, la correspondiente a la sección administrativa, vale decir, almacenes, y depósitos en general, de cuantos materiales y objetos con destino a obras y provisión general del establecimiento fuera necesario, como la alimentación y vestuario de empleados y penados.

La primera compulsa, que fué de varias dependencias, fué elevada en un voluminoso legajo de cargos generales al ministerio respectivo, a fin de salvar las responsabilidades del nuevo director. Atento al mejor servicio de mis deberes y teniendo conocimiento de que en el taller de zapatería, del que entonces era jefe el señor José Matavacas, se había cometido una grave irregularidad, pedí al ministerio de Justicia que se instruyera el correspondiente sumario, a cuyo fin se designó al inspector de justicia, doctor Rodríguez Rivas, quien efectuó un estudio terminante en cuanto a esos hechos se refiere, llegando sus conclusiones de gobierno, de las que se desprendían, sin ningún género de duda, la complicidad de los empleados superiores sindicados de haber cometido hechos dolosos.

Las denuncias últimas contra la Penitenciaría Nacional, dieron nuevamente lugar a que pidiera al gobierno que sumariamente las aclarara.

A este fin fué designado por el ministro Dr. Marcó para hacer un estudio prolijo en las distintas dependencias del establecimiento, el Sr. Santiago Canop, quien llegó, después de una prolija investigación, a constatar la desaparición de los materiales de zapatería, elevando una nota determinante al ministerio de Justicia, en la que daba cuenta de los empleados complicados en este hecho delictuoso, a cuyo fin llamó a su presencia al mencionado Matavacas, quien se ratificó en su declaración dada al Dr. Rodríguez Rivas.

Todos estos informes fueron remitidos por el Sr. Canop al ministerio respectivo

En cumplimiento de la misión que se le había encomendado a este señor, compulsó también la imprenta de los boletines Oficial y Judicial, desprendiéndose de esta nueva actuación cargos graves contra el principal empleado comprometido en el asunto de la zapatería, constatando que éste que más que nadie debía velar por el buen funcionamiento de los servicios que le estaban encomendados, procedía sediciosamente por una parte y con ocultamiento de sus proceders premeditados contra el director, por otra.

Todo esto que menciono consta en múltiples declaraciones en el sumario que se elevó al ministerio dando cuenta de esas irregularidades por lo que el empleado de referencia fué suspendido de sus funciones, suspensión que fué aprobada por el ministerio, y en nota por separado se pedía su exoneración por considerar que era indigno de desempeñar cargo alguno en la administración nacional y que dichas actuaciones deberían pasar, por la gravedad de los delitos comprobados, a la justicia del crimen.

Todo esto que relacionamos, ha sido actuado y cumplido religiosamente dentro del deber que se llenaba, sin que en ningún caso y por ningún motivo en esos hechos, haya tenido que mezclarse el nombre del director, de quien el comisionado señor Canop ha manifestado que siempre ha mantenido su debida corrección.

Finalmente el comisionado Canop, en virtud de la complicidad de los dos empleados de que se hace mención, dió principio a una prolija revisión de la sección administrativa y oficina general de depósitos, constatando deficiencias serias y encontrando hechos que implicaban desdoro para su jefe, tales como la desaparición de una partida de paños que no se sabía qué destino tuvo.

De todas estas actuaciones realizadas a mi pedido en todos los casos, dió cuenta de la superioridad el señor Cánop.

Esta es en la forma en que el interventor doctor Ramos ha encontrado la Penitenciaría Nacional.

En cuanto a mi actuación al frente de la Penitenciaría, la pueden atestiguar todos los penados y empleados del establecimiento, los cuales sé que han dirigido varias notas al interventor doctor Ramos, en las cuales se hacen referencias elogiosas sobre mi persona, que de todo corazón las agradezco. Por mi parte, sólo sé decirles que he cumplido como siempre con mi deber y que en los 43 años de servicios que tengo prestados a mi patria jamás se me ha hecho cargo alguno que menoscabe mi honorabilidad de militar y ciudadano. Por ello espero tranquilo el fallo de mis jueces, que entiendo no se han de dejar sorprender por las intrigas y las malquerencias con que se me pretende dañar.

Al despedirnos del viejo militar y al estrechar su mano, lo hicimos convencidos de la sinceridad de sus palabras y de que en un hombre de su temple no puede anidarse la falsía.

Liga Nacional de Empleados Nacionales

Renueva sus autoridades

La Liga Nacional de empleados civiles nacional, realizará, el viernes 15 del corriente, a las 17.30, en las oficinas del Padrón electoral del Ministerio del Interior, una asamblea para establecer cuál será la lista de miembros que integrará la C. D. cuya elección propiciará en la próxima asamblea general.

En los varios círculos de las dependencias nacionales circulan los rumores de que el doctor Candioti no ha querido aceptar el bando propiciado, que reemplazará a don Remigio Lupo. Y también ha sido hablado para el caso al doctor Vicente Fidel López, quien ha resuelto aceptar el ofrecimiento de figurar al frente de la lista siempre que ella no signifique estar al frente de un bando, en la lucha interna de la institución.

El proceso a Ramón Silveyra

En el juzgado federal a cargo del doctor Jantus se prosigue activando el sumario en el proceso que se le sigue al penado Ramón Silveyra por evasión.

Desde que se halla en vigor el nuevo código penal es el primer caso de proceso que por evasión se presenta a los tribunales de esta capital.

Se ha fugado el Presidente de China

Las cosas raras que ocurren en ese país

China es un caos. Una tierra de escándalos. Después de las fechorías de los bandidos, resulta ahora que se fuga el presidente de la República y, lo que es peor, llevando en su poder el sello presidencial sin el cual nadie puede gobernar ni ser obedecido.

Este magistrado, — ¿se podrá denominar así sin herir la susceptibilidad de los demás gobernantes del orbe? — que se llama, poéticamente, Li-Yuan-Hung, bandoleros estos chinos, — piden que un señor Sun Meivao, su cabecilla, sea designado general de brigada y otros tres tiranuelos, coroneles. Para no quedarse cortos también solicitan estos asaltantes buenos cuarteles en la zona que ocupan, hasta que se llegue a un acuerdo definitivo.

Por otra parte, el cuerpo diplomático extranjero, que en China ejerce funciones delicadísimas, ha tomado serias me-



Un chino, bandido de rango, que aspira la presidencia — Ha presentado su candidatura — Debe haber numerosos bandidos en China, desde que este eminente ciudadano dice contar con grandes y numerosas simpatías

ha escurrido el bulto por cuanto sus enemigos políticos lo echaron al abandono. Esta es, por lo menos, una explicación generalizada. Sin embargo, el telégrafo nos informa que la tesorería se encuentra sin fondos. Eso es grave y significativo. ¿Qué opinará, al respecto, el señor Salaberry, distinguido ex ministro de Hacienda?

Se complica la situación creada a China por la súbita e inesperada desaparición de su presidente con una grave crisis ministerial y un motín cuartelero "ad portas". A los soldados con coleta se le deben varios meses de paga. ¡Ya se sabe los destrozos que causa un chino con el estómago vacío!

Mientras tanto los bandoleros, — ¿será su jefe supremo el presidente prófugo? — se han presentado al gobierno acéfalo solicitando, con cierta altivez china, ser admitidos mil de ellos en las filas del ejército nacional, como si no hubiera allí bandoleros. Además — y vaya si son

didas y si continúa en este tren de fiscalizar la acción de las autoridades de un país donde las subversiones políticas están a la orden del día, terminará por empuñar las riendas del estado y, entonces, el desbarajuste será internacional.

Los bandidos chinos serán bandidos, cosa que nadie duda, pero también son gentiles, irónicamente gentiles. Al poner en libertad a los extranjeros capturados a fin de lograr un pingüe rescate, les obsequiaron con algunos utensilios de uso particular, como "amable recuerdo". Todos los prisioneros han declarado haber sufrido grandemente, acariciando los presentes chinos.

Hasta ahora, nos dice el cable, la ciudad de Pekín está en calma. Sin embargo se temen desórdenes mayúsculos. Es explicable. Cuando Tsaoacun, uno de los jefes de los bandidos, es candidato presidencial...

La locura, ¿será una epidemia en China, tierra de los escándalos?

AJEDREZ

PARTIDA GRAU-CASTRO

Prosiguiendo nuestra práctica de publicar partidas de jugadores americanos, damos a conocer una jugada en el torneo de Carrasco, entre el aficionado argentino Roberto Grau y Raúl W. de Castro, destacado jugador brasileño.

Blancas	Negras
R. W. de Castro	Roberto Grau

Apertura Peón Dama

	Blancas	Negras
1	P 4 D	C 3 A R
2	P 4 A D	P 3 R
3	C 3 A R	P 3 C D

Una variante poco practicada aunque jugada con éxito en el torneo de San Petesburgo de 1914.

	Blancas	Negras
4	P 3 C R	.....

Según los análisis de esta variante hechos hasta el presente; la mejor respuesta

	Blancas	Negras
	.....	A 2 C
5	A 2 D	A 5 C -|-
6	A 2 D	A X A
7	CD X A	P 3 D
8	o-o	C D 2 D
9	D 2 A	o-o
10	P 4 R	P 4 R
11	P 5 D	P 3 C
12	C 4 T	......

Origen de todas las complicaciones del blanco: mejor hubiera sido C 1 R, como posteriormente jugó Villegas contra Illa en este mismo torpeno.

	Blancas	Negras
	......	C 4 T

Impidiendo P 4 A R y amenazando a su vez hacerlo mediante C 2 C, etc.

	Blancas	Negras
13	C D 3 A	......

Otra jugada de dudoso valor; hubiéramos preferido A 3 T, para dar una retirada satisfactoria al C de 4 T; con la jugada del texto, las negras toman rápidamente la iniciativa.

	Blancas	Negras
	......	P 4 A R
14	T D 1 R	......

si 14 P X C, P 4 C R!

	Blancas	Negras
	......	P 5 A
15	A 3 T	A 5 A

Necesario para anular la acción del alfil blanco.

	Blancas	Negras
16	D 3 A	C 4 A
17	A X A	T X A
18	P 4 C R	C 2 C R

Si 18... C 3 A, 19 P 4 C D y si C X P, 20 D 2 A! y el caballo no tendría retirada y si a 19 P 4 C D, C 2 D 20 P 3 T R, amenazando C 5 C y el negro hubiera perdido la iniciativa.

	Blancas	Negras
19	P 4 C D	C 2 D
20	P 3 T R	D 2 R
21	R 2 T	T 1 T

Para provocar debilidades en el flanco de dama (después de P 4 T D) que obliguen al blanco para evitarlo, a debilitar el flanco de rey.

	Blancas	Negras
22	P 3 T D	P 4 T D
23	T 1 T D	......

Necesario; el blanco no puede permitir que se aloje un caballo en 4 A D y trata de impedir que el negro se apodere de la columna T D, pero es imposible atender las dos cosas a la vez.

	Blancas	Negras
	......	C 3 A
24	D 3 D	T 2 T
25	T 1 C R	P X P
26	P X P	T R 1 T
27	T X T	P X T
28	T 1 A D	T 5 T
29	T 1 C D	T 7 T
30	R 2 C	......

Jugada aparentemente buena, pero que pierde irremisiblemente la partida.

R 1 C hubiera dado más probabilidades de resistencia.

	Blancas	Negras
	....	P 4 C R

Sin contestación. Si 31 C x P C, C x P C; 32 P x C, D x C; 33 D 3 T R, P 4 T etcétera.

	Blancas	Negras
31	C 5 A	C x C
32	P E x C	P 5 C
33	P x P	.....

Si C 2 D, D 2 C!

	Blancas	Negras
	.....	C x P
34	C 2 D	.....

Si T 1 A R, C 6 R -|-

	Blancas	Negras
	.....	D 5 T R
35	T 1 A R	D 7 T -|-
36	R 3 A	T 6 T
37	D x T	D 6 T -|-
38	R 2 R	D X D
39	T 1 C R	P 4 T

Abandonan.

Una de mis mejores partidas que creo haber jugado en buena forma y con singular fortuna.

(Notas por Roberto Grau).

Federación Ciclista Nacional

COPA DE LAS NACIONES

Esta noche será clausurado el registro de inscripciones para participar en la carrera denominada Copa de las Naciones, que organiza directamente la Federación Ciclista Argentina. La reglamentación de esta carrera exige que los participantes sean divididos por nacionalidad, para llevar por medio de eliminatorias un sólo corredor por bandera a la prueba final, que se corre sobre 1000 metros. El ganador obtiene, además de los premios individuales, el derecho de figurar en la copa, que permanece siempre de propiedad de la Fderación.

La prueba correspondiente a la temporada 1922-23, tendrá lugar el próximo domingo 17 del corriente, en la avenida Alvear, desde la calle Dorrego hasta el monumento de los Espajoles, y con la dirección favorable al viento.

Las series y orden de las mismas quedarán establecidas en la reunión que el C. D. de la Federación celebrará esta noche en el local del C. C. N., calle Gazcón 724.

Se realizó la observación dactiloscópica del cuello de Antolín y el expediente manchado en sangre

La sesión tiene lugar en presencia del juez doctor Escalante Echagüe, agente fiscal doctor Gordillo, secretario del juzgado, doctor Vera y abogado defensor, doctor González Patiño. Este último se retira en disidencia con el procedimiento del juzgado



Momentos que el señor Vucetich procede al examen legal del célebre expediente que motivara la visita de Néstor Caron a la casa del señor Sugasta Isla y que tiene evidente manchas de sangre

Como anunciamos oportunamente, se realizó hoy en la oficina de identificaciones del departamento de policía, la observación dactiloscópica del cuello perteneciente a Antolín, y el expediente de locación manchado en sangre, de cuyo examen se esperaba algua luz alrededor del senado proceso referente al tan mentado asunto del crimen del Consejo Nacional de Educación.

Serían aproximadamente las 10 horas de hoy cuando llegaban al departamento el señor Juan Vucetich, perito identificador, el doctor González Patiño, abogado de Flaquer, el doctor Vera, secretario del juzgado que entiende en la causa y el doctor Gordillo, agente judicial.

Pocos momentos después llegaba el juez, doctor Escalante Echagüe, de quien nuestro chasirete logró obtener, no muy fácilmente, una foto lo mismo que del señor Vucetich.

Inmediatamente se pasó a la oficina del subcomisario Viancarlos, donde se procedió al examen de las piezas puestas a prueba.

Comenzó la tarea observándose en primer lugar el expediente de locación que presentaba manchas de sangre.

La primera impresión de Vucetich al examinar el expediente fué que las manchas de sangre no presentaban rasgos papilares significativos, opinión que corroboró el subcomisario Viancarlos, a simple vista.

El abogado defensor de Flaquer, manifestó que debía hacerse un examen minucioso, dado que la observación de las manchas podía arrojar algún dato que sirviera para identificar a los presuntos autores del crimen.

A solicitud del juez, el abogado defensor, particularizó los puntos sobre los cua les debía extremarse el estudio dactiloscópico.



El juez doctor Escalante Echagüe en circunstancias que llega al Departamento Central de Policía

Tratóse luego lo referente al cuello usado por la víctima, en el cual pudieron verse innegables manchas de sangre. Se resolvió que el estudio se realizaría en una sesión privada a la cual desde luego quedaba prohibida la participación de la prensa.

El abogado defensor de Flaquer, expuso su disconformidad por la forma en que había sido traído el cuello, en un manifiesto estado de suciedad.

Por otra parte, agregó, era necesario que se hubiera rodeado de mayores seguridades a una pieza tan importante del proceso. Las mismas precauciones, dijo, que se tuvieron para con los elementos contrarios a Flaquer se debieron tener para con todos los demás. La policía se incautó del cuello desde el primer momento, y lo mantuvo en secreto hasta la fecha, y recién ahora, me entero que existía tal cuello.

¿Por qué desde el primer momento no se dió razón de él?

¿No se hubieran podido hallar impresiones papilares en el cuello, dado que la víctima sufrió la ruptura de la traquea por estrangulación, por cuya causa las manos del victimario debieron dejar rastros en el cuello?

A las manifestaciones del abogado defensor el juez contestó que no era el momento oportuno para formularlas. En cuanto a la autenticidad del cuello de Antolín, expresóse el juez, diciendo que al respecto el doctor González Patiño debía presentarse por escrito al juzgado, dado que éste era quien presentaba la pieza.

El abogado defensor entonces expresóse duramente hacia la actitud de la policía de investigaciones que no había procedido con lealtad ocultando piezas tan esenciales al proceso. Dijo además que sobre el cuello se había trabajado en alguna forma, a lo cual contestó el subcomisario Viancarlos, diciendo que él personalmente había obtenido el cuello el día del crimen, sacándoselo a Antolín. Dijo además Viancarlos que, en efecto el cuello había sido espolvoreado a su tiempo.

Lo que sí, el informe respectivo no fué puesto de manifiesto. El doctor González Patiño, continuó agregando que esas manipulaciones hechas sobre el cuello sin el debido contralor, impiden a todas luces que se obtenga hoy, una prueba eficiente de la inocencia de Flaquer. Por estas mismas razones el juzgado resolvió el peritaje que nos ocupa.

Diligenciadas las formalidades descriptas el juez, ordenó que se levantara el acta respectiva.

Y aquí fué Troya. Después de los preliminares de práctica, el doctor González Patiño, que había defendido efusivamente y con calor su tesis, intentó que en el acta se dejara constancia de su disconformidad con el estado en que se hallaba el cuello de Antolín, el cual decía ha sufrido manipulaciones...

—¡No le permito que use tal término!, interrumpió el juez.

—¡Buscaremos uno que en substancia diga lo mismo!

—En el acta, agregó el juez, sólo deben constar las observaciones que usted crea conveniente formular al peritaje exclusivamente. Lo demás, es asunto aparte. Yo, como juez decidiré si el cuello es o no de Antolín.

El abogado defensor sintióse mortificado por la actitud del juez, y en este sentido expresó que no firmaría el acta, de no aceptarse en la misma sus expresiones textuales, dado que no quería subscribir un escrito donde apareciera en disidencia con su pensamiento.

Agrióse un tanto el momento y en la imposibilidad de llegar a una solución inmediata, el doctor González Patiño resolvió retirarse.

El procedimiento continuó entonces en presencia de los funcionarios restantes y ya nombrados.

El agente fiscal mantuvo durante la incidencia una actitud pasiva. El juez, un tanto exaltado, y el abogado defensor correcto, pero enérgico.

Vimos al señor Vucetich ajeno casi a la cuestión y recordamos entonces sus propias impresiones sobre hechos análogos que escribiera para la "Revista de Criminología, Psiquiatría y Medicina legal: ..."En cuanto a mi opinión contraria a que los gabinetes dactiloscópicos de la República se hallen incorporados a los servicios de investigaciones de las policías, tiene el siguiente fundamento: Como dichos servicios tienen por única condición descubrir y capturar a los autores de cualquier delito, al estar encomendada a ellos la comprobación de identidad del delincuente, se convierten; de este modo, en juez y parte a la vez. En un asunto tan grave, del cual dependen las seguridades efectivas para los ciudadanos y la justicia, los citados servicios tienen un poder casi superior al de los jueces, sin estar sometidos a contralor alguno.

"¿Quién podría, por ejemplo impedir que algunos malos policías identificadores, por interés o influencia, u obligados, retirasen del archivo dactiloscópico la ficha de algún delincuente en favor de cuya suerte extuviesen empeñados? ¿Quién les impediría que substituyan los rastros hallados en el lugar de algún delito, con los de otra persona a la cual ellos desearan perjudicar?

Y contestamos con sus mismas expresiones que:

"...todo lo relativo a este asunto, etc., está exclusivamente a cargo de ellos (la policía), los cuales se hallan, de ese modo libres de la vigilancia y contralor de toda autoridad extraña, que pueda respecto a identificar, conprobar o desmentir sus afirmaciones..."

¿Aplicará en este caso el señor Vucetich sus propias teorías?

Pronto lo sabremos.

El famoso perito identificador señor Juan Vucetich, conversando con el doctor Enrique Gonzalez Patiño, abogado defensor de Narciso Flaquer

VIENDO PASAR

El parto de los montes—

Después de diez y seis horas de charla, la Cámara de Diputados votó ayer la ley de gastos para 1923. Fué necesario que los vigilantes mantuvieran el quórum... Se ve que el parlamentarismo está en crisis y que, ni por casualidad, aparecen las llamas del Espíritu Santo sobre las resplandecientes peladas de los que cobran ingentes cantidades de plata por ocupar unos sitios que bien podrían quedar vacíos sin que lo notara la sociedad que paga los vidrios. Bien es verdad que eso es lo que ha sucedido toda la vida y lo que sucederá mientras no inventemos una cosa mejor. Y, si no, véase lo que pasa con las cosas de la justicia: Hace una eternidad que el país reclama una completa modificación en los procedimientos de la administración y hasta la fecha no se ha hecho la menor cosa por poner término al desbarajuste que han llevado a los tribunales la haraganería de los jueces, la pillería de la mayoría de los procuradores y la inutilidad de los que "la laburan" como escribientes. Nada se ha hecho por poner orden en la administración de justicia, por limar las asperezas que crean conflictos entre el capital y el trabajo, por crear nuevas leyes que permitan al agricultor hacerse de un poquito de tierra. Estamos como hace sesenta años... No nos extrañemos, pues, de que la gente se regocije ante la grandeza o la longitud de esa maravillosa sesión en que, gracias a la intervención de su Entidad el soldado, ha sido posible aprobar la ley de gastos para el año que corre.

Ratones en Tribunales—

Y ya que hablamos de las fallas de la administración de justicia, véase lo que hoy nos denuncia un lector que no ha incurrido en la chambonada de olvidar sus papeles. Hace un año, un procurador moscovita que ya ha sido castigado con separaciones que comportan una dolorosa sanción, se hizo cargo de un asuntito de poca monta y lo primero que hizo — ¿qué menos puede hacer esa peste? — fué el eterno cuento de pedir para papeles sellados. Y pasaron los meses, cuatro, ocho, doce, y el procurador moscovita no se dignó moverse ni poco ni mucho, seguro de que la administración de justicia es poco menos que un baldón para la Nación Argentina. El poderdante comenzó a inquietarse, el moscovita a hurtar el cuerpo y el expediente a podrirse en los anaqueles de la secretaría ... Aquello era un escándalo... Y resultó que el moscovita hizo dejación del asunto; pero no devolviendo la platita que no había empleado. El cuento del dinero para sellados tenía que producirse una vez más... Y es, ante eso, que hay que decir: ¿Cuándo depuraremos el mecanismo de la administración de justicia? Es un dolor que el caserón de los tribunales continúe convertido en una cueva de roedores y que, ni por casualidad, se le ocurra a un señor diputado ocuparse de asunto tan fundamental como ese. Y es por eso que no tienen razón los que dicen que vivimos en un gran país. Donde falta la equidad, la rapidez y la facilidad en lo que se entiende por administración de justicia, no hay que hacer nada cuando no se cuenta con el auxilio de su Entidad el soldado.

Y en Europa...—

Y, en Europa, ¿qué pasa? En Europa no pasa nada. El que examinara la información telegráfica, vería que ya no pasa nada en el mundo. Verdad que los pueblos están cansados... Inglaterra, más fuerte que nunca, sigue observando la realidad desde su soberbio aislamiento; Francia más loca que nunca, sigue presionando en el Ruhr. . Los días pasan y el cable no nos da la satisfacción de decirnos que, por fin, ha reventado el enfermo o se ha levantado sano y feliz. Lo que ayer se nos dijo es lo que se nos dice hoy y lo que, probablemente, habrán de decirnos mañana. El mundo no marcha. Estamos en un compás de espera en que, como es natural, no se resuelve la menor cosa, en que no hay quién hable de los problemas que dejamos a un lado cuando estalló la barbaridad de 1914. "Todo está igual; parece que fué ayer", es cosa de decir con el personaje de la vieja zarzuela. Pero tengamos paciencia; que ya es sabido que no hay mal que dure cien años.

La democracia frente al personalismo

El manifiesto de los senadores radicales, acentuando netamente su divergencia en el punto de partida y en las miras que los separa del personalismo irigoyenista, viene en este momento, como un rocío saludable, a orear la pesada atmósfera de indecisión y cobardía que oprime el ambiente político del país desde hacen seis años de larga cuenta. Una verdad, una afirmación cualquiera, constituyen siempre un fundamento de vida en la economía social, que languidece y se enerva a medida que la franqueza, la energía y el valor de las decisiones desaparecen de su órbita, como ha estado ocurriendo entre nosotros.

Hay un personalismo en el país: el del señor Hipólito Irigoyen, ex presidente de la Nación, personaje de amplia audacia y poco escrúpulo, que logró imponer a la República, estimulando los apetitos bastardos y dando alimento a la concupiscencia y a los sensualismos, una denigrante situación de dictadura, en la que rige una sola y torpe ley: la voluntad del amo, convertido en sacerdote y rey, como los jefes de las tribus bárbaras, y cuyas opiniones están por encima de todo contralor y de toda crítica. Por ese camino, y bajo ese régimen de moral política, el radicalismo-partido se estaba cavando su propia tumba, al dejar de ser una agrupación orgánica, consciente y libre, para transformarse en una grey doméstica, sujeta a la coyunda o al látigo, en que se disciplina la virtualidad de los esclavos.

Nada de extraño que semejante situación haga crisis hoy, provocando una reacción de la misma intensidad, aunque en dirección contraria, según el principio del conocido fenómeno físico, contra la subsistencia de un estado político repugnante al actual grado de desarrollo de la cultura democrática argentina. Indudablemente, ese movimiento se ha retardado algo; pero ello no quiere decir que llegue tarde. Acaso es mejor que ocurra así, para que su éxito pueda afirmarse en su propia madurez, y que se produzca con su máximo de plenitud, como el positivo resultado de una colmada sobresaturación del ambiente político.

El partido radical, reorganizado como una fuerza democrática, estará en condiciones de influir fecundamente en los destinos del país; eliminada de su seno la nefasta influencia del personalismo, que hasta hoy lo abrazó como un pulpo, impidiéndole desarrollarse, se hallará capacitado para cumplir sus propias finalidades políticas, hasta aquí deshojadas, como margaritas a los puercos, por la mano negra de la traición y la perfidia.

El manifiesto de los senadores es un somatén que llama a las nuevas formaciones cívicas, con objeto de defender el acervo de un partido histórico. Es el—esperamos que lo sea—el punto de partida de una trascendental empresa republicana. Pero no hay que olvidar que la idea es inválida sin la acción que la secunde...

Presupuesto de la comuna

La comisión respectiva del Concejo Deliberante ha emitido su despacho definitivo del presupuesto para el año en curso, después de una labor que hemos de creer ardua si tenemos en cuenta el largo tiempo que ha insumido su gestación.

Pocas novedades ofrece, en verdad, el proyecto aludido, que repite más o menos con pequeñas variantes lo ya hecho en años anteriores, siendo la de mayor bulto el nuevo impuesto que substituye al actual de alumbrado, barrido y limpieza, por otro que grava a la tierra libre de mejoras y que se implantará con el propósito de aumentar los ingresos y de modernizar un tanto el arcaico régimen impositivo municipal.

Se aumentan sueldos y empleos en más de tres millones de pesos, dándose preferencia en ello a los obreros, cuya asignación mínima se lleva a $ 160 y a algunos empleados superiores, que son objeto de una excepción que responderá quién sabe a qué razones de orden administrativo, que no es dable destacar con exactitud.

Finalmente se proyecta el aumento de 15 o|o a los empleados con doscientos pesos de sueldo y diez años de antigüedad, a título de ensayo, se dice, pues el resultado de éste dará la pauta para hacer el año próximo igual aumento a otras categorías hasta de 500 pesos de sueldo.

Es realmente lamentable que el proyecto presentado por un concejal para que esto último se realizara desde ahora, haya sido hecho de lado con el fútil pretexto de que ha de ensayarse con los de menos sueldo para generalizarlo el año próximo. Esta excusa para no aumentar esos sueldos es tan pueril que no resiste al más ínfimo análisis. ¿Qué ensayo o experiencia puede hacerse con un pequeño aumento de asignaciones? ¿Qué resultados pueden esperarse y para quién? ¿Para los beneficiados? ¿Para la administración? Es indudable que para ésta todo lo que constituya mejorar la situación de sus empleados se traducirá en beneficio de las funciones que desempeñan y que para aquéllos plantear la pregunta equivale a responderla.

Pero los señores concejales que integran la comisión aludida no se han resuelto a adoptar una actitud que estaría encuadrada dentro de la más estricta y elemental justicia y han postergado el asunto "para el año que viene". De todos modos, pensarán, nunca es tarde...

CRITICA, que cuando ha sido necesario combatir el derroche de los dineros comunales, en la creación de empleos que se han repartido sin tasa entre los favoritos de un momento, ha puesto a contribución todo su prestigio ante la opinión pública y toda su combatividad para que la inversión del dinero respondiera a fines de real utilidad, no puede en este momento dejar de señalar lo que reputa una injusticia que afecta a numerosos empleados y espera que los señores concejales encargados de hacer el presupuesto mediten un poco este asunto y lleguen a una solución más equitativa; no es favor que se haría a tales empleados, como se ha hecho con unos cuantos, sino el reconocimiento de derechos indiscutibles, que están obligados a tener en cuenta.

Continúan los escándalos en la repartición del Correo

El servicio de los estafeteros antes y después del gobierno irigoyenista. — Anotaciones al margen de las cartas

Seguimos recibiendo a diario más denuncias sobre nuestra repartición del Correo, que debemos agradecer puesto que siempre la cooperación de conocimiento, trae aparejada la ventaja de un mejor poder de crítica general.

Y volvemos hoy a tratar el asunto de los estafeteros, gremio completamente afectado por la corrupción existente.

Antiguamente para llegar al puesto de estafetero era obligatorio practicar al lado de uno que hiciera mucho tiempo estuviera en el trabajo. Se le enviaba como ayudante en las líneas largas y cuando su idoneidad era probada, se le nombraba estafetero de 3a. clase, que implicaba hacer el servicio en los trenes de menor importancia y tarea: los locales; de allí con el andar del tiempo se le pasaba a la categoría inmediata superior, vale decir, la segunda y su servicio lo realizaba entonces en los trenes largos diurnos; para terminar en la primera categoría, la de mayor importancia y en la cual ya la necesidad de una perfecta idoneidad era aplicada al servicio de los trenes generales largos que corrían durante la noche.

De esta manera el estafetero tenía, forzosamente, que recorrer la escala de aumentos y podía tenerse la seguridad de la eficiencia de sus servicios.

Una vez adueñado de la repartición el partido radical, se acabó la escala y el aprendizaje y los puestos, por riguroso orden se violaron con la entrada de los elementos políticos, a los cuales no se les podían demorar en aprendizaje, y para los que era verdaderamente poco sueldo — algunos de ellos habían llevado un puñal en el parque — un puesto de las categorías inferiores.

Ya ese importante servicio, desempeñado con celo anteriormente por gente preparada y de honradez probada, que había llegado a ocupar esos puestos por méritos propios, se vió en esta forma completamente infectada, y la desorganización de arriba llegó a ellos por lógica consecuencia evolutiva.

¿Cómo no iba a ocurrir esto, si nosotros conocemos un ejemplo que habla con la eficacia del hecho?

En un asalto llevado a cabo en Lomas, se encontraron dentro de la faja negra del ladrón dos nombramientos de carteros, para personas de la localidad. Además si tal persona desacreditada por vivir al margen de la ley — lo que no obstaba para que fuera una alta persona de un comité de la capital — conseguía esos empleos para sus amigos ¿qué responsabilidad y qué condiciones morales podían tener las personas que iban a ocupar esos puestos?

Cada persona de esas que entraba a la administración por el techo en vez de entrar por la puerta, desplazaba y quitaba lugares ya que no derechos adquiridos legalmente, a aquellos otros que tenían los méritos suficientes para conseguirlos.

Existen algunos estafeteros que hace diez años están esperando un aumento y que se hallan en estas condiciones, corriendo trenes nocturnos, mientras que los elementos políticos, corrían los trenes locales, cuyo recorrido máximo son de tres a cuatro horas durante el día, estando en más categoría como lo acabamos de enunciar.

Sin embargo, la suerte de los que trabajan en los vagones postales es completamente diferente.

Mientras el estafetero va solo — lo que aumenta considerablemente el trabajo — los encargados del vagón postal, van con cuatro ayudantes. Mientras el primero no tiene cama, ni comodidad para moverse en los antiguos vagones, los otros tienen hasta cuarto de baño y pueden por lo mismo que son cuatro turnarse y hacer con comodidad el viaje. A los encargados de las estafetas se les adeuda seis meses de viático, que consiste en 30 pesos por viaje, y a los otros se les pagan religiosamente los cuatro pesos que les entregan a la salida.

En fin, no puede ser en el momento actual más deplorable la condición de los estafeteros, que a veces tienen que trabajar dos día y medio, escribiendo planillas y haciendo el reparto de ida y vuelta en las estaciones intermedias de la línea. En tanto aumentan las pérdidas de cartas. Así lo comprueba el hecho de que las oficinas de reclamaciones desde su existencia tuvo que reforzarse en 60 personas el personal que había en ella.

Es menester de una vez por todas que la Dirección del Correo tome medidas enérgicas en estos asuntos, para que se corrija el desastre que viene ocurriendo en nuestra adelantada repartición.

Refugio de atorrantes...

El diputado Dickmann tiene vena, a ratos, en los felices instantes en que deja a Carlos Marx y su doctrina en el tintero y se humaniza dando rienda suelta al buen humor que generalmente desborda de todos los temperamentos sanos.

La nota amena de la sesión larga de la Cámara la dió Don Adolfo, en ocasión de discutirse los rubros del departamentos de agricultura, que se hizo en presencia del ministro del ramo.

Recordó el señor Dickmann que, años atrás, siendo diputado el actual titular de esa cartera, Dr. Le Breton, había significado en tal cual oportunidad, que el ministro de agricultura era un organismo perfectamente inútil, que no servía para nada. Que, de entonces acá, nada había variado.

Cuando se discutía la partida destinada a subvenir el alquiler de locales de las dependencias de ese departamento, el señor Dickmann observó a la Cámara una curiosa coincidencia: después de haber andado rodando por toda la ciudad, dijo, el ministerio de agricultura se instaló confortablemente, por fin, en un amplio edificio del Paseo Colón, construído originariamente con destino a refugio de atorrantes... El ministerio estaba, pues, perfectamente ubicado en su sitio...

El Dr. Le Breton sonreía...

De La Plata

El lunch inaugural

Ya no son solamente los personajes políticos, los recién egresados de la Universidad, los ascendidos en cualquiera de las oficinas, los que se despiden de la vida de solteros o los que acaban de tener un hijo, quienes se dan el lujo de ofrecerse en espectáculo público, por medio de una champañada o un banquete, — tipo burgués — de reducidas dimensiones.

Ahora cualquiera ofrece una cosa de esas, aunque venga tan a pelo como la albarda a un gorrión. Así el lunch con que el jefe de la nueva oficina de impuestos al consumo, ofreció, no sabemos a quién, el primer día del cobro.

Dicen que se tomó champaña. Bueno, no preguntemos por qué y para qué. Dicen que se dijeron una cuantas [...]

pecto a las fajas y estampillas nuevas; que alguien parodiando a Wilson que dijo "la dirección del mundo está en los escritorios" exclamó: "el porvenir de la raza será obra del impuesto al consumo". Después aclaróse que lo del consumo era referente al vicio exclusivamente. Y en fin, otras grandes palabras fueron pronunciadas que es lástima no haya recogido el cable para trasmitirlas a todas las regiones del planeta.

De todo esto, lo único lamentable es que en este precario cenáculo burocrático, hiciera acto de presencia el oficial mayor de hacienda. Todavía seguimos pensando que es uno de los pocos intelectuales de ley que tiene este paupérrimo gobierno, y como el célebre Rochefort, deseamos conservar nuestras ilusiones, Dr. Larrea: ¿no podría Vd. sustraerse a esas minúsculas expansiones de la gente menuda?

Champagne y lluvia

Salvar a la Provincia, propender al mejoramiento social dentro de los principios de los adelantos, constitutivos de la riqueza nacional como exponente de la capacidad económica de la misma, para el aumento de impuestos y creación de fuentes de recursos, que significan una verdadera injusticia dentro de la sociedad, pues esto favorece y ampara solamente a una mínima parte de la misma: la burocracia, que podrá significar mínima labor pero no adelanto y raciocinio dentro de este orden de ideas de capital importancia y de especial atención es la idea central de la parodia de gobierno que tenemos en Buenos Aires.

Y esto hay que ponerlo a la exposición pública de una manera concreta, para lo cual se ha creado una oficina de impuestos y por iniciativa trascendental del Gobernador Cantilo la exposición de muestras.

La lluvia del martes último fué un acontecimiento providencial para exaltar estas dos maravillas del gobierno provincial. Bajo el techo de la nueva oficina de recaudación se refugiaron gobernantes y empleados superiores para festejar con libaciones de champaña la iniciación del cobro por ese concepto; mientras, con motivo de la ruptura de uno de los vidrios de la claraboya del local donde se realiza la exposición de muestras, bomberos y policías atronaron de alarmas a la ciudad y casi dejan como un campo de Agramante los pequeños locales donde exhiben sus productos los expositores.

La opinión de los bloques

Cualquiera creería que esto de los bloques constituye una cosa pesada, y que por consiguiente, el voto de censura al senador Saguier que acaban de resolver solemnemente los bloques radicales de la Legislatura, representa un peso enorme echado sobre uno de los platillos de la balanza política.

Pero digan lo que quieran los interesados, el anatema en cuestión sólo ha servido para apresurar una definición que hace rato se venía madurando. En realidad, aquí y en todas partes, no se les lleva atadero a estas manifestaciones de apasionado servilismo. A sus autores se les conoce como testaferros veleidosos del caudillo derrengado de la calle Brasil, y se les sabe capaces de pasarse con armas y bagajes al otro bando, enseguida que la batalla asuma carcteres amenazantes para sus menguados intereses políticos.

Estamos ya casi olvidados de aquellos tiempos en que un legislador era una voluntad respetable; hoy se les cuenta en masa, y, como las de confitería, pertenecen al patrón hasta que un consumidor cualquiera las adquiere de acuerdo con la tarifa en uso. Esto sin contar con el riesgo, bien conocido, de los silbidos y pedradas con que el público castiga su fabricación a base de huevos podridos...

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

CAMBIOS INTERNACIONALES

Los negocios de cambios han entrado en un período de mayor actividad en esta semana, coincidiendo como es natural, con mayores fluctuaciones en los tipos de cotización.

Pudo en efecto, notarse, que ciertos Bancos entre ellos Tornsquist, fueron y siguen siendo vendedores de libras al mismo tiempo que el Banco de la Nación es comprador. Otras instituciones como el Banco Español se cubren en esta moneda llegando a adquirir libras en un momento dado de la mañana a 42 3|4.

Sin embargo este tipo de cambio no se mantuvo, pues, al poco rato sólo había vendedores de libras a 42 5|8.

En términos generales puede decirse que la plaza sigue firme para el peso oro argentino que se valoriza en relación con los otros signos monetarios. Los francos franceses llegaron a 12.87 para luego bajar a 12.85.

Nuestro pronóstico del lunes de la corriente semana sobre baja de las monedas, se vienen cumpliendo paulatinamente.

LA INDUSTRIA AZUCARERA EN RUSIA ANTES Y DESPUES DE LA GUERRA

El cultivo de la remolacha de azúcar en Europa ha abierto al agricultor horizontes inesperados. Desde el punto de vista económico ha dado a la empresa agrícola un aspecto industrial mejorando el rendimiento del suelo de una manera que hasta entonces se creyó imposible. El mullido del suelo por las raíces profundas de las remolachas, el abonado intensivo y otros efectos favorables inherentes a este género de cultivo han aumentado no solamente el rendimiento de la misma remolacha sino también el de los otros cultivos hechos inmediatamente, después sobre el mismo suelo como por ejemplo el del trigo. Desde el punto de vista social este cultivo ha movilizado el ánimo del obrero agrícola.

Había alcanzado tal extensión en Europa en los 20 últimos años antes de la guerra y su producción igualaba casi a la de la caña de azúcar. Así en 1912-13 la producción mundial de azúcar de remolacha alcanzó a 9.060.000 de t. y el azúcar de caña a 9.000.300 t. o sea 18.300.000 como producción total.

La producción de azúcar de remolacha se elevó, pues, al 49 o|o de la producción total azucarera. Ahora bien, ninguna rama de la agricultura ha sufrido tanto a consecuencia de la guerra. Las medidas de violencia tomadas por el Estado, la falta de abonos artificiales y de mano de obra han hecho disminuír el cultivo de la remolacha más de la mitad de su antigua producción. Mientras la producción de azúcar de caña se elevó a casi 12.000.000 t., la de la azúcar de remolacha descendió a 3.500.000 t. de manera que no representaba más que apenas un cuarto de producción de 1919-20.

Antes de la guerra Alemania estaba a la cabeza de la producción europea con 27.000.000 de toneladas de azúcar. Rusia con 19.000.000 de t. ocupaba el segundo puesto, habiendo superado un poco la producción azucarera de antes de la guerra de Austria Hungría.

El rendimiento más bajo ha sido el de la cosecha de 1919-20 en la que Alemania no cosechó más que 7.200.000 t., es decir, un sexto de su producción de antes de la guerra. En Alemania subió la producción en 1921-22 próximamente a 14 millones o sea el 50 o|o de su antigua producción pero en "regiones de tierra negra", especialmente en los gobiernos de Kiew, Polonia, Wolinia, Tchernigow y Poltawa, que son particularmente apropiadas al cultivo de azúcar de remolacha. En estas comarcas tomó dicha industria bajo la actividad del sindicato "Normirowka" un desarrollo y una extensión que hacían de estos países los más rudos concurrentes en el mercado mundial de los países productores de la Europa Occidental.

Estos están coaligados en 1902 a raíz de la convención de Bruselas y habiendo paralizado la exportación rusa el gobierno ruso se esforzó en tomar medidas para preservar su industria azucarera.

Sin embargo, el consumo interior del país no podía aumentarse tan rápidamente y no era fácil ganar nuevos mercados en el Este, para compensar la pérdida de los mercados occidentales. También la sobreproducción dejó de aumentar. El gobierno ruso se vió entonces obligado a unirse en 1907 a la convención de Bruselas. En 1912 el tratado fué renovado a condición de que su prolongación debía durar hasta 1918 y que Rusia tuviera el derecho de exportar a los países convencionales de la Europa Occidental, además de su continente anual de 200.000 t. un axedente de 150.000 t. para 1911-12 y para las campañas siguientes un plus de 50.000 toneladas.

En el momento de la guerra existían en Rusia unas 270 azucarerías, la superficie de cultivo de la remolacha era de 700.000 deciatinas (aproximadamente setecientos hs.) y la producción superó a 100.000.000 puds (aproximadamente un millón seiscientos treinta mil toneladas). Actualmente, sólo algunas azucarerías están en actividad y la superficie de cultivo no es superior a 300.000 deciatinas o sea el 40 o|o de su antigua superficie. No solamente la superficie de cultivo ha disminuído enormemente sino también la producción de azúcar. Según informaciones dignas de fe el cultivo de la remolacha no ha sufrido ni de la guerra ni de la revolución, tanto como las otras ramas de la agricultura, porque los campesinos han comprendido su gran importancia y han sabido preservarlo más o menos de la destrucción. En la industria azucarera igualmente la evolución tendía a hacer pasar al pequeño propietario rural una parte cada vez más importante del cultivo de remolacha que anteriormente pertenecía exclusivamente a los grandes propietarios. Conviene añadir que antes porque los trabajos son efectuados lo más corrientemente con la ayuda de los campesinos de los alrededores.

Se esfuerzan en la actualidad en Ukrania por colocar el cultivo de la remolacha azucarera al mismo nivel que antes de la guerra. Las estaciones de experimentación y selección han emprendido en parte su trabajo. Se desea procurarse las semillas de Alemania con objeto de poder cultivar durante 3 años las plantas necesarias. Los peritos estiman que si la situación permanece calma en 3 ó 5 años lo más tarde el cultivo de la remolacha azucarera alcanzará de nuevo en Rusia Meridional si no completamente al menos en gran parte su importancia de antes de la guerra.

MERCADO GANADERO

Entradas 8797, de las cuales corresponden: 2921 a novillos; 2207 a vacas, 3669 a terneros.

Novillos (Mercado de Liniers)—

Frigoríficos: por libra, de $ 0.16 a pesos 0.17; por cabeza, de 111 a 122. Plaza encalmada.

Continente: por libra de $ 0.12 a 0.13; por cabeza, de 67 a 82. Plaza encalmada.

Consumo: por libra, de $ 0.10 a $ 0.12; por cabeza, de 42 a 65. Plaza encalmada.

Novillitos: por libra, de $ 0.13 a $ 0.14; por cabeza, de 24 a 68. Plaza sostenida.

Vacas—

Especiales: por libra, de $ 0.10 a $ 0.11; por cabeza, de 60 a 72. Plaza animada.

Gordas: por libra, $ 0.09; por cabeza, de 45 a 56. Plaza animada.

Flacas: por libra, de $ 0.06 a $ 0.07; por cabeza, de 21 a 41. Plaza floja.

Vaquillonas: por libra, de $ 0.11 a pesos 0.13; por cabeza, de 23 a 62. Plaza animada.

Terneros: por libra, de $ 0.13 a $ 0.15; por cabeza, de 17 a 54. Plaza animada.

Porcinos: entrada del día 1135 animales.

Precio por kilo: engordados a maíz, de $ 0.43 a $ 0.50; gordos de consumo, de 0.38 a 0.41; media gordura, de 0.33 a 0.36; invernados, de 0.22 a 0.31. Plaza muy floja.

Lanares (Mercado de Tablada)—

Entradas: 11.947; vendidos, 12.793.

Precios por animal:

Capones frigoríficos, de $ 11.50 a pesos 14.50. Plaza sostenida.

Capones consumo: de $ 15 a $ 16.50. Plaza sostenida.

Ovejas: de $ 6.50 a $ 18.30. Plaza sostenida.

Borregos: de $ 5.70 a $ 18. Plaza sostenida.

Cereales—

Trigo, de $ 10 a $ 12.10; maíz amarillo, de 7.20 a 8.10; lino, de 19 a 20.10; avena, de 7.10 a 8.60; cebada, de 6.80 a 7.25; centeno, de 8.30 a 8.40.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES
Bolsa de Comercio

Precios de ajuste por 100 kilos. Día de ayer:

Trigo barletta, Brasil, $ 11.80, vagón Dársena; trigo pan, 11.50, vagón Dársena; trigo pan Bahía Blanca, 11.40, costado vapor; avena Bahía Blanca, 7.80, costado vapor; avena, 7.90, vagón Dársena; lino, 21.35, vagón Dársena; maíz amarillo, 8.30, vagón Dársena.

MERCADO A TERMINO DE AYER

Trigo tipo Buenos Aires: junio $ 11.55; julio, 11.55; agosto, 11.55; septiembre, 11.55; octubre, 11.60.

Trigo No. 1: junio, $ 11.75; julio, 11.75; agosto, 11.75; septiembre, 11.75; octubre, 11.80.

Lino: junio, $ 22; julio, 22.05; agosto, 22.20; septiembre, 22.10.

Maíz: junio, $ 8.35; julio, 8.40; agosto, 8.50; septiembre, 8.55; octubre, 8.75.

Avena: junio, $ 8.20; julio, 8.20; agosto, 8.30; septiembre, 8.35.

MERCADO DE PATATAS

Entrada del día, 17.112 bolsas; salida del día, 15.709 bolsas; existencia del día, 54.107 bolsas.

Precios por 10 kilos:

Argentina, de $ 0.65 a $ 0.90; norteamericana, larga, de 1 a 1.30; norteamericana, redonda, de 0.75 a 0.85; Retiro, Pacífico, argentina, de 1.15 a 1.30.

CAMBIOS

Cotizaciones del día:

	Cable	Cheque
Estados Unidos	122.30	122.—
Inglaterra	42 5|8	42 3|4
Francia	12.35	12.87
España	5.50	5.52
Italia	17.55	17.58
Holanda	2.08 1|2	2.09 1|2
Alemania	85.000.—	87.000.—
Suiza	4.55	4.57
Bélgica	14.98	15.—
Río de Janeiro	39 $ 850	
Montevideo	5 1|2 o|o	

LA LOTERIA DE HOY
NACIONAL
LOS 46 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

Premio	Pesos	Número	Premio	Pesos	Número
1—Con	$ 100.000	18074	24—Con	$ 1.000	11790
2— " "	20.000	36968	25— " "	1.000	11891
3— " "	10.000	28117	26— " "	1.000	11893
4— " "	5.000	12834	27— " "	1.000	12299
5— " "	5.000	17266	28— " "	1.000	12828
6— " "	5.000	23610	29— " "	1.000	15221
7— " "	2.000	10722	30— " "	1.000	18232
8— " "	2.000	23550	31— " "	1.000	18721
9— " "	2.000	24019	32— " "	1.000	19185
10— " "	2.000	25627	33— " "	1.000	19783
11— " "	2.000	26351	34— " "	1.000	20007
12— " "	2.000	33543	35— " "	1.000	20280
13— " "	2.000	34221	36— " "	1.000	22614
14— " "	2.000	37673	37— " "	1.000	24663
15— " "	1.000	1387	38— " "	1.000	28133
16— " "	1.000	3520	39— " "	1.000	28263
17— " "	1.000	4671	40— " "	1.000	29309
18— " "	1.000	7197	41— " "	1.000	30433
19— " "	1.000	7250	42— " "	1.000	31769
20— " "	1.000	8546	43— " "	1.000	33808
21— " "	1.000	9145	44— " "	1.000	34817
22— " "	1.000	9149	45— " "	1.000	35985
23— " "	1.000	9409	46— " "	1.000	36720

EXTRACTO COMPLETO

Con 500 pesos

6072 10584 37129 10721 1311 19871 5995 8949
34015 19098 3447 33897 6256 39105 25005
16053 26143 13123 2012 26749 21305 10040
35077 554 17296 29215 21501 2951 23346 2378
4994 34793 25133 31098 9938 6831 28476
42654 38512 14266 41650 19015 20274 34700
34004 26216 17731 31806 21544 19547 17076
19084 20874 42340 29038 19362 34103 26328
4885 35806 8817 34169 7570 37127 13152

Con 200 pesos

21995 7425 39085 11922 12348 4384 23945
39979 1125 5853 34204 27237 15313 21022
26011 29704 17345 6137 11205 25661 17328
49938 8432 37058 15539 37411 4683 3437
39656 42668 12477 20990 1149 37372 21693
19774 38778 19154 15714 14593 36147 7092
5624 25163 23453 17435 23157 11538 3305
4018 22212 22433 23251 16419 22034 29710
17356 34270 14608 14332 8704 10042 9517
22649 1851 12287 26461 9132 5298 19554
21758 37055 34160 32589 30166 5206 34074
34768 42965 42063 35926 39145 12702 16738
20012 20163 4899 22682 31716 27341 3792
21648 6352 4401 1731 32123 4856 6942
16134 39926 16025 25094 7419 38481 37988
2734 15007 10507 11270 10472 25200 19711
28123 5282 22446 4782 7065 32833 39167 1425
12216 9593 37702 23364 16260 9386 30604
12422 10635 32565 8933 38947 38800 13083
39533 24631 8457 28320 11229 9634 28676
5530 20303 10124 3138 30848 14311 38394
10632 17743 6449 31828 7620 37620 37111
3148 35554 17304 23149 28619 41055 13052
2010 31790 17671 15406 12493 11142 35987
23793 31524 4178 10231 36919 15268

Con 100 pesos

37245 11645 20195 37808 37257 9335 1571
42316 35022 20774 16953 23280 17467 2477
14207 11608 9981 37207 22235 2611 1063
22134 25145 21544 9126 9350 37285 31826
36071 2261 3354 38446 21265 35472 6611
30893 15835 17745 12760 20373 22976 23010
34705 17380 33238 36520 13292 33007 20956
11128 15479 33344 23206 11994 11075 20967
7181 15236 20560 26288 11912 13831 14172
15722 7237 16507 23103 4085 17346 20510
20025 2147 39459 27531 21310 34328 36507
1269 13373 6288 24048 29127 17172 27806
36374 13504 19958 19471 30983 2877 17085
33730 25106 10003 29780 28681 5095 22747
9806 23135 20139 20783 11396 7617 22150
24734 23475 8438 37457 25143 35728 26225
8270 26101 19056 17895 8984 1759 16249
11272 38447 17152 3765 33530 42895 35767
11312 15038 38032 5337 16254 2807 35381
35640 11772 30966 11738 6112 28348 27387
9733 16904 41657 36015 40195 17740 17317
35034 22380 18538 5857 35995 3810 3838
20846 28195 13026 27594 40424 1871 10747
6525 10746 41000 25251 39523 22409 35462
36158 5773 25315 14862 9800 7481 15981
5050 24779 1772 30127 27266 6787 26942
35556 3926 15340 40056 25230 34537 36974
20164 39225 34447 12693 13242 24712 8289
13685 25072 6180 16345 41203 24338 32798
28741 40092 32003 16482 19502 30353 38839
22497 21803 31855 12622 13924 17050 30438
19927 20260 36965 41664 6050 24547 13687
25476 23894 18393 28517 39604 19273 11709
6935 28126 15658 10524 33174 24809 20871
31782 16551 17018 6296 13289 28263 39745
28799 1693 31764 10555 24922 26714 40368
35976 24300 20892 29609 5349 26602 39879
33181 3163 24680 14865 12327 10438 40711
39506 9979 9072 1424 42161 22534 25774 8790
12309 28929 40411 22104 34879 41393 20790

7997 29327 9088 41020 31694 37555 24785
29012 1397 2139 31332 41927 13805 21636
31227 3589 34009 22478 15844 14058 6649
39458 37172 10932 9469 38365 28945 24364
3271 25960 16972 24132 27901 25603 14777
29778 5621 25268 7100 1368 13276 22025 3063
16643 40652 9073 7802 24201 33835 34131
20914 8748 31569 32844 20286 11347 3036 3225
12697 6114 5399 8158 2362 34969 35805 1179
21533 38828 4925 25189 6258 27353 8437 1627
25503 18120 13731 11552 8250 15615 20230
32150 23989 32550 30690 31536 22085 5516
17073 29570 14677 21906 19343 27838 15323
39023 10357 25776 10477 25932 31053 18460
26523 4877 28772 11356 20553 3738 35801
28601 31511 17122 15064 17510 1399 37999
31535 23152 2382 20409 38189 27562 35202
30438 17265 16698 32380 13523 40512 38502
17092 29358 30637 37662 37186 1262 40929
33447 27550 42179 10045 23708 1591 2165
38106 9164 33016 11022 30709 24784 14820
4262 16072 32194 30834 20094 36784

Con 50 pesos

1

866 655 360 124 632 017 370 060 290 942 354
737 783 814 152 586 671 050 057 727 137 658
674 308 869 160 515 260 512 595 362 189 232
003 295 163 805 775 842 482 003 875 793 966
552 085 662 807 616 561 502 678 058 363
627 445 254 950 228 147 268 592 735 969
684 893

2

792 704 099 360 843 311 989 584 592 181 375
230 512 122 668 045 729 362 141 350 618 281
312 514 550 256 849 236 622 724 129 254 172
723 895 165 792 463 426 459 233 507 952
590 295 635 009 941 139 513 130 252 790
758 271 667 299 110 867 306 334 648

3

671 251 932 613 248 758 595 782 087 186 267
778 966 170 481 179 043 818 104 146 850 863
310 237 742 638 863 762 553 622 382 675 102
329 633 750 131 285 409 468 362 133 435
213 429 800 793 860 838 152 886

4

176 834 436 556 878 445 430 862 602 653 599
504 489 603 792 135 533 737 691 001 239 100
151 108 152 481 548 921 061 331 271 552 120
350 294 621 729 501 796 733 614 673 017
162 908 278 453 896 878 483 709 756 184
306 381 386 620 638

5

999 928 127 939 147 311 144 217 686 522 376
004 815 506 636 594 618 599 936 393 322 276
084 332 097 [illegible] 1 921 378 723 859 441 090 015
052 266 809 359 573 411 377 335 590 199
341 566 611 831 803 759

6

734 801 616 425 583 941 541 669 430 595 099
131 057 770 204 894 663 468 832 372 347 319
071 641 822 095 818 921 017 690 495 574 826
466 948 223 801 018 023 297 114 598 025
954 754 91 557 884 443 737 299 716 119 940
477 685 355

7

886 496 246 916 619 655 001 150 713 274 933
808 254 008 905 187 211 047 565 242 607 954
120 078 472 585 321 073 798 717 250 054
449 451 871 591 540 427 202 225 790 888
655 538 220 919 671 886 176 997 455 227
973 932 329 649 216 012 771 045 620 688

8

063 310 560 208 441 592 097 763 201 093 418
403 179 005 249 205 212 691 188 580 587 469
989 197 527 803 304 798 676 457 408 586
871 551 540 427 975 513 119 401 106 817
52 411 981 360 436 223 770 190 173 758

9

443 437 569 350 623 043 729 070 616 551 723
256 383 289 991 685 105 761 992 041 090 049
928 611 537 702 464 003 827 874 741 750
655 232 036 461 066 670 663 099 765 469
252 393 607 359 977 245 316 562 824 475
285 314 402 271 252

10

479 753 670 499 742 017 472 752 941 414 515
771 686 423 910 791 711 469 805 939 211 745
709 439 047 625 325 705 299 934 658 622 287
867 392 499 005 566 070 892 232 724 588 071
565 576 485 200 906 658 995 850 447 527
170 857 416 186 921 179 260 880 059 123
828 712 626 361

11

148 720 863 616 527 631 627 235 015 535
322 726 370 218 125 276 773 358 013 035
924 575 119 560 599 201 899 769 343 477
878 952 745 066 822 219 489 665 167 893
007 063 912 757 670 759 803 155 185 986
238 524 783 055 424 980 919 151 933 514
721 697 561 617

12

920 779 475 569 083 388 676 238 355 608
382 466 990 742 046 959 948 275 812 759
256 842 109 022 860 213 760 437 565 037
432 175 050 828 964 821 359 336 750 951
425 613 603 048 103 840 342 506 355

13

190 215 057 571 748 930 226 762 586 685
932 693 217 909 567 787 548 014 328 609
699 282 454 970 306 155 813 038 211 892
066 464 211 007 939 279 601 353 061 207
612 983 772 218 880 771

14

206 621 776 870 458 867 551 [illegible] 141 513
623 833 450 890 771 865 627 842 587 151
618 985 897 420 151 [illegible] 062 021 324 835
719 296 853 414 505 186 944 582 181 102
167 185 057 036 027 638 973 868 456 269
369 143 477 092 914 261 381 229 991 056
503 221 570 199 457 767 1[illegible]5 625 517 995
063 950 516

15

605 704 479 350 445 473 095 387 755 079
717 068 536 046 413 654 698 262 321 581
185 610 215 355 461 459 414 025 788 407
956 908 501 547 928 252 719 230 985 063
763

15

506 031 600 812 705 998 064 001 649 039
155 268 310 609 889 017 010 112 949 324
235 096 727 818 792 810 239 900 997 367
568 134 407 748 876 282 988 985 153 756
387 733 413 465 178 339 817 133 097 299
027 270 807 024 857 126 114 815 612 110
868 072 095 722 131 052 111 215 915 506
951

17

717 861 858 376 375 619 847 805 457 682
784 161 044 358 686 286 970 684 539 271
745 037 819 886 618 752 919 448 127 236
543 728 019 096 797 054 759 487 038 483
092 376 588 633 365 022 072 304 898 095
787 730 555 240 251 532 672 706

18

654 075 210 178 380 728 682 170 804 107
394 877 785 818 899 832 545 382 420 609
428 293 903 175 622 594 579 229 769 615
331 503 565 406 617 117 818 738 685 387
564 571 717 710 705 787 930 017 597 752
148 179 935 766 160 406 105 816 074 526

19

798 130 061 106 927 788 177 552 238 307
266 778 883 050 884 880 640 618 370 569
835 060 778 412 174 988 938 248 420 918
458 115 263 976 151 350 754 546 590 908
001 596 373 245 172 016 668 366 104 061
423 069 258 281 423 960 090 929 547 382
612 706 552 821 007 701 430

20

509 171 319 176 424 456 439 477 578 492
613 428 331 146 054 888 540 158 822 259
751 748 780 199 170 688 827 612 642 539
944 036 933 659 220 101 244 124 188 280
261 235 589 808 004 080 757 286 768 152

21

720 708 393 502 013 088 618 736 480 450
643 148 806 434 042 652 110 060 602 142
009 919 230 114 035 117 867 181 584 477
465 448 174 407 943 127 788 278 752 130
629 446 354 786 653 120 804 473 739 076
692 436 937 690 902 834 324 507 258

22

307 940 075 115 582 839 107 362 597 071
092 580 705 898 683 515 648 608 298 563
258 493 511 899 455 849 831 023 346 636
605 903 261 979 452 207 346 985 937 556

23

972 247 924 418 856 776 726 208 562 840
281 549 109 045 638 501 162 096 187 221
770 523 485 956 821 912 062 002 006 392
544 145 258 250 701 656 013 250 468 614
021 079 067 142 754 436 849 121 272 756

24

786 493 189 375 033 501 405 004 312 556
954 096 216 878 868 302 097 919 632 321
809 478 700 941 094 798 411 331 368 684
152 254 257 109 128 068 337 953 955 746
447 498 318 586 055 255 102 671 301 973
220 176 900 966 788 341 492 191 218

25

741 861 618 200 529 903 852 468 181 909
089 570 559 390 566 906 154 343 257 623
765 191 625 961 608 901 751 603 207 849
542 392 137 738 893 528 777 996 907 974
424 695 109 303 063 147 290 140 752 869

26

730 988 149 095 251 025 423 562 069 964
197 652 774 568 929 849 347 213 316 858
242 899 226 454 195 052 372 498 116 820
346 032 703 333 751 868 211 538 646 205
608 502 886 926 181 224 523 508 794 309
161 636 550 842 742 606 292 286

27

201 795 623 461 897 538 102 571 334 959
543 216 348 418 682 171 207 848 477 554
474 764 942 148 379 248 204 040 544 634
920 933 546 186 260 576 805 642 307 719
405 441 655 094 353 143 947 884 685 066

28

691 655 185 251 651 912 820 758 434 227
294 093 801 105 567 906 011 958 008 057
388 376 824 226 209 647 448 377 988 867
679 043 817 153 740 069 126 552 425 840
124 815 290 259 821 344 546 581 294 235
498 676 107 973 195 012 760 357 945 753

29

501 499 380 881 665 737 850 407 711 620
554 669 942 628 700 135 367 289 197 590
538 815 035 799 304 571 176 317 220 309
766 411 007 117 981 913 134 550 927 519
630 067 594 119 780 486 323 063 092 752
164 604 177 201 064 715 776 685 275 004

30

060 578 462 515 457 589 638 067 485 541
385 352 686 801 528 456 553 062 306 624
655 639 118 605 294 960 852 381 497 284
626 063 958 094 841 123 157 242 431 372
545 663 854 687 252 432 042 392 263 916

31

640 628 018 173 743 026 649 217 028 545
033 750 751 363 856 625 231 978 913 384
753 470 013 908 505 081 980 416 498 680
676 786 184 104 328 487 367 800 586 506
455 035 196 052 598 405 297 560 710 846

32

524 031 433 501 500 412 626 669 919 807
150 961 960 558 318 451 628 712 196 285
664 058 757 615 667 535 719 588 052 236
074 960 222 150 109 964 095 179 364 562

33

945 568 021 451 078 314 658 058 215 877
834 331 378 034 902 596 791 761 420 236
890 307 380 030 412 805 282 562 537 287
503 846 513 809 880 790 493 871 036 951

34

231 004 410 389 370 [illegible] 705 [illegible] 239 831
097 734 921 927 [illegible] 514 208 951 623 167
764 306 149 352 183 [illegible] 112 132 620 439
299 826 115 012 131 616 079 479 076 498

35

415 519 213 370 [illegible] [illegible] 681 178 200 632
652 346 471 455 150 980 557 697 658 766
997 507 485 529 [illegible] [illegible] 672 [illegible] 167 009
403 774 727 002 472 068 001 [illegible] 625 897
131 493 466 281 191 217 077 909 071 585

36

141 027 599 067 168 409 520 158 845 225
127 967 457 232 092 [illegible] 337 812 750 712
712 056 429 296 077 339 199 599 385 156
825 423 599 432 987 289 293 961 796

37

172 033 985 865 270 887 040 [illegible] 816 810
460 724 [illegible] 115 [illegible] 514 489 301 911 678
615 795 957 649 [illegible] [illegible] 374 296 859 605
528 869 [illegible] 173 723 490 462 780
365 435 272 [illegible] [illegible] [illegible] 312 258 817 613
148 172 649 252 497 508 462 [illegible] 232 993

38

446 370 [illegible] 659 471 [illegible] [illegible] [illegible] 279 778
109 683 545 [illegible] [illegible] 507 [illegible] [illegible] 279 042
903 426 088 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 797 690 390
010 347 618 145 172 619 852 457 598 452

39

673 099 146 497 104 [illegible] 792 [illegible] [illegible] 303
339 792 985 674 494 721 [illegible] 317 385 065
547 913 261 031 608 757 211 142 237 408
848 135 796 412 275 961 149 090 [illegible] 085
769 156 496 235 [illegible] [illegible] [illegible] 870 919 869
268 315 609 923 073 059 077 981 237 586

40

042 395 086 [illegible] 879 996 389 [illegible] [illegible] 586
298 804 889 658 032 267 110 [illegible] 161 653
054 649 445 724024 607 037 762 120 438

41

216 682 216 467 112 897 760 920 065 669
326 558 373 [illegible] 913 [illegible] 119 [illegible] [illegible] 329
082 342 456 509 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 048 165

42

982 899 [illegible] 658 190 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 361
094 159 [illegible] [illegible] [illegible] 591 [illegible] 495 [illegible] 953
692 217 031 226 191 461 473 942 055 203

NOVEDADES DEPORTIVAS

Al margen del match Unión-Colón de Santa Fe

Los componentes del equipo de Unión se ensañan brutalmente contra sus adversarios

La brillante victoria que obtuviera el domingo pasado Colón de Santa Fe sobre Unión, ha servido para demostrar las simpatías con que cuenta aquel club santafesino, dando una prueba de ello la gran cantidad de telegramas recibidos de prestigiosas entidades deportivas del país. Con tal motivo, gustosos transcribimos algunos de ellos:

ROSARIO, 10.— Los colores que vestimos son invencibles. La tradición jamás se desmiente. ¡Viva Colón!— Newell's Old Boys.

RECONQUISTA, 10. — Felicitaciones por tan grandioso triunfo.— Central Reconquista.

PARANA, 10.— Paraná F. B. C. os felicita grandioso triunfo, saludos afectuosos.— Paraná F. B. C.

ESPERANZA, 10.— Mis felicitaciones por triunfo. — Agustín Guala.

ESPERANZA, 10.— Viva Colón y que el éxito se repita. — Por la Liga Esperancina, Debrync, Costa, Suárez.

Pero tan hermoso triunfo se vió dolorosamente empañado por la brutalidad demostrada durante el lance por los componentes del equipo de Unión.

Durante el desarrollo del partido y al notar la manifiesta superioridad del equipo colonista y en la imposibilidad de contrarrestar los continuos ataques de los ágiles de Colón, la defensa de Unión en forma vergonzosa apeló al juego brusco en forma descarada, dando la nota más ingrata que puede esperarse. De nada sirvieron las advertencias del referee que dirigió el encuentro. Como si se tratase de una consigna preconcebida se ensañaron brutalmente contra el equipo de Colón, pretendiendo en esta forma salvarse de la formidable derrota que sufriría.

Y estos eran los cultos, los íntegros, la verdadera representación genuina del football santafesino!...

Para conocimiento de nuestros deportistas todos, y como una lección para aquellos malos footballers, vamos a reproducir algunas líneas de nuestro colega "Santa Fe" de la capital santafecina, que en comentario aparte de la crónica del match, se refiere a estos hechos:

"El jugador de Unión, Acosta, que nunca ha estado como ayer, empieza a manifestar un juego que habla muy poco en su favor. Pátea a Martínez el cual se ve obligado a abandonar el campo. Luego Osuna hace fould a Batistela y ante el juego que se está haciendo, vuelve a entrar Martínez.

Colón ha tomado la ofensiva. Sus ataques son violentos, pero la defensa contraria repele con brusquedades que más tarde tuvieron un epílogo lastimoso.

Las jugadas bruscas menudean. Los jugadores pierden — algunos — la noción de su misión y sólo atinan a pegarse con los pies. Mir, en circunstancias que el juez no podía verlo tiró una "patada" a Coronel. El linesman llamó al referee y ante la nerviosidad del citado juez de raya fué retirado del campo. Entonces el capitán del cuadro de Colón designó linesman a su presidente señor Leguizamón. Y el match continuó, pero con las mismas características.

El equipo colonista domina ampliamente y Unión que se defiende de su rival en mala forma, deja una pobre impresión. Tomás Loyarte en un fuerte ataque es golpeado visiblemente por Peiteado, teniendo que suspenderse el lance por breves momentos."

Por su parte nuestro colega "Nueva Epoca", dice:

"Fidel Acosta inició un juego violento con seguidos e intencionados foulds. Esto fué el principio del escándalo y esto sirvió de motivo para represalias y para que el juego degenerara poco a poco. Este jugador de conducta irreprochable otras veces, no procedió con serenidad ante la seguridad de la derrota que se hacía inevitable, acentuando el poderío de Colón que oprimía la defensa de los roji-blancos, sola a los ataques, pues no era ayudada por la línea delantera, desorganizada y sin cohesión como pocas veces.

En esta forma y próximo al final del encuentro, comenzaron a producirse los excesos lamentables que detallaremos.

Asegurado ya el triunfo de Colón, sería ingénuo suponer que sus hombres fueron los culpables de las jugadas bruscas y de las incidencias. Debe admitirse que por el contrario, ellos eran los más interesados en que el encuentro tuviera un digno final, para dar realce a su triunfo. El estado de ánimo de algunos de los hombes de Unión, lógico si se quiere ante una derrota como esta, que por ser recibida de Colón, tenía un significado especial, fué la causa de que el encuentro degenerara y de que hubiera momentos en que no fuera posible presenciar jugadas de football, ya que en la cancha se destacaba solo la escena de dos jugadores en guardia y dispuesto a tomarse a golpes de puño."

LA GLOSA DEL DIA

Obsequio desconcertante

Tremendo, terrible, desconcertante la situación en que han venido a quedar los vecinos de Concepción. Piense el lector en la situación especialísima en que tiene que hallarse una ciudad que se respeta, que ve que le regalan una planchada más grande que un edificio y que, después de mucho pensar, se encuentra con la seguridad de que no hay nada que hacer con semejante artilugio. Una estatua puede colocarse en la mitad de una plaza; un tintero, en el centro de una ancha mesa... Lo que no tiene colocación posible es una planchada ancha y larga como una semana de ayuno, pesada como el discurso de un diputado y fea como un susto. Una planchada, cuando cae sobre un pueblo, es una calamidad que no tiene nombre. Podría decirse... Pero no nos atropellemos en la narración de los hechos y hagamos por acclinar al lector lo que nos comunican desde Concepción del Uruguay. Fué el caso que al largar las amarras el barco en que hacía su viaje el presidente Alvear, el señor Dodero tuvo la inspiración de echar a tierra la ancha, la larga, la inconmensurable planchada y de decir después, seguramente para que se fastidiasen los concepcioninos:, "Guardad como oro en paño esa planchada por donde habéis pasado, en fausto día histórico, para saludar al presidente de la Nación". Y no hubo más. La planchada, al caer sobre el empedrado del muelle, hizo un ruido terrible; el barco se alejó, poco a poco, con la majestad con que hemos convenido que han de alejarse los barcos, y el pueblo de Concepción quedó boquiabierto, perplejo, patidifuso. El obsequio había sido hecho nada menos que por el señor Dodero y las autoridades de la comuna comenzaban a paladear el amargor de las cosas frustradas. En el museo no era posible colocar aquel armatoste, entre otras razones, porque en Concepción del Uruguay todavía no han querido incurrir en la tontería de hacer una utilería muy grande, con un sinnúmero de cachibaches, de números y letreritos. En la Municipalidad, poco menos que imposible la cosa. ¿Qué hacer, pues? Abandonar aquella planchada para que los soles y los vientos den cuenta de ella, sería una profanación, una herejía, una ingratitud. El que cortó el nudo gordiano era el que comenzaba a hacerse desean en la linda ciudad fronteriza. Y fué que, como a nadie se le ocurrió la menor cosa, el pueblo no pudo dormir aquella memorabilísima noche, ni la otra tampoco, ni la que apareció a las veinticuatro horas. El dilema de Hamlet es una ridiculez junto al pavoroso que está golpeando ahora la pensadora del Intendente concepcionino. "¿Nos quedamos con la planchada o no nos quedamos? Y si nos quedamos con ella, ¿dónde la colocamos? Una planchada es una cosa larga, ancha, fea..." Ello es que un pueblo que debemos amar fraternalmente, está a punto de perder el juicio y que pensamos que algo hay que hacer. Para bromas basta con lo dicho y lo hecho. No es cosa tampoco de que tengamos que vernos en figuritas para recoger lo donado o meter en el manicomio a unos pobres señores que no hicieron nada malo en el acto de recibir y agasajar al señor presidente.

Plat du jour

Canelones a la Rossini

(COCINA ITALO-VALESKA)

Ingredientes: el robusto "tegobi" y el cabello azafranado del cav. Malvagni; la pechuga y uno de los jamones de "Cilina Parchowsky, favorita del "biondo" en cuestión; el 2o. acto de "Aida"; 150 gramos de ají picante y molido fino; una barcarola—a falta de ésta, puede emplearse una batea—; los alamares del dolman del uniforme de gala de "Húsares de la Melopea"; un trozo de "Norma" y otro de queso reccorino; y 100 gramos del tango "Tirale manteca al gringo".

Se revuelve con la batuta para las grandes ocasiones filarmónicas, y se pica con el pico de un peón del departamento de O. P. edilicias. Buen aceite de Ronco Oliva, y a la sartén, utilizando el fuego pasional del diputado Spinetto.

Día gris como la "carabela" idem de Merlini Carlo, "reduci" del peludismo en cuarto menguante. En la salita del cav. Malvagni: dos mecedoras, un puff, un sofá, el inevitable piano, retratos de distinguidas damas polacas — una de éstas, junto a su señor padre, "qui astubo coronel" —, y un loro correntino en jaula de bronce.

El cav. Malvagni, tendido en el sofá, lee una novela picaresca de Pedro Peralta Sondereguer.

—¡Papa, patrón, papa!

—¡Cayáte lu pico, Pedrite!

—¡Papa, patrán, papa!

—¡Dio ti mande in achidente, molécola di la fauna goaraní!

—¡Tan rico, mi viejo!

—¿Per qué rapite osté lo ca oye e no l'importa?

—Rico, ricotón! ¡Plata, viejo!

Ahí no más, se encrespó el "biondo" y el indiscreto loro, con jaula y todo, fué destinado a la cocina, en penitencia

—¡Rico, ricotón! ¡Plata, viejo!

—¡Brigante, pelandrún!

Ya en la salita, el cav. Malvagni fué restado de la lectura de la novela de Pedro Peralta Sondereguer, por sostenido campanilleo telefónico.

—Sí, cara Cilina, parla con il tuo pensiero, con il tuo tesoro, carina. ¿Cosa sochede?

—Qui noievamente ti joiegan sucio in Tandencia Monicipal, viejos quiridos.

—¡Sangüe d'un papagaye!

—Vos viejito quirido, hacías director di la Iscoiela Monicipal di Músicas, sin cobra la soeldo, cumpletamente ad-honoren. ¿Ista cierto, viejitos?

—Cierto, carina. Diriquía io la iscoela di rafarencia, per puro amore al divino arte. ¡Eh!...

—Mi consta, pirqui mi la dijió otra visjo, la viejito Cayoelas, qu'istá notificador di multas humo chimaneas, qui in presopiesto pir año in cursos, polsto director dicha iscoiela, va con soieldo pesos trisciéntos.

—¡Mamma mía! ¡Cá bulata, carina!

—Piro soieldo pesos trisciéntos, no istán pir vos, viejito quirido, sino pir prufasor Mandarini, qui sirá numbrado director iscoela di músicas.

—¡Sangüe d'in cachorro di polecía tudesca! ¿Mandarini suplándome la pápase?... Ca io lu amaso al mío rivale, e súbito, propio come s'amasa a ina cocarachas.

—¡Déjalo, viejito quirido! No ti pierdas. Acoiérdate di tu Cilinas, di la ambrosías di tu coierpo y di tu almas. ¡Ti lo pido pir Dios istar la cielo! Diéja in paz a la prufasor Mandarini, ¿Mi lo prometes, viejito?

—¡Niente, carina! O io lo amaso, o él m'amasa. ¡Ciao, Cilina!

Colgó el tubo. Se vistió de gala y se lanzó a caza del profesor Mandarini.

Nota: hasta la hora de entrar en máquina esta edición, los camaradas de bido noticias del inminente choque en nuestra sección policía, no habían recipuerta de Asistencia Pública.

¡Los estancieros apelando a la "acción directa"!

La asamblea de Gualeguaychú parece que será subversiva.-Señores hacendados ¡por favor!

He aquí que los señores ganaderos, que tan bien supieron aprovecha. los años en que las vacas se vendían a precios fabulosos, no acordándose entonces ni nunca, que se enriquecían a costa del sudor ajeno, se sienten ahora indignados porque se ha interrumpido la serie de los negocios pingües y hablan de medidas extremas, de la indiferencia de los poderes públicos y de la acción directa. Curioso, verdaderamente curioso, al par que extravagante: ¡los hacendados en la acción directa!

Asamble subversiva—

Desde hace algún tiempo se vienen realizando trabajos para la celebración de un gran asamblea ganadera en Gualeguaychú. La comisión organizadora acaba de lanzar el manifiesto-invitación inevitable en tales casos y en él puede el lector encontrar afirmaciones tan curiosas, por lo menos, como las mismas bases que constituyen el programa de discusiones para la indicada asamblea. Hablan de "desastre sin precedentes", de la ruina de "la industria madre", de decisión inquebrantable de defender la riqueza fundamental del país por todos los medios y en todos los terrenos, si los poderes públicos no se resuelven a colocarse del lado de la producción"... Es decir, que no tienen el menor empacho para amenazar con echarlo todo a malas y tomar decisiones tremendas...

Protección o acción directa—

Molestados por una situación que ellos mismos han contribuído a crear con su pasiva resistencia a todo lo que signifique esfuerzo propio, evolución, progreso, se vuelven airados contra los poderes públicos y reclaman protección. "Protección, o acción directa"; tal es su lema.

La acción directa que proclaman ahora los ganaderos (entre los temas que habrá de discutir la asamblea de Gualeguaychú, rigura éste: "propiciar medidas enérgicas para el caso de que los poderes públicos sigan desentendiéndose de la situación de asfixia que soporta la ganadería.") no sólo es un contrasentido en un gremio que siempre ha sido, es y será refractario a toda comprensión inteligente de las exigencias del interés colectivo, sino que envuelve una tremenda injusticia, al poner como condición "sine qua non" para resistir de ella, la exigencia de que los poderes públicos se pongan decididamente de parte de los ganaderos, protegiéndoles con los recursos que el país entero pone en sus manos.

Los señores ganaderos...—

... que siempre fueron indiferentes a la miseria de las clases populares; que reventaban de satisfacción cuando podían, a costa del país, cobrar por sus vacas precios que significaban punto menos que un asalto en despoblado; que entre ellos mismos se han devorado y se devoran ahora mismo, oprimiendo el propietario al arrendatario con la exigencia cia de rentas imposibles; que no cooperaron al prestigio del país de otro modo que exhibiendo en Europa sus ridiculeces de rastacueros; que nada hicieron ni hacen por la cultura nacional, por el mejoramiento de las clases populares, ni aun por el perfeccionamiento de los métodos aplicados a la misma industria ganadera, enteramente librados a la iniciativa de los asalariados, no tienen el menor derecho para exigir que el país se sacrifique nuevamente por ellos y concurra con su trabajo y con su paciencia a aliviar la situación apurada de los señores hacendados.

¿Y las pasadas ganancias?—

¿Qué se hicieron las fabulosas, las galopantes ganancias que hasta hace un par de años realizaban los estancieros argentinos? ¿Qué culpa tiene el país de que aquella clase carezca hasta de las nociones elementales de previsión y prudencia que le aconsejaba la propia conveniencia? ¿Qué es eso de reclamar ahora "leyes que pongan a los ganaderos en situación de espera creditoria", si no exigir la ayuda del país para quienes no la merecen pues ni han trabajado realmente, ni se han sentido jamás solidarios con el país, ni han hecho nada por su progreso? ¡Y qué manera de exigir!: "o la ayuda inmediata o vamos a la acción directa!"

La acción directa proclamada por los señores estancieros... ¿Verdad que la cosa tiene gracia?

Sabemos todo lo que van a decir y dicen: los frigoríficos, el trust, el capital extranjero. Todo eso está muy bien. Está muy bien que se resuelva de una vez la crisis ganadera en cuanto constituya un problema económico nacional y se ponga un freno al capital extranjero que abusa. Pero de ahí a confundir el interés del pueblo, el interés nacional con el de un grupo de hombres más o menos ricos hay mucha diferencia. El problema esencial es que el pueblo pueda comer carne y barata, ya que si se está vendiendo miserablemente no sabemos por qué la hemos de pagar tan cara. En cuanto a los señores estancieros que hablan de "acción directa", como un gremio de obreros, que se dejen de pavadas...

El señor Larlús no firmará el manifiesto de los senadores radicales

En los círculos políticos reina gran expectativa. La pretendida moralidad de los legisladores platenses. Probable reunión del bloque radical de la Cámara de Diputados

La expectativa de los círculos políticos, que ha trascendido al público en general, continuará por un día en vista de la resolución adoptada por los senadores radicales de la tendencia alvearista de demorar hasta mañana la publicación del manifiesto que fijará posiciones dentro de las filas partidarias.

Las declaraciones que van dirigidas al pueblo de la República, son fruto de una serena meditación y no de un momento de apasionamiento, como se empeñan en afirmar quienes están interesados en dar una pretendida sensación de unidad.

La espectativa, como decimos, es grande, sobre todo en el interior de la República, donde se cree que la aparición de este documento determinará un franco movimiento de opinión que tendrá que expresarse en forma definitiva. En consecuencia el horizonte político nacional se despejará: los honestos, los que tienen un sentido claro y moderno de la política, a un lado; los pretendidos regeneradores, los falsos apóstoles, los que hicieron de su vida un sombrío refugio de inmoralidad, en la posición opuesta, esperando el definitivo repudio.

El manifiesto aparecerá mañana—

Como lo adelantamos en ediciones anteriores, el manifiesto aparecerá mañana. Ya está resuelto.

Los motivos que aplazaron su aparición son explicables: tratábase de meditar el mayor tiempo posible, de cambiar ideas y opiniones y de producir un fruto que esté inspirado en los más altos ideales patrióticos. Desecháronse todos los gestos extremos para que se vea que hay serenidad y desapasionamiento.

El senador Larlús no firmará el manifiesto—

El senador cordobés Larlús, como se sabe, está absolutamente calificado dentro de la tendencia principista. Por ese motivo los senadores radicales desafectos al ex presidente Irigoyen opinaron que lo más cuerdo y atinado es que el representante de la provincia de Córdoba en la Cámara vieja no firme las declaraciones. Se persigue con ello dar al manifiesto un carácter netamente radical y no una simple exteriorización de las ideas de un grupo de senadores.

Las "nítidas probidades" y un asunto sucio.—

Si bien el documento no será dirigido a los legisladores radicales de la provincia por no reconocérsele mayor autoridad tendrá un capitulito en el que se hacen comentarios acerca de la decantada moral de la que tanta gala hacen los diputados y senadores platenses. Se hablará de la peregrina idea que tuvieron los mencionados políticos de aumentarse sus propias dietas y se aludirá también, a ese vergonzoso asunto de la cerveza que será eternamente una mancha imborrable en los anales parlamentarios argentinos.

Probable reunión del bloque radical de la Cámara de Diputados.—

Dícese que esta tarde el bloque radical de la Cámara de Diputados se reunirá para cambiar opiniones sobre la comentada actitud de los senadores contrarios al señor Irigoyen. Si esta reunión se realiza será, fuera de duda, animada y sus resultados importantes, pues no sería difícil que los legisladores jóvenes definieran su posición.

Chile y el Brasil unirán sus ferrocarriles

Ha llegado a la capital brasileña el doctor Francisco Rivas Vicuña, "embajador de la inteligencia y de las energías chilenas", como ha llamado a este caballero un periodista carioca.

El diario "Correio da Manha" entrevistó al huésped distinguido y logró obtener un plan detallado de la futura expansión ferroviaria de tres países sudamericanos: Bolivia, Chile y Brasil.

Un magno proyecto llevó a Río de Janeiro al doctor Rivas Vicuña. Tratar de solucionar, aunque parcialmente por ahora, el problema de los transportes terrestres, en forma tal que Chile, que cada día que pasa consolida más su amistad con el Brasil, pueda estar ligada por una importante red ferroviaria a las principales fuentes de producción brasileñas, pasando por Bolivia, es decir en plena frontera argentina.

La trascendencia de esta vinculación ferroviaria chileno-brasileña, después de ciertos puntos oscuros de la reciente conferencia panamericana, como es el de un acuerdo previo entre Chile y el Brasil, respecto al desarme sudamericano, podía dar fundamento a una desconfianza y robustecer la sospecha de que el comercial no es el único objetivo perseguido en esta empresa.

Empero — y ojalá resulte así — el doctor Rivas Vicuña en su entrevista con el colega brasileño se ha apresurado a no dar lugar a dudas.

Sus palabras son una promesa. Por eso las reproducimos. Dijo: "Los ferrocarriles trascontinentales ligando el Atlántico al Pacífico serán una garantía de paz perpetua en el continente."

Hacemos votos para que el ilustre delegado del comercio y la política chilena no se equivoque.

La fuga de un "trabajador"

Los socialistas han reivindicado en toda hora para sí mismos, el privilegio de llamarse trabajadores, por más que ostensiblemente desvirtúan el concepto, pues deben llamarse con más exactitud politiqueros de primera napa, de ceñirse al más estricto significado de las palabras. Con semejante criterio, que no es otra cosa que una simple postura para ante el electorado, los ases de la cofradía marxista no hacen sino hablar mal de los burgueses y de la ingénita haraganería de los políticos criollos para estudiar y resolver los asuntos públicos. Así lo proclaman en voz alta, y cualquiera los creería ejemplarizados en esa moral. No ocurre así, sin embargo.

Nos lo demostraron "prácticamente" en la última sesión nocturna celebrada por la Cámara de Diputados, con objeto de aprobar el presupuesto. El cuerpo se declaró en sesión permanente, clausurando con ese motivo las puertas, con la prohibición de que ningún diputado pudiese abandonar el recinto. Pero un "trabajador", el diputado socialista Spinetto, indiferente a la discusión del presupuesto, se arremangó y saltó la verja del Congreso, más atraído por alguna de sus aventuras donjuanescas que por el cumplimiento de su deber parlamentario.

"Trabajadores", como se ve, los gallardos mancebos del socialismo doctrinario-capitalista. El país puede confiar en tan laboriosa gestión de los representantes del "Capital" y de su escuela económica...

El hombre de las indecisiones

Hay un hombre que es una perpetua ondulación, que tiene del vaivén de los despojos que flotan en las aguas de las orillas y tiene la permanente oscilación del péndulo. Parece nacido para la vacilación, para el movimiento trémulo, como las hojas durante el otoño, y a la vez parece nacido con el terrible destino espiritual de la incertidumbre, que le coloca frente a los acontecimientos en la situación de recién venido. Nunca hay en él la decisión rotunda del que actúa conscientemente en consonancia con las realidades exteriores y por eso sus actos tienen algo de las mecedoras, algo del agua, y algo del péndulo... Este hombre tan característico, esta piedra movediza de la política criolla, se llama don Vicente Gallo.

Saben nuestros lectores que él fué el designado por la mayoría del sector radical del Senado para redactar el manifiesto antipeludista, el cual quedó concluído en la tarde de ayer.

Reunidos en casa de don Vicente los que debían firmar el documento, se procedió a su lectura, lo que dió origen a que se manifestasen diversas discrepancias con referencia a ciertos conceptos en él contenidos.

El documento había sido redactado por el señor Gallo y participaba de su naturaleza indecisa, crepuscular.

La opinión unánime de los asistentes fué la de que el manifiesto en general estaba hecho en un tono indefinible y que los conceptos fundamentales no estaban expresados con la claridad y la concisión que el momento requería. Era preciso hacer algo más categórico, algo que tuviera menos de mecedora, de agua, de péndulo... Aquello era una perfecta anguila literaria...

Así, pues, hubo de echarse al canasto el manifiesto de don Vicente, empleándose la tarde en la redacción de otro que es el que mañana se dará a la publicidad.

El país entero espera ansiosamente desde hace cuarenta y ocho horas el famoso manifiesto, y si aún no ha satisfecho su ansiedad debidamente, ya sabe a qué se debe: don Vicente Gallo lo hizo mal y hubo que decirle que lo hiciera bien. Eso fué todo.

Un contralor insuficiente

Los del sector socialista, en la discusión de largo aliento del presupuesto, aparecieron desarmados de argumentos: rebatieron con flojedad. Parecían conscriptos después de una fajina de tres días y privados de ración. Intervenían en el debate de las distintas partidas como obligadamente; pero sin ninguna fuerza de convicción. Todos y cada uno de los diputados de trabajo... fácil, estuvieron triviales, detestablemente insubstanciales. No vertieron en toda la noche y en todo el día, una sola idea, un solo concepto de valor. Se repitieron hasta el cansancio en sus argumentaciones efectistas, en su táctica llena de acomodos, hasta parecer un tongo vulgar.

¿Qué les habrá ocurrido? El asunto no pasó desapercibido a los demás sectores, ni a los representantes del Poder Ejecutivo, que nunca respiraron más a sus anchas que ante la estimulante comprobación de tener que habérselas con una colección de tigrecitos de cartón. El maestro estuvo a la altura del último discípulo, y éste ni el del último partiquino de subcomité electoral. Esta vez les fracasó su ciencia del "mettier" parlamentario.

Muchos opinaban que los socialistas habían ido al poncho: sin informarse y sin saber un ápice de los asuntos del presupuesto sometidos a su consideración. Es muy probable.

Unas canchas de tennis en el Parque Avellaneda

El Concejo Deliberante votó la suma de $ 8.000 para construir en el parque Avellaneda dos canchas de tennis que servirían de solaz y entretenimiento a los alumnos de la escuela Mariano Moreno.

Esto no tendría nada de extraordinario, pero lo grave es que según denuncias recibidas, dichas canchas han sido construídas por obreros dependientes de la municipalidad y según los mismos, hasta el material usado perteneció a la comuna.

Como se trata de algo grave, pues de ser cierto lo denunciado por los obreros, los $ 8.000 no se sabe dónde han ido a parar, no está de más ordenar una severa investigación que haga la luz en todo esto, para saber quiénes son los responsables de la evaporación de los pesos en cuestión.

En la Penitenciaría Nacional hace 8 días que no se hace limpieza

Buenos Aires, junio 12 de 1923.

Sr. Director de CRITICA.

Como siempre las columnas de ese diario, que usted, señor, tan dignamente dirige, están abiertas al público, solicito de su bondad, señor director, un espacio de ellas para estas impresiones que van a continuación, que he recogido con mis propios ojos, y que son el field reflejo de la verdad.

El día martes de la semana ppda., en el Pabellón No. 3 de la Penitenciaría Nacional, ocurrió un incidente entre la Intervención Nacional, que dirige esa penal y los reclusos que purgan delitos diversos en la misma.

El motivo de él es el siguiente: cada pabellón de esa Penitenciaría, para su aseo general, cuenta con cuatro, seis u ocho reclusos, quienes están encargados de la limpieza de él y del reparto de la comida de los desdichados que pasan una vida entera entre esas cuatro paredes.

En cambio de ese trabajo, los penados que lo hacen, tienen la "gran prerrogativa" (porque al contrario de los que trabajan en los diversos talleres, no perciben emolumentos) tienen la "prerrogativa", repito, de la "puerta abierta" durante el día.

Calcule el señor director: el Pabellón No. 3, tiene más de 125 metros, y se compone de unas 120 celdas. Seis penados barren, limpian, etc., reparten la comida a la mañana y a la noche recogen las sobras celda por celda, reparten igualmente el pan, y mantienen a fuerza de frotar continuamente con un papel de lija, los cerrojos de las celdas, bien limpios y brillantes. A cambio de eso tienen la franquicia de "la puerta abierta", como ya he dicho. Y esto desde que se hizo y fundó esa penal.

Bien, el martes de la semana pasada, vino una intempestiva orden de la superioridad del establecimiento que la ejerce un interventor del P. E. Nacional y que, según dicen, "es una persona muy entendida en prisiones y códigos, o en condenas y castigos".

Esa orden era la de que "los encargados de la limpieza del pabellón, debían ser encerrados "después de haberla hecho". Como es natural, los penados se negaron a hacerla, y tras los encargados de ella, se negaron los demás. El martes el pabellón no se limpió y las sobras de las comidas no fueron recogidas. Los penados fueron encerrados y no se los sacó "ni para hacer las necesidades físicas" más primordiales de las personas.

Y así han pasado ocho días sin que la intervención tome una solución.

El patio del pabellón presenta el aspecto más nauseabundo que el señor director se pueda imaginar. Montones de basuras de los excrementos más inverosímiles, lo llenan materialmente. Un olor pestilente llena todo ese sitio. Es inconcebible, señor director, que en la patria en que he nacido y en el siglo en que vivimos se observen cuadros semejantes.

Del señor director. — Juan Verdades.

CENTROS SOCIALES

Liga Antituberculosa de O. Estudiantes. — Con fines benéficos y en honor del doctor Ernesto Wood, eminente psicólogo de la Universidad de Bombay, la Liga de damas y enfermeras visitantes y la Liga Antituberculosa de Obreros Estudiantes, realizarán hoy, a las 20.45, en el Salón Prince Georges Hall, Sarmiento 1230, un festival para el que se ha confeccionado un selecto programa.

Asoc. Docente de Cultura Integral. — La comisión de fiestas de la asociación del epígrafe realizará el domingo 24 del corriente el primer te danzante de la temporada, en los salones del Majestic Hotel, a las 15.

Las invitaciones pueden retirarse en Seguí 2096, Constitución 3259, J. B. Alberdi 668 y P. Colón 588, primer piso.

Club Social "El Amanecer". — En el salón "La Argentina", Rodríguez Peña 361, este club dará una reunión dansante el 17 del corriente a las 15.

Colegio N. D. F. Sarmiento. — Se avisa a los interesados que el día 18 del corriente, a las 17, se iniciarán en este establecimiento cursos complementarios de preparación para el examen de ingreso a las facultades de la Universidad de Buenos Aires.

A estos cursos podrán asistir, además de los alumnos regulares de 5o. año de la casa, los libres o regulares de otros colegios nacionales que deseen hacerlo.

Las clases se dictarán todos los días hábiles de 17 a 19.

Para inscribirse concurrirán al local del colegio, Cerrito 1232, el viernes 15 del corriente o el día del comienzo de las clases, de 17 a 19.

TIENE QUE SER DURO...

Anoche, los senadores radicales opositores, han trabajado intensamente en la elaboración del manifiesto que darán a la publicidad. (Apunte del natural, por Taborda)

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

EN UNA MISMA CASA Y EN FORMA TRAGICA MUEREN DOS NIÑAS EN UN CORTO PLAZO

Ambas trabajaban como sirvientas con una señora de las llamadas "distinguidas" y se dice que eran maltratadas. Las presuntas víctimas desa dama pertenecían a la Defensoría de Menores. Se dice que la muerte de una de ellas, llamada Aída Galvaro, se debe a un suicidio. ¿Puede concebirse semejante resolución en una niña de 9 años? Por otra parte la comisaría 15a. trata de establecer la forma en que eran maltratadas las menores en la casa de la calle Paraguay 609

EL VECINDARIO AFIRMA QUE HAN EXISTIDO CASTIGOS CORPORALES

La comisaría 15 trata de investigar la verdad de unas denuncias graves que se refieren a hechos delictuosos.

El delicuente es esta vez una persona vinculada por su apellido y buena posición social, a lo que en este país se ha dado en llamar "aristecracia".

He aquí cómo se nos denuncian los hechos.

Breve relación sobre las víctimas.—

Ante la Defensoría de Menores de los Tribunales se presentó hace algún tiempo



La cloaca de la esquina de las calles Florida y Paraguay, donde cayó la niña

la señora M. M. de C. domiciliada en la calle Paraguay número 609, donde ocupa un lujoso departamento en compañía de su esposo y demás familia. La mencionada señora solicitó de esa defensoría la entrega de dos menores para los quehaceres internos de la casa. Es costumbre, y ello se hace de acuerdo con la Ley, de que cuando se trata de personas mayores y honestas, que no se niegue la tenencia de esas menores desamparadas y en cambio se exige que las eduquen y las vistan pasando una mensualidad a la Defensoría que se va acumulando en el Banco de la Nación en favor de las menores hasta la mayoría de edad.

En estas condiciones le fueron entregados a la señora en cuestión, las niñas Aída Galvero y Jacinta Correa, ambas argentinas, de 9 años de edad y huérfanas.

Las menores fueron ocupadas como sirvientas y se dedicaabn por entero a las tareas concernientes a una casa.

El primer caso.—

Circulaban en el vecindario diversas versiones sobre las menores, pero todas concordaban en asegurar que eran maltratadas frecuentemente y que se les negaba alimentación, llegándose el caso repulsivo de que las pobres niñas llegaron hasta a comer de los cajones de basuras, y esto, desgraciadamente, lo constatan innumerables personas.

Asimismo se denunció el hecho al juez de menores por intermedio de varias cartas.

Hace aproximadamente un mes y medio fué llevada al Hospital de Niños la menor Jacinta Correa, que presentaba diversas heridas en la cabeza y el cuerpo.

La niña murió pocos días después, diciendo entonces el diagnóstico médico que "había falecido a consecuencia de una afección al peritoneo"!...

He aquí cómo se produjo el deceso de la primera víctima de los malos tratos y la falta de alimentación a que era sometida según la denuncia.

El segundo caso—

La salud de la otra niña, Aída Galvero, declinaba en forma alarmante y así lo observaban diariamente los vecinos que la habían conocido bella y llena de vida. El hambre y los golpes iban minando su existencia. Preguntada por los vecinos sobre la forma en que le pegaban, los ojitos de la infeliz criatura se llenaban de lágrimas como queriendo así reclamar mudamente la justicia a que tenía derecho. Muchas veces cuando descendía del 6o. piso para efectuar alguna compra por orden de su patrona, pedía a los vecinos tímidamente un poco de pan porque "sentía mucha hambre"!...

Término fatal de una vida—

El sábado último, siendo las 21 horas, el agente de facción en la esquina de las calles Florida y Paraguay notó que en forma veloz caía un bulto desde el 6o. piso de la casa de esa esquina y cuya entrada principal da por Paraguay número 609. Cuando el bulto hubo llegado al pavimento, el representante de la autoridad constató que era una pequeña niña.

Dada la gravedad del caso hizo comparecer con su silbato a los empleados superiores de la sección 15 de policía, quienes comprobaron que la niña había muerto a consecuencia del rudo golpe sufrido en la caída. Interrogada la "patrona" de la menor sobre la forma en que el hecho se había producido, manifestó que la niña se había suicidado porque momentos antes la había observado sobre la desaparición de un alfiler de corbata de pertenencia de su "señor esposo".

La extraña manera de explicar las cosas y los antecedentes que existían sobre la muerte de Jacinta, como asimismo los malos tratos a que eran sometidas ésta y Aída, evidenciaban claramente que el hecho era en sí misterioso y rodeado de circunstancias sospechosas.

Hay que recordar que Aída tenía solamente 9 años y ¿puede entonces concebirse que a esa edad pase por la mente de una niña la idea del suicidio? Es más que imposible.

El discernimiento de Aída era en absoluto elemental y por ello también por razones psicológicas no cabe pensar en un suicidio.

Queda ahora a la policía, la tarea de proceder con la misma energía con que acostumbra hacerlo cuando se trata de gente humilde y que no dispone de influencias personales, a fin de investigar lo que haya de verdad en estas denuncias para castigar, si existe, al culpable.



La cruz indica el lugar de donde fuera arrojada la menor Aída

El monstruoso parricidio consumado en Médanos

En connivencia con un hijo de la víctima, de 15 años de edad, un sujeto asesina brutalmente a un hombre. Detención de los autores del bárbaro crimen

Nuestro corresponsal en Médanos, provincia de Buenos Aires, nos informa de la comisión de un delito verdaderamente salvaje. Y por los antecedentes y terribles circunstancias que rodean el suceso, más parece el hecho que nos ocupa el producto de una imaginación extraviada, calenturienta, que un drama desarrollado en el escenario escueto y frío de las cosas reales.

Algunos antecedentes—

Establecidos desde tiempo atrás en el pueblo de Médanos, vivían Rufino Carmona, su esposa Lucía Gutiérrez y un hijo de ambos, de 15 años de edad.

Frecuentaba el domicilio de los esposos Carmona, desde fecha muy anterior al hecho que vamos relatando, un individuo de nombre Bartolomé Macedo, a quien Carmona dispensaba su sincera amistad.

Su esposa también distinguía a Macedo con un afecto que estaba muy lejos de ser desinteresado y noble.

Pronto una vinculación de índole criminal, unió a la pérfida esposa y al amigo traidor. Y el adulterio anidó desde entonces en aquel hogar feliz.

Un cómplice monstruoso—

Poco a poco, lentamente, pero de una manera segura, terriblemente infame, Lucía empezó a conquistarse la complicidad de su propio hijo. Le era necesaria la aquiescencia tácita o si podía, la aprobación de su hijo, el único testigo probable de sus amores delietnosos.

Para ello, empezó su obra inicua. Lucía, entre lamentos y quejas contra su esposo, y haciendo siempre resaltar, cada vez que podía, las condiciones excepcionales de hombre bueno, de Macedo. Y después de preparar de este modo su obra de zapa, en el ánimo de su hijo, Lucía y Macedo, un día resolvieron participarle al menor las relaciones existentes entre ambos, y la conveniencia que existía en eliminar a Carmona, a fin de vivir los tres en completa libertad de acción y sin temores de ninguna clase.

El homicida y el parricida en acción—

Para llevar a cabo el monstruoso delito, Macedo, Lucía y su hijo, dispusieron simular un viaje. Ella se ausentaría, en efecto, de su casa, un poco antes de llegar a ella su esposo Rufino Carmona. Ocultos en una de las dependencias de la casa, permanecerían Macedo y el hijo de aquél.

Planeado el crimen hasta en sus menores detalles, hace pocos días lo pusieron en ejecución.

En momentos en que Carmona llegaba a su domicilio, Bartolomé Macedo, armado de una escopeta de dos caños, le hizo dos disparos, cuyos proyectiles le causaron heridas de importancia a Rufino.

En estas circunstancias, el menor Rufino Carmona, que se hallaba armado con una horquilla de alzar pasto, le dió un golpe al autor de sus días, atravesándole la mano derecha.

Al verse atacado de improviso, y sin armas para defenderse, Carmona huyó un breve trecho, pero fué alcanzado por Macedo, quien le infirió una terrible puñalada que lo hizo caer en tierra bañado en sangre.

Su propio hijo, que lo perseguía, llegó en ese momento y con la escopeta de Macedo golpeó ferozmente en la cabeza al infortunado padre. No satisfecho todavía de su monstruosidad enorme, con un trozo de madera golpeó ferozmente el cráneo de su propio padre, destrozándoselo.

Después, Macedo, arrebatándole el trozo de madera al hijo de Rufino, prosiguió golpeando la cabeza de su víctima.

Consumado el espantoso asesinato, ambos criminales regresaron a la casa de la víctima, donde les esperaba Lucía, la trágica instigadora del salvaje homicidio.

La policía de aquella localidad, después de múltiples y laboriosas investigaciones realizadas, ha conseguido dejar esclarecido el bárbaro crimen, deteniendo a los autores del mismo.

Se conocen nuevos detalles sobre el crimen de la Rambla Wilson

Javier Alvaro Vega, acompañ ado de una mujer, se paseó en el lugar del hecho horas des pués de cometido el horrible asesinato. — Se supone q ue el móvil del crimen ha sido la venganza. — La policía busca empeñadamente al conductor de un "automóvil verde".—Amplia información de nuestro corresponsal en Montevideo

Nuestro corresponsal en Montevideo amplía las informaciones anteriores sobre la degollada de la rambla Wilson.

Nosotros, por nuestra parte, hemos sostenido desde un principio que Javier Alvaro Vega era un verdadero cínico, un individuo hábil en la delincuencia que se ocupaba en maniobras dolosas.

Confesamos que no nos hemos equivocado. He aquí lo que nos informa nuestro corresponsal:

El criminal vuelve al lugar del hecho—

El domingo 29 de abril, pocas horas después del crimen, el malhechor se paseó por la rambla Wilson acompañado de otra mujer. Este rasgo pinta de cuerpo entero el cinismo del criminal.

La mujer que le acompañaba había logrado reunir a fuerza de privaciones y sacrificios una regular suma de dinero de la que Vega, mediante algunas promesas y engaños, logró arrancarle 200 pesos.

Esta nueva víctima, cuyo nombre se reserva, ha manifestado que al enfrentar el sitio donde fuera encontrado el cadáver de Sixta, se detuvieron un instante a contemplar el enorme manchón de sangre y que luego se retiraron a indicación de Vega que dijo:

—Estas cosas no tienen importancia.

¿Se quiere cinismo mayor? Es que Vega es un perfecto delincuente y tiene muchos delitos cometidos en distintas ocasiones.

Un automóvil misterioso—

La policía busca empeñosamente al conductor de un "automóvil verde" que el mismo día del crimen, por la tarde, condujo al parque Urbano a la víctima y a sus victimarios.

Dicho conductor estuvo con ellos en la "Vaquería", donde bebieron conversando muy animadamente. Luego abandonaron el comercio y el vehículo con los pasajeros tomó por la rambla Wilson rumbo a Pocitos.

La policía espera detenerlo de un momento a otro.

La osadía de Vega—

Cuando los detenidos prestaron declaración ante la policía en Santos, Vega se expresó en los siguientes términos:

—¿Por qué se me detiene, señor? Me extraña sobremanera esta detención. Recién llego a esta ciudad y por lo tanto no puedo haber hecho nada malo. Vengo aquí a Santos, para trabajar y ganarme la vida honradamente.

María Angélica Ferraris o Delgado también se quejó de que siendo recién llegada a Santos se la tratase en esa forma. Y decía:

—Yo no debí haber salido de Montevideo para que en el Brasil se me tratara así.

Y rompió de pronto a llorar. Entrecortada por los sollozos, continuaba diciendo:

—Es una crueldad lo que se hace conmigo teniéndome detenida.

Y sin embargo todo era una maniobra que cínicamente querían urdir aquellos seres desalmados.

El gesto delator—

Varios empleados telegrafistas de la estación Bella Vista del ferrocarril Central, compañeros de trabajo de Javier Alvaro Vega, sindicado como autor del asesinato de Petrona López, han declarado a la policía que aquél, tres días después de cometido el crimen, se presentó a cobrar su sueldo en la oficina del gerente.

Uno de los empleados le dijo, en tren de broma:

—¿Usted es el autor del crimen descubierto en la Rambla Wilson?

Y Vega, sin inmutarse, se limitó a sonreir, único gesto habitual en él.

He aquí, pues, como Vega nos resulta un verdadero cínico.

El restaurant de la calle Colonia—

Fué en el restaurant que los señores Fandiño y López poseen en la calle Colonia 1203 donde Vega comió a su llegada a este país.

Durante un tiempo permaneció alejado, pero después volvió en octubre 27 de 1921, permaneciendo como pensionista hasta el 15 ó 17 de febrero de este año. Aun debe en ese restaurant la suma de $ 17.

La hoja del libro diario del comercio donde se le abrió la cuenta al referido cliente está numerada con el 162, y el nombre del pensionista está puesto de puño y letra de éste. Decía así, con su carácter de letra más bien de colegial: "Javier A. Vega".

En dicho hotel también comieron durante tres meses, aunque no en el mismo tiempo, Ramón Martínez y Feliciano Cámara, quienes obtuvieron la pensión con la garantía de un señor gerente de una casa establecida frente al Banco Francés, en la calle 25 de Mayo.

Conversamos hoy con los dueños del restaurant de la calle Colonia 1203 y supimos cuanto dejamos expuesto.

A la vez se nos dijo que Vega solía llevar a comer en su compañía a distintas mujeres. No recuerdan sin embargo la fisonomía de ellas. Sólo recuerdan a la parda Dora Rodríguez porque ésta iba más a mendo.

El móvil del crimen—

Es de suponer que Vega debió haber asesinado a su esposa a fin de que aquélla no pudiera revelar el secreto de algún otro delito que cometiera él con anterioridad.

Basado en esa creencia, es el recuerdo que algunos diarios de Buenos Aires y de esta capital, han hecho de la muerta del guardabarrera Luis Franco, hecho ocurrido el 10 de septiembre de 1922.

El cadáver de Franco, fué hallado después de varios días de desaparecido de su servicio y de su casa habitación de la calle Pena próxima al camino Castro, sobre la playa Capurro, sección 15a., de policía.

La defunción fué certificada por el médico forense que expresó asfixia por sumersión.

Bien sea este u otro el delito anterior al crimen de la Rambla Wilson que se supone haya cometido Vega, cada día se arraiga más la idea de que la infortunada muchacha fué asesinada para ponerse a salvo el delincuente.

El hecho de que Vega teniéndole "asco", — condición que él decía — a su esposa no se atreviese a abandonarla definitivamente, quiere decir que algo muy importante lo ataba a ella y por consiguiente una constante amenaza para su tranquilidad. Pero cansado al fin y deseando buscar, quizás, nuevos horizontes, pensó dejarla del todo. Ahí fué el tropiezo para desgracia de su esposa.

Y convencido de que ella contaría todo lo que sabía de su vida de individuo tenebroso resolvió darle muerte.

¡Fué su terrible venganza!

En el domicilio de los esposos Carlos y Rosa Bleir, padrinos de la víctima, acaba de recibirse una carta firmada por Petrona y Javier, la que ha sido fechada en Santos el día 6 del mes actual.

Los esposos Bleir se domicilian en Lomas de Zamora, calle Almirante Brown 36, donde Petrona y Javier dirigían la correspondencia a la familia.

La mencionada carta ha sido escrita por Javier, aún cuando en ella aparecen escribiendo los dos.

La policía de esta capital ha comunicado a las autoridades uruguayas el suceso.

Las cosas en su lugar—

A fin de deslindar responsabilidades, hacemos constar que Marcos López, de 12 años de edad, hermano de la víctima, nada tiene que ver en el asesinato de la hermana, como se informó oportunamente, a raíz de ciertas versiones que con insistencia circulaban en el país hermano.

Gran festival criollo

Esta noche a las 21 horas tendrá lugar en el "Parque Goal" un interesante festival de caracter criollo en honor y beneficio de José Landolfi, discretísimo cantor que ha sabido conquistar un merecido prestigio en el seno de sus admiradores.

Landolfi dedica su velada de honor a sus compañeros los inspirados y aplaudidos payadores Antonio G. Caggiano, Ambrosio Ríos y Generoso D'Amato.

Dado el entusiasmo que ha despertado el festival de referencia es de suponer que el "Parque Goal" se vea concurrido como en sus mejores noches.

Por otra parte, el programa confeccionado al efecto contribuye a ser una garantía para el éxito sin precedentes del inspirado cantor José Landolfi.

Importante estafa a una institución bancaria

Se recomendó la captura del autor

Leopoldo Mosandl, en representación del Banco Francés e Italiano para la América del Sud, concurrió a la comisaría 1a. denunciando que un sujeto desconocido, cuya detención se procura, presentó a ese establecimiento un cheque de 9342 pesos con 40 centavos, del Banco Argentino Uruguayo, por el cual le fué expedido un giro de 52.000 francos contra la casa matriz en París del Banco Francés e Italiano.

La firma del cheque resultó apócrifa, ignorándose hasta este momento si el giro de referencia ha sido negociado, cuyo secuestro se solicitó inmediatamente de comprobado el hecho.

Esta madrugada estalló un incendio en una cartonería

Samuel Silver tiene establecida en la calle José Evaristo Uriburu 737, una fábrica de cajas y cartonería.

Aproximadamente a la 1 de esta madrugada, en el interior de una de las habitaciones de dicha finca, destinada para guardar mercaderías, estalló un incendio que por momentos puso en serio peligro al comercio citado.

Requeridos telefónicamente los auxilios de los bomberos, concurrió una dotación.

Cuando éstos llegaron al lugar del siniestro la habitación se encontraba envuelta en llamas.

Como el fuego amenazara propagarse a las demás dependencias de la casa, tendieron en seguida varias líneas, pudiéndose proceder a un ataque decisivo.

Media hora más tarde el fuego quedó completamente extinguido.

El comercio del señor Silver posee un capital de 30.000 pesos y tiene seguros en varias compañías por la misma cantidad.

Los daños causados por el fuego se calculan en 5.000 pesos.

Se desconoce hasta este momento el origen del siniestro, pero el propietario del comercio opina que ha sido ocasionado a raíz de un corto circuito.

Intervino el personal de la sección 7a. e inició el sumario correspondiente.



Teatros — Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses



LOS ESPECTACULOS DEL COLON

En la vespertina de ayer, ante abundante concurrencia, se volvió a cantar "Guillermo Tell" con aplausos para sus principales intérpretes, la señora Hina Spani, Galeffi y el tenor Sullivan.

En la noche se descansó... relativamente. Que lo diga el maestro Marinuzzi que luchó bravamente en el ensayo de conjunto de "Debora e Jaele", la última producción de Pizzetti que se espera poder estrenar el domingo próximo por la noche.

Para hoy jueves, en velada de abono, "Manón", de Massenet, con Ninon Vallin y Fleta. Hallándose enfermo Crabbé, propietario del papel de Lescaut desde hace respetable cantidad de años, lo reemplazará su colega Segura Tallien.

Para el viernes, en la 8.a función de abono a ese turno, "Guillermo Tell", una vez más.

El sábado se trabajará por partida doble en el ilustre caserón lírico. Hay anunciadas dos funciones populares, extraordinarias y baratas, cada cual con sus atractivos. En la de la tarde, en abono, "Tosca", el gran éxito vocal de la otra noche, con Claudia Muzio, Fleta y Galeffi.

Para la nocturna del sábado se anuncia en popular extraordinaria "Lucía di Lammermoor" con la Toti Dalmonte y Pertile.

Y el domingo, matinée wagneriana con "Walkyria", probablemente, y en la noche la "premiere" de "Debora e Jaele".

"DEBORA E JAELE"

La primera novedad de importancia de la temporada lírica, la "Debora e Jaele" de Hildebrando Pizzetti, está ensayándose activamente en el Colón bajo la experta batuta de Marinuzzi. Dícese que el número de ensayos de esta obra marca un "record" pocas veces visto en el Colón donde, por lo general, se ponen las óperas en escena con un par de ensayos y una frescura ejemplar. Y es que "Debora e Jaele" tiene sus bemoles y sus dificultades.

La tarea de concertar y dirigir esta producción en la que se da extraordinaria importancia a las masas corales y a las escenas de conjunto es una obra de responsabilidad en que se halla empeñado afanosamente Gino Marinuzzi.

Anoche le hemos visto en uno de estos ensayos, dando pruebas de su infatigable actividad de siempre. Pizzetti no concede nada al "buen gusto" del público y escribe, con la sinceridad de sus propias convicciones estéticas, en el estilo de declamación lírico-dramática que le es característica. En "Debora" hay grandes escenas de conjunto en las que el papel del pueblo, una verdadera multitud expresada en voces y alaridos, juega papel preponderante. Júzguese lo difícil que ha de ser poner de acuerdo a los coristas especializados en cantar "Lucías" y Aídas" con las dificultades innúmeras de la partitura. Y a los que no son coristas...

"Debora e Jaele" marca así un paréntesis de intenso trabajo en las actividades del Colón.

CONCIERTO DE LA CONTRALTO YABOVICH

La contralto rusa, señora Eugenia Yabovich, que tuviera hace meses afortunada presentación en su incursión por los dominios de la lírica cantando "Carmen" en el Coliseo, ofrecerá mañana, viernes 15, en el salón La Argentina, a las 21, un interesante recital de canto en el que toman parte el maestro Luzzati, acompañando al piano, y los profesores Valle Rey, Jacobo y Emilio Fischer.

La señora Yabovich dedica la mayor parte de su programa a interpretar canciones y lieder rusos de los más populares autores: Glinka, Grestchaninow, Rachmaninow, Tschaikowsky, etc.

HOY SE REPRISA "CUANDO UN POBRE SE DIVIERTE".

Los elementos de Carcavallo reponen hoy en la segunda sección del Nacional, "Cuando un pobre se divierte", el aplaudido sainete con cabaret del exitoso señor Vacarezza, el diestro conocedor del público que no necesita estrenar cada semana, como otros, para ver sus obras en las carteleras de diversos teatros centrales. La pieza que hoy se repone en el mismo escenario en que se estrenara, constituyó uno de los éxitos más duraderos que se recuerda en el género chico nacional. ¿Quién no ha visto esa obra, sea por ella en sí misma, sea por el difundido tango, "La copa del olvido", que en ella se canta?

"I COMPAGNACCI" SE PONDRA EN ESCENA EN EL COLON

Hay una nueva ópera que está representándose con singular éxito en los teatros líricos italianos "I Compagnacci", del maestro Primo Riccitelli, cuyo triunfo en el estreno notició oportunamente el cable.

Parece, a juzgar por las noticias que llegan de Italia y que reproduce la empresa del Colón en un extenso comunicado, que "I Compagnacci" es el éxito del día en la lírica de la península ante el cual palidecen todas las "Deboras y Jaeles" y "Leyendas de Sakuntala" creadas recientemente. "I Compagnacci" es una ópera para el público y el público le ha decretado un éxito parecido al que tuvo hace un cuarto de siglo "Cavallería Rusticana". El libreto es de Giovachino Forzano, quien se ha especializado en la confección de estos poemas musicables.

"I Compagnacci", de Riccitelli, ha sido incorporado a última hora al repertorio del Colón y, por lo visto, la empresa se manifiesta más decidida que nunca a ofrecer este espectáculo en la temporada actual. No confía en el éxito de una "Debora e Jaele" y de una "Elektra". Pizzetti y Strauss no escriben para las aclamaciones de las galerías y para el triunfo del momento. "I Compagnacci" va a llenar una necesidad sentida por todos los que creen que la emoción musical debe ser sumarísima y al alcance de todos, sin las temibles cerebraciones que engendran obras maestras incomprendidas. Se anticipa así que "I Compagnacci" es una ópera de carácter eminentemente popular y de "bel canto". Riccitelli ha dado en el éxito. Y así, mientras "Debora e Jaele" apenas logra abrirse camino y mientras las producciones de un Zandonai, de un Montemezzi, de un Franco Alfano pasan inadvertidas, "I Compagnacci", cambiando totalmente de orientación artística, se perfila como un gran éxito eminentemente teatral. Como que se forman en Italia compañías líricas especiales para cantar la obra.

El "Metropolitan" de Nueva York, por intermedio de su empresario-manager Gatti Casazza, acaba de adquirir el derecho de representar "I Compagnacci". A juzgar por el entusiasmo de la empresa de la lírica local, vamos a ganar la partida al famoso teatro neoyorkino. ¡Tanto honor!...

EL CUARTETO DE LONDRES

En la audición de ayer, los artistas del Cuarteto de Londres, realizada en el Odeón, confirmaron su gran éxito de la presentación. El numeroso público aplaudió a los instrumentistas londinenses y el señor Waldo Warner, viola del conjunto, obtuvo un comentado éxito con su "suite" "En el país de las Hadas", que tiene ciertas notas de colorido e interés musical.

Los profesores del Cuarteto de Londres no reaparecerán hasta el viernes 23 en que presentarán un programa compuesto por los cuartetos op. 29 de Schubert y el op. 59, número 2, en mi menor, de Beethoven. Entre los dos cuartetos y en calidad de "sandwich" del más riguroso gusto británico, una novedad, británica también, naturalmente: "Londonderry Air" de Mr. Frank Bridge, compositor de música del Reino Unido.

ANGELINA PAGANO Y ALFREDO LLIRI EN BUENOS AIRES

Aprovechando un breve descanso, Angelina Pagano y Alfredo Lliri se han largado desde Rosario a ésta, con ansias de ver la capital, después de varios meses de jira. Durante dos o tres días Ducasse defenderá en Rosario el pabellón de la compañía Pagano - Ducasse.

Lliri retornará de inmediato a hacerse cargo de su puesto y la Pagano tardará el tiempo que requiera una simple revisión otolaringológica.

Saludamos a los dos populares artistas nacionales a su arribo y lamentamos que su paso sea fugaz. Artistas de su calidad hacen falta permanentemente en Buenos Aires para defender el gusto del público culto.

EL ESTRENO DE "VOILA LA MISS"

Según nos comunican de la secretaría de la Opera, el estreno de "Voilá la Miss" revista que servirá de presentación a la popular Mistinguett no se podrá efectuar el miércoles próximo, como se había fijado en principio.

La obra será puesta en ensayo el lunes y se estrenará cuando se tenga la seguridad de que todas las escenas salgan a la perfección.

YAMANDU RODRIGUEZ EN EL NACIONAL

Carcavallo tiene en cartera desde hace tiempo una obra del poeta uruguayo Yamandú Rodríguez, "El matrero", drama en verso del que todos los que lo conocen se hacen lenguas. Y Carcavallo tiene depositada una gran fe en el poema dramático de Rodríguez.

Por su carácter de obra campera, el empresario del Nacional no quiere hacerle compartir el cartel con "Juan Moreira", a fin de que sus espectáculos no sean de un mismo aspecto.

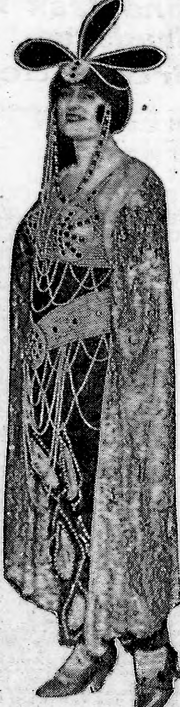
"El matrero" será el primer estreno del Nacional. Pero antes se harán varias reprises del repertorio de los últimos años.

EN HONOR DE RANDALL

Con la opereta "Dedé", celebrará el lunes próximo su función de honor Mr. Randall, la figura de más prestigio que cuenta la compañía Volterra.

Dadas las grandes simpatías que goza entre nuestro público, nos imaginamos que el teatro se llenará de bote en bote... pero no con los habituales admiradores de las francesitas, sino con un público netamente femenino...

"LA BAYADERA..."



Pina Gioana, en su reciente y aplaudida creación

"La Bayadera", la suntuosa y divertida opereta de Kallmann se perfila ya como otro éxito de larga duración en el cartel del Politeama. Kallmann ha tenido un nuevo acierto con esta obra en la que el público encuentra "shimmyes" y "fox trots" a cada paso y el atractivo de una presentación escénica excepcionalmente suntuosa, llena de trucos y novedades, de "girls" itálicas y de todo lo que puede interesar al público.

Pina Gioana, la celebrada tiple cómica, hace una de sus mejores creaciones en el papel de Odette Darimond, que inspira el más violento y apasionado de los amores al achocolatado príncipe Radjani. "La Bayadera" fascina con sus encantos al príncipe y... al público.

El éxito de "La Bayadera" hace que no se piense estrenar por el momento en el Politeama. Vemos aquí a la festejada Pina Gioana en su reciente creación.

EN LA COMEDIA ESTRENAN MAÑANA

¿Ironía o sinceridad del autor de la obra?

"Los amores de Pura", farsa matrimonial en un acto dividido en tres cuadros y "un sueño para no despertar", es la novedad que ofrece mañana la compañía Lamas en la Comedia. La producción es original de Antonio Paso con música del maestro don Pablo Luna.

Este estreno ofrece la rara particularidad de que su autor advierta al público el peligro que corre asistiendo a la representación de la obra.

En efecto, el programa que tenemos a la vista nos habla de "un sueño para no despertar"...

Desde ya, a pesar de la perspectiva de pasar la noche de mañana durmiendo como lirones en nuestra butaca, agradecemos al autor el aviso...

¡Hacía tanto tiempo que no tropezábamos con un autor de la sinceridad de Paso!...

EL MARTES ESTRENAN EN EL SMART

No es ninguna novedad la que ofrecerá al público la compañía de Simari-Franco, el martes próximo. Se trata de una traducción de una obra ya traducida. En efecto, "¡Qué lío, Serapio!", adaptación y reducción del ex cómico Arturo Podestá, no es más que una pochade francesa, que ya representó en criollo, año hace, Florencio Parravicini.

El teatro nacional es un "país" admirable... Aquí no hace falta saber ningún idioma para sentar plaza de traductor ni, mucho menos, poseer una discreta ortografía para ser autor. Sí que vamos bien......

"CABARET CHIC.... CABARET REO" SE ESTRENA HOY EN EL PORTEÑO

La compañía del Porteño estrenará hoy, en vermouth, una pieza, dividida en seis episodios, con el título del epígrafe, y de la que son autores Alberto Ballestero y Antonio De Bassi. Se espera de esta obra un gran éxito, asegurándose que posee todos los elementos necesarios para obtenerlo que así sea.

"MADRIGAL" Y "ROSINA ES FRAGIL", DE MARTINEZ SIERRA

"Horchata de chufas" decía días pasados un colega refiriéndose a una obra de Martínez Sierra. La definición es un poco despectiva y no la merece un escritor sincero como él, pero la verdad que el teatro de ese autor español se caracteriza por una sensiblería cursi y que los lugares comunes de lo que se ha dado en llamar "literatura" dándole un mal sentido de la palabra ponen continuos baches a lo largo de sus escenas Pero hay sin duda una compensación que consiste en los aciertos parciales, como si por momentos el "dilettante" se afirmara artista.

"Rosina es frágil" es una petipieza y no sabemos por qué en el Odeón no llena las funciones de "lever de rideau". La comedieta es más frágil que la protagonista y la protagonista lo parece de película, tan convencional es su acción. Los personajes se explican por lo general en monólogos, vale decir, que jamás hablan con el público que entre ellos, y eso además de anticuado es poco natural. Pero la obrita es muy graciosa y llena cumplidamente el único propósito del autor: procurar un rato de solaz. Carmita Oliver Cobeña hace una creación de ese papel insignificante y su labor agrega méritos a "Rosina es frágil".

"Madrigal", pieza en dos actos de índole romántica, tiene más solidez. El primer acto es superior al segundo y la escena final del primero es de innegable belleza. Toda la ingenuidad de Martínez Sierra está patente en esa comedia y también todos sus valores poéticos. El espectador puede adivinar sin mucho esfuerzo la solución de cada una de las situaciones y prever el ordenamiento de las escenas. Se trata de la reconquista que de su novio hace una niña, modelo de virtudes.

En "Madrigal" Carmita Oliver Cobeña revela con amplitud sus dotes extraordinarias de actriz. Tememos repetirnos en el elogio a la joven artista, pero lo cierto es que por mucho que se dijera de ella no se exageraría. Es admirable el juego de matices con que compone su papel. Y, por otra parte, su gracia juvenil le conquista de antemano todos los sufragios.

Los actores Villarreal y Llorens fueron anoche, en ambas obras, dignos compañeros de escena de Carmita Oliver Cobeña.

"LA PLUMA VERDE" DE MUÑOZ SECA....

No se alarme el lector por el título, suponiendo que el acaparador de astrakanadas se ha vuelto pornográfico. Nada de eso. Muñoz Seca sigue en sus trece: Calambours, retruécanos, astrakanadas, chistes malos, etc....

"La pluma verde" es una comedia de su pluma mala, que obtuvo gran éxito de hilaridad en Madrid y que la compañía de Julio Sanjuan hará conocer a nuestro público el viernes próximo.

La compañía finca en la citada producción grandes esperanzas de éxito. Allá veremos...

EN EL APOLO SE ESTRENO "LAS MUJERES SOLAMENTE"

Hay días en que uno se siente dominado por una bondad tan clara y una serenidad tan beatífica, que todo lo encuentra bueno o tolerable, el libro que lee, el plato que come, la obra que ve representar. El juicio que se forja sobre hombres y cosas, se lenifica en esas ocasiones admirables y excepcionales. Ayer, cuando ocupamos nuestra butaca en el Apolo era, sin duda, con nosotros, algo del espíritu serenísimo del "poveretto" de Asís:

"Hermano lobo... Hermana agua... Hermano sainete"...

Fué así que vimos sucederse en nuestros oídos y ante nuestros ojos, las escenas de la pieza de Eleodoro Peralta, "Las mujeres solamente". Fué así que encontramos graciosos los chistes, conmovedores los pasajes sentimentales y que no nos enojamos ni asomó en nosotros el "espíritu profesional", cuando advertimos que los dos personajes del sainete que hacían de periodistas eran, precisamente, dos afeminados repugnantes... Por el contrario, casi ni echamos de ver tal coincidencia, que haría aparecer al señor Peralta con el concepto de los "comendantes" del pasado, para quienes, empuñar profesionalmente una pluma, era síntoma revelatorio de debilidad y falta de hombría. Estábamos en lo cierto, por otra parte, al no suponer propósito de agresión o crítica en los dos personajes del señor Peralta, ya que es de suponer que éste autor ha escrito su sainete con la pluma...

Esto dicho, añadiremos que ayer, por obra de "Las mujeres solamente", nos sentimos transportados a un villorrio. En ese villorrio, que tiene, como todos, una estación ferroviaria, hay un fondín que se llama pomposamente "Hotel de la Estación". Allí se reunen varios vecinos espectables: un médico catalán que nunca encuentra un enfermo, un locuaz y entremetido señor Carrascosa, un comisario que al revés de sus congéneres de sainete, es blando, obediente y cobardón y, entre otros más, la hija del patrón de la fonda, que adora a un joven, Luciano, que acaba de llegar al pueblo. Todo es paz, amor y comicidad, cuando he aquí que llegan al negocio un grupo de poderosos y temibles patoteros rurales que, lo primero que hacen, es meterse con la muchacha, dándole con ello ocasión a Luciano de que intervenga y desnude un revólver, como dicen nuestros compañeros de la sección policial. Ello da margen al jefe de la patota para declarar que aquella "prenda" es su amante. Catástrofe sentimental. Luciano se desespera. Cuando se aclara que la doncella ha sido víctima de las arteras maniobras de aquel modelo de traidores, que tenía al padre de ella económicamente en sus manos y Luciano se propone salvarlo, respiramos. ¿Es porque se acercaba el final de la obra o porque presumíamos que éste iba a ser feliz? No lo sabemos. Lo cierto es que, en el último cuadro, la disparada del traidor, el beso de amor y la caída del telón nos inundaron, más aun, de noble satisfacción.

Y reconocimos que en la pieza hay muchos chistes; que hay varios personajes que hacen el gasto cómico y no quisimos advertir, por pura bondad de corazón, que la mayor parte de las escenas son pesadas y difusas, y que poco de nuevo hay en la nueva pieza estrenada ayer, con buen éxito, por la compañía de César Ratti. Este actor y todos sus compañeros se comportaron de manera excelente. Y conste que en esta última afirmación no intervino para nada nuestro raro optimismo de ayer.

R. C.

LA SEÑORITA TORRA NOS VISITA

Un asunto aclarado suficientemente

La señorita Dinah Emilia Torrá, autora de "Por la plata baila el mono", ha traído personalmente la carta que publicamos más abajo; carta y visita prueban que, contrariamente a lo afirmado por otra misiva que recibimos días atrás, la comedia que mañana estrenarán los muchachos del Maipo, no pertenece al primer actor Eli-Gutiérrez, cuyas aficiones literarias, son, por otra parte, bien conocidas en el ambiente de la farándula criolla.

No nos animó, al hacer pública aquella traviesa comunicación, propósito alguno de hostilidad contra la señorita Torrá, distinguida universitaria, de cuya comedia de mañana, tenemos, dicho sea de paso, los mejores informes. Sólo nos propusimos, insertando la carta en cuestión, hacer que la cosa se aclarase y se averiguase si era verdad lo que se repetía insistentemente: que de la comedia nombrada era autor el señor Eliseo Gutiérrez. Abonaban, para nosotros, las informaciones de aquella colaboradora espontánea, el hecho de que, el año anterior, Gutiérrez escribió o hubo de escribir, con destino a la actriz Orfilia Rico, una comedia así titulada.

Por lo demás, la señorita Torrá debe comprender que, a fin de cuentas, este cambio de cartas publicadas, que cerramos hoy, ha constituído la mejor reclame que pudiéramos haber ideado para su pieza de mañana.

Dejemos la palabra a la novel autora:

"Dinah Emilia Torrá, saluda al señor jefe de la página teatral de CRITICA, y enterada de una serie de publicaciones alusivas a su comedia "Por la plata baila el mono"—próximo estreno de la compañía del Maipo—en las que una supuesta casi homónima pretende asegurar para el señor Eliseo Gutiérrez la paternidad de su producción—propiedad que éste ha negado ya—cree encontrar en todo ello sólo una manifiesta humorada sin mayor consecuencia ulterior...

Como se pone en duda su obra y su individualidad—por aquello de que nadie la conoce en el ambiente teatral—apenas breves días más y su existencia será esa "realidad tangible".... que, al decir del cronista, pretenden exigir los "irigoyenistas"...

"Hasta el viernes, pues, en que el pretendido "misterio" quedará develado... Hoy, miércoles 13."

MAÑANA, 4...

Mañana será un día de trabajo para los cronistas teatrales, un día en que los empresarios parecerían haberse combinado para amargarnos la vida, agrupando en el diferentes estrenos. En efecto, este viernes, día fatal porque así lo quiere añeja superstición y los empresarios nacionales que han dado en la flor de estrenar en ese día de la semana, verán la luz varias producciones nuevas que se incorporan a la escena argentina. En efecto, José Gómez nos ofrecerá en el Liceo una comedia en 3 actos de su director artístico, Federico Mertens, titulada "¡El mundo está perdido!"; en el lejano Marconi, Blanca Podestá y los suyos interpretarán a Charles Meré, traducido por Emilio Bastida, en una de sus obras que más éxito y resonancia obtuvieran en Europa: "El vértigo"; los del trío Mary-Morganti-Gutiérrez, estrenarán "Por la plata baila el mono", original de una autora novel: la señorita Dinah Torrá. En el Florida, por fin, Angela Tesada, la animosa luchadora estrenará "La mujer que pecó", 3 actos del blondo autor de "El que esté exento de culpa que tire...", etc., etc., señor Sully Krieger.

Es bastante, ¿verdad?

"LOS PAPIROS" SE REPRISO ANOCHE EN EL SAN MARTIN

Las huestes de Velasco ofrecieron ayer la reprise de "Los Papiros" comedia lírica de S. y Joaquín Alvarez Quintero, música del maestro Luna. Sobre esta producción nos hemos ocupado cuando su estreno en el Avenida, por la compañía que contaba como "estrella" a Salud Rodríguez, circunstancia que nos exime de abundar en mayores detalles sobre sus bondades... Eso sí, creemos como entonces, ante la nueva versión de la compañía Velasco, que "Los Pápiros" fué secundada por los Quinteros en un momento de buen humor... La vena chispeante de los celebrados comediógrafos españoles, brilla por su ausencia en el transcurso de los tres actos.

Sin embargo el público ríe y aplaude...

Se destacaron en sus respectivos roles la Caballé Millanes, la Galindo y el primer actor Mauri, que hizo del personaje José Pérez, un tipo acertado.

Hoy vuelve al cartel la revista "genuinamente española "La tierra de Carmen".

"EL TIGRE DE LOS LLANOS"

La figura de Facundo Quiroga será evocada una nueva vez en el escenario nacional. Con el título del epígrafe y aprovechando el episodio de Severo Villafañe, ha escrito un romance histórico en un acto y tres cuadros Juan A. Caruso, autor a quien se conoce por algunas piezas de género chico criollo.

Hemos oído muy buenos comentarios respecto de ese trabajo.

POR EL MAYO

Julio Sanjuán sigue moviendo el cartel de su compañía. En la primera sección de hoy se reprisa "La torta de reyes", comedia en un acto de García Alvarez, ofreciendo para en breve varias primicias, para las cuales tienen la exclusiva. Son ellas: "La pluma verde", "La aventura de Consuelito" y "La casa de salud".

Sigue gustando la hilarante comedia "Melchor, Gaspar y Baltasar".

NOTAS GRAFICAS DEL FESTIVAL DEL

El espectacular knock-out de Jack McAuliffe. - El "foul" de Fred Johnson, a manos del veterano Jess Willard. - Impresiones glón de admiradores. - Notas boxísticas de

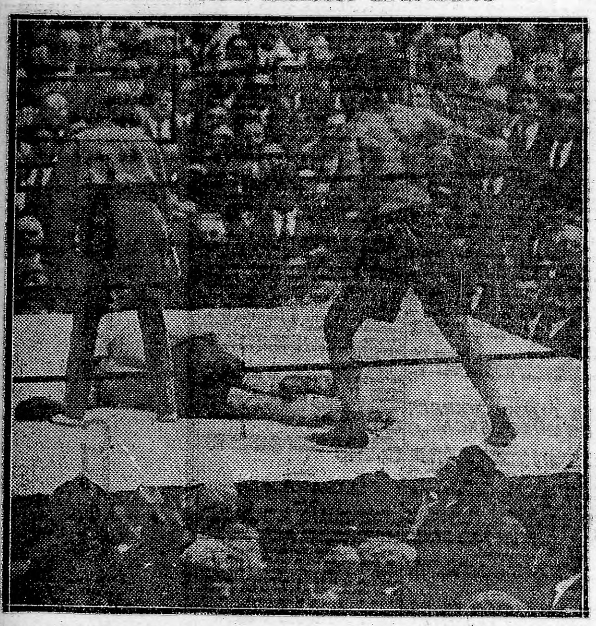
El porqué del match Demsepy-

ALREDEDOR DE LA PERSONALIDAD DE LUIS ANGEL FIRPO

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

En todas las épocas y en todos los países, entre la multitud anónima, se ha destacado un hombre, que mereció la según ellos—y como ejemplos de tal trastorno nos endilgan al hombre de ciencia pobre y desconocido; al artista sica, perfección corpórea. Y también saldrá de Estados Unidos con su millón de dóllars.

EL ESPECTACULAR "KNOCK-OUT" DE Mc AULIFFE



Nuestro campeón Luis Angel Firpo, luego de jugar durante dos rounds con el "tapado" Jack Mac Auliffe, le asesta un formidable "uppercut" y Mac Auliffe se desploma inerte, en la mitad del tercer round. Firpo ha dado un paso más, en la conquista del campeonato mundial

admiración y simpatía de sus contemporáneos. Antes, especialmente en nuestros países, nos admirábamos ante las bélicas proezas de un militar, y en seguida haciámosle blanco de nuestra entusiasta admriación; otras veces era un tribuno, quien, a fuerza de gritos y gesticulaciones, más o menos amaneradas, escalaba el templo de la fama, y una vez en el pináculo rendíamosle pleitesía; hemos agasajado y ensalzado a políticos y politicastros; a hombros de ciencia, a grandes actores o financistas, a jockeys, a hombres, en fin que se destacaron del rebaño, por sus raras dotes de valor, de inteligencia o simplemente y esto ocurre con frecuencia, de sentido común.

Pero nunca en los anales de la historia se hace alusión a un ídolo popular que haya merecido la admiración de propios y extraños por el sólo hecho de subir a un tablado, ponerse frente a un semejante, atizarlo unos golpes bien dados, hasta hacerlo caer inconsciente, y finalizar su cometido embolsándose en pago de su hazaña una suma de dinero que la mayoría de los mortales nunca logró ver junta.

LA REALIDAD SE IMPONE

Por esto han puesto el grito en el cielo muchos espíritus envidiosos o anacrónicos que viven en el limbo. Sesudos escritores tanto entre nosotros como aquí mismo, en Norte América, se han escandalizado ante tal estado de cosas y señalan la decadencia de la humanidad por esa marcada tergiversación de valores—genial, hambriento y rotoso, aunque con melenas; al hombre de talento, menospreciado, desoído, tratado de loco. Y en cambio dicen: ¡ahí lo tienen! un hombre cualquiera, salido del montón en breve tiempo, surge como por arte de magia, es agasajado por propios y extraños y se hace millonario sin mayor esfuerzo.

Este hombre es nada más que un boxeador; carece de títulos universitarios; en sus tarjetas, cuando las tiene, se lee únicamente: Luis A. Firpo. Señalo estos hechos porque ciertamente no deja de ser extraño, por lo desusado, lo que acontece con el ídolo de los argentinos. Me río de las hadas, de los billikens, de los kewpiés, de los jorobaditos y de toda clase de talismanes y símbolos de la suerte; por eso nunca he atribuído el éxito absoluto y enteramente a la suerte o a la casualidad.

Aquí, en Nueva York, Firpo entró conquistador desde el primer momento. Ya había triunfado antes de pelear. Y esto del triunfo sin lucha, aunque resulte paradógico, es cierto sin embargo.

Porque triunfo y no otra cosa—fuimos testigos—fué aquel magno recibimiento, aquel ejército de periodistas y fotógrafos, aquellas demostraciones de simpatía que se le hicieron a su arribo en febrero. Después siguióle un camino de flores, pero sin las consabidas espinas. Match con Brennan, pelea con Mc Auliffe, películas, exhibiciones, discos fonográficos, combinaciones periodísticas, viajes, llamémosles de placer, a Cuba y Méjico, lo que traducido en lenguaje vulgar y práctico, significa: dóllars, dóllars, dóllars y más dóllars.

La gente suspicaz y maliciosa, no quiere reconocer mérito alguno a Firpo, pero algo tendrá que ellos no perciben o no quieren percibir. Alguna muy buena cualidad y muy sobresaliente ha de tener, cuando en este país, el país práctico por excelencia, se le agasaja, se le admira y se le dan miles de dóllars. Aunque los yanquis tienen entre nosotros fama de vulgares y nada ideólogos, nos han probado que en todo son muy grandes; grandes en cuerpo, en alma, en corazón y en dinero.

Cuando vino madame Curie, apreciaron y valoraron la ciencia, la dedicación y el estudio en unos días no más, y por subscripción exclusivamente femenina regaláronle un millón de dóllars, costo de una exigua cantidad de "radium". Ahora vino Firpo, la antítesis; fuerza fi-

Hemos seguido paso a paso la carrera de Firpo en Norte América, lo hemos tratado íntimamente, y más de una vez nos hemos preguntado: ¿Qué tendrá este hombre? ¿Qué de particular tiene para causar tanta admiración y apasionamiento? Y al fin hemos hallado la respuesta adecuada a estas preguntas. Firpo es un hombre de voluntad. El dice: "Esto quiero. Y eso será". Y no hay más. Aprovechando ciertas dotes naturales, que son muy comunes en la especie humana, dijo un día: "Quiero ser boxeador", y fué boxeador de primera categoría.

PUGILISTA CONSUMADO

Firpo no es nada más que boxeador, absolutamente nada más; nada le preocupa, al menos por ahora, sino el pugilismo. A lo mejor un buen día le da por meterse a banquero y — estoy seguro — saldrá con éxito en su empresa, si para ello pone al servicio de la nueva profesión su voluntad inquebrantable.

Por ahora, repito, Firpo no es más que un boxeador. Y muy bueno y notable. Algunos sabihondos y criticastros dicen que Firpo en el ring es ofensivo y no defensivo. Y este es el gran error de la mayoría. Casi todos los boxeadores tienen cicatrices y señales de fuertes golpes en la cara y en el cuerpo, orejas de coliflor, narices desfiguradas, labios partidos, etc. Firpo carece de tales demostraciones cariñosas: ni una cicatriz, ni una señal duradera en su cara o en su cuerpo. Y esto significa que no solamente sabe pegar, sino también defenderse. Más laro: es un boxeador completo.

Hoy precisamente salió para La Habana, y acudimos a despedirlo. Esta estación de ferrocarril es la mayor del mundo. Allí estaban reunidos no sólo sus amigos y connacionales, sino personas de todas las categorías y clases sociales. No faltaron multitud de americanas y americanos. Ellas, progresistas, sin dejar de ser mujeres dieron la nota simpática de su cultura, acudiendo a estas manifestaciones de entusiasmo que entre nosotros están reservadas para nosotros. ¡Qué distinta impresión causan estas multitudes, cuando se ven matizadas por los vestidos primaverales de las bellas neoyorkinas.

Bueno, pues, a ese hombre de quien algunos dicen que cuáles son sus méritos, se le hizo una despedida como jamás he presenciado otra en mi vida. Ni a reyes, ni a presidentes de república, ni a grandes artistas, ni a nadie. ¿Qué tendrá? ¿Qué tendrá ese hombre? dirán los descontentos y envidiosos. Pregúntenselo a esos miles de mujeres y de hombres que lo aclamaron en la estación de Pensilvania el 24 de mayo de 1923.

Manuel C. Hernández.

Nueva York, 24|5|23.

EL FORQUE DEL MATCH DEMPSEY-GIBBONS

El 1o. de mayo fué un día realmente trágico para Cruck Wiggins, boxeador peso pesado de tercera categoría, que se midió con Tom Gibbons en un ring neoyorquino.

Cruck Wiggins, que se ra pasado la mayor parte de su vida pugilística golpeando mediocridades como Georges Cook, Alberto Lloyd y otros desheredados de la suerte, había realizado también varios matches sin decisión con hombres como Hary Grebb, Bill Roper y el mismo Tom Gibbons, en fecha arriba indicada lo "durmió", en el 10o. rounds.

"El "baby" del clan de los Gibbons, Tommy , ha agregado una victoria más a las muchas que ya tiene y ha allanado aún más el camino que lo llevará a Dempsey, tanto que a estas horas acaso ya se haya firmado el contrato del mencionado match, a efectuarse en Shelby, lugar del Estado de Montana, el 4 de julio, día patrio de los Estados Unidos del Norte de América.

¿Por qué se organizó este encuentro?—

En primer lugar, ya era tiempo que Dempsey, el eterno detentor del título, se midiera con Gibbons, su eterno desafiante. Además Dempsey se verá obligado a pelear con algunos de los verdaderos pesos pesados que últimamente se han puesto de manifiesto; Firpo, entre otros, y un match dwe ensayo con Tom Gibbons, que por mejor que sea pesa sólo 165 libras, (el peso de Dempsey no bajó nunca de 188), no le vendría mal al campeón del mundo.

¿Por qué se efectuará en Shelby?—

Por la sencilla razón de que ni aun el mismo Tex Rickard estaba dispuesto a aventurar los 3 mil dólares que, por lo menos, costará esta pelea. Más aún: un match Gibbons-Dempsey podría en Nueva York, ser perjudicial para la organización de matches ulteriores.

Pero en Hlelby es otra cosa, Shelby que nadie, o muy pocas personas habrán oído nombrar hasta ahora, es un pueblo tan chico que apenas cuenta con 900 habitantes. Pero esa agrupación de casas es en el rico, distrito rocoso del estado de Montana, sinónimo de riqueza. En Shelby los negocios marchan con la febril velocidad que en otros construyen casas; venden lotes, acciones de compañías mineras, de petróleo, de oro... es una verdadera colmena pero que aún no estaba ni en el mapa, ni en el pensamiento de las gentes.

Los emprendedores habitantes de Shelby, se reunieron para deliberar y hallar la manera de hacer "réclame", a su querido pueblo. "Organicemos un gran matc de box para el 4 de julio" —dijo alguno; y explicó: "Hablarán los diarios, vendrán turistas; ocuparemos la atención del mundo durante dos o tres semanas. Traigamos a Dempsey".

Convenido. ¿Cuánto se necesitaba? ¿Cien mil dólares? Las gentes se reunían en las esquinas, en los cafés, en las boticas; los teléfonos funcionaban continuamente. Esa noche se realizó una gran asamblea. Los concurrentes llegaban en automóviles, en carricoches, a caballo. ¡Era una escena pintoresca cinematográfica del "Wild-West".

Ssa noche, y mediante espontáneas contribuciones de los vecinos, se reunieron 51.000 dólares. Al día siguiente, por telégrafo o personalmente, se recibieron nuevas suscripciones. Era el antiguo espíritu de Oeste que florecía otra vez con el inconfundible optimismo de antaño.

El éxito asegurado—

Los admirables habitantes de Shelby ya han obtenido el éxito que esperaban: Shelby está en el mapa, o es como si lo estuviera porque cientos de miles de personas ya sabemos que Shelby existe, que está en Montana y que allí aparecerá Dempsey, frente a Gibbons. Este encuentro costará 300.000 dólares, pero, ¿qué importa? ¿No habría costado mucho más el pago de anuncios en todos los diarios e idiomas de todo el mundo?

Convengamos, en fin, que los hombres del Gran Oeste saben hacer las cosas. El encuentro Dempsey-Gibbons, no será muy interesante desde el punto de vista deportivo; pero Shelby es, hoy día, el rincón de la tierra sobre el cual se posan los curiosos ojos del mundo deportivo.

Boxing Club de La Plata

Campeonato provincial de Aficionados de 1923

Eefectuando el pesaje de todos los aficionados inscriptos en la importante prueba organizada por el Boxing Club La Plata se preparan las listas para proceder al sorteo de los participantes. Como ya lo anunciamos en ediciones anteriores, el sorteo será público y por tanto podrán concurrir a presenciarlo todas aquellas personas que deseen hacerlo así como los mismos interesados.

Esto se hará en orden de parejas por categorías, quedando a criterio de la Comisión organizadora la inclusión de las parejas sorteadas en las distintas ruedas que por la disputa de este campeonato se realicen, teniendo en cuenta el orden de sorteo que hubiere correspondido a cada pareja.

Los aficionados que intervengan en los matches de este concurso no sostendrán sino un match por semana, es decir, entre un encuentro y el siguiente y subsiguientes mediará un término de 7 días, a los fines de la reposición y mantenimiento del estado de training, habiéndose fijado como fechas de reunión para los matches los días miércoles y sábados de cada semana.

Las peleas se realizarán en los días indicados por la noche, disputándose 6 encuentros por reunión, cada uno de los cuales tendrá de antemano fijada la hora de iniciación, comenzando la rueda de encuentros a las 21.

Los aficionados que no concurran a sostener el encuentro para que hubieran sido sorteados, y que no dieran aviso de su inasistencia con 48 horas de anticipación al reincidir en la falta quedarán eliminados del campeonato.

El sorteo se efectuará el día 18 del corriente en el local del Boxing Club a las 17.

Club 1.o de Julio

Habiendo resuelto la comisión directiva del Centro de Residentes Provincianos suspeder el festival de boxeo, por causas ajenas a su voluntad, que tenía preparado para el día 9 del próximo, nos apresuramos a comunicar que esa fiesta se realizará en el campo de deportes de este club, sito en la calle San Eduardo número 1457, el día 17 del corriente, a las 14 horas, desarrollándose el mismo programa que preparó dicho centro y del que en breve informaremos.

Campeonato del Club Atlético San Isidro

La comisión organizadora del campeonato de aficionados del club atlético San Isidro, nos comunica:

Que el día viernes 15 del corriente se cierran las inscripciones para el campeonato de box de la provincia de Buenos Aires y que éstas se reciben en la secretaría de la Federación Argentina de Box, Corrientes 327; Knigt, Dorning y Cía., Sarmiento 541 o en la secretaría de este club, en San Isidro.

Al mismo tiempo pone en conocimiento de los aficionados inscriptos en este campeonato que la C. D. del C. A. S. I. ha resuelto poner a su disposición las instalaciones del club para que puedan completar su entrenamiento.

EL DERRUMBE DE UNA ESPERANZA

Floyd Johnson, la esperanza blanca de California, el coloso de Jowa, el hombre que aspiraba al trofeo mundial, cae bajo los puños del veterano Jess Willard en el undécimo round, perdiendo en esta forma, todas sus aspiraciones y sueños de conquista.

MILK FUND'S EN EL YANKEE STADIUM

Fulton a Jack Renault en el 4.o round y del técnico knock-out de Floyd neoyorquinas, de nuestro enviado especial. - Firpo y su le- Chile. - Campeonato Provincial de Aficionados

Gibbons. -- Notas de actualidad

Notas boxísticas ae Chile

La agonía del box—

El boxeo está en franco y decidido receso: hace tiempo que no se hacen en Valparaíso los espectáculos de box que se acostumbraba, hace unos meses, a fin de cada semana. La causa no debe buscarse en la falta de elementos, ni mucho menos en la falta de acogida del público y aficionados porteños; debe buscarso en la decisión de dedicar el Coliseo—sin Popular—a espectáculos teatrales, desterrándose los deportivos.

El box había muerto en Valparaíso. Costó un gran trabajo volver a darle vida. Se hubo de librar una verdadera campaña para conseguir que los espectáculos boxeriles fueran admitidos de nuevo por las autoridades de Valparaíso, ya que habían sido prohibidos como las corridas de toros o como las riñas de gallos.

Después de grandes campañas, de hacer mucha propaganda, se pudo introducir de nuevo el boxeo en nuestro puerto. Y ha vivido no menos de dos años el box y se ha desarrollado más que en ninguna parte. Los centros se han multiplicado, pudiendo decirse que no hay barrio que no tenga su "boxing club".

Se han realizado numerosos buenos encuentros entre nosotros. El público y los aficionados porteños siempre pagaron por los espectáculos de box, porque les gustaba el boxeo, porque les gusta, mejor dicho, pero... no se pueden organizar espectáculos por cuanto no hay locales que presten comodidades para organizarlos. Esa es la situación.

Se había dicho, y se dirá siempre—excepto los enemigos—que el boxeo educa el carácter del individuo, que forma el carácter mejor dicho. Sin duda se ha creído que eso, que ha sido sostenido por muchos hombres de ciencia, es una soberana mentira y se ha optado por cerrarle las puertas al boxeo, con el fin de proporcionar al público, al pueblo, espectáculos baratos, al alcance del bolsillo y que aseguran mayores utilidades que esos destinados a difundir la educación física, de aquellos que predican con el ejemplo.

Y el boxeo agoniza en nuestro puerto. No habiendo dónde hacerse los espectáculos, es justo que agonice, que amenace hasta con morirse por falta de movimiento.

Valparaíso quedará dentro de poco sin boxeo. El público se acostumbrará poco a poco a la falta de estos espectáculos—porque hay que advertir que a todo se acostumbra el público—y poco a poco irá desapareciendo este viril deporte para dejar su lugar a la opereta, a la zarzuela, al drama que abre el apetito del público asistente.

No se hace con proporcionar estos espectáculos una obra de mejoramiento de la raza, pero se cumple con el programa de ofrecer espectáculos populares.

Los aficionados se ven limitados a sus centros. Los profesionales empiezan a buscar otras plazas; poco a poco nos vamos quedando sin boxeadores ni box. Pero el box, lo que fué el boxeo en Valparaíso, en sus mejores días, se recuerda a cada rato: un carretón con grandes letreros lleva escondida la campana que anunciara en otros tiempos la iniciación del combate, la misma que pusiera tregua entre los combatientes después de tres minutos de pelea, y su sonido no es el mismo, no es el mismo que ordena, sino que parece que fuese un lamento; parece que hasta la misma campana protesta de que la dediquen a pasear en carretón...

("La Unión", Valparaíso).

Vargas y Carvajal—

Para el día 16 del corriente se anuncia mucho interés por los aficionados y el público, ya que con su pelea frente a Hevia, reconquistó las más amplias simpatías del público, que ha comprendido què, en realidad, Vargas se dedica con todo entusiasmo a rehacer su carrera boxeril.

En cuanto a Carvajal, cabe decir que se trata de un boxeador de méritos indiscutibles, ya que con su pelea frente a Manuel Bastías, el campeón porteño de peso medio, logró demostrarse como un boxeador de condiciones.

Mera-Vega—

Para el día domingo 17 del corriente se anuncia el encuentro entre el campeón viñamarino, Octaviano Mera, ex campeón de la Escuadra, contra Juan Vega, quien logró empatar hace algunos días en el encuentro sostenido en Viña del Mar.



Los campeones de peso pesado Clemente Saavedra y Gumboath Smith, momentos después de firmar contrato de una pelea que sostendrán próximamente

este encuentro en el Pabellón Delicias.

La reparición de Armando Vargas en los rings porteños, es esperada con

Vargas-Floridor Pino—

El día 1.o de julio próximo se ha fijado como fecha definitiva para realizar el encuentro entre los profesionales Armando Vargas con Floridor Pino, el fuerte boxeador de la capital.

En su hoja de servicios, Pino se anota dos peleas con empate con el actual campeón de peso medio liviano de Chile.

Será, sin duda, un buen encuentro.

Duque Rodríguez-Rely—

En la capital se ha firmado contrato de pelea, con el visto bueno de la Federación, entre los profesionales José Duque, campeón de peso medio de Chile, y el fuerte peleador de color, Alex Rely.

Es uno de los buenos matches en perspectiva.

Walter no quiere pelear con Bastías—

No hay duda de que una de las peleas que más ha sido esperada por los aficionados y los deportistas en general, ha sido la de Manuel Bastías con John Walter.

Sin embargo, a pesar de las gestiones que se han hecho no se ha podido concertar este encuentro. Walter exige premio y premio subido para entrar a pelear con Bastías. No hay empresa que sea capaz de pagar a Walter los 5.000 pesos que pide para pelear con Bastías, y así nos declaró la otra noche, que bajo ningún concepto entraría a pelear sin que se le diera ese premio, ganara o perdiera.

Ayer vino a vernos Bastías, muy decepcionado, por cierto, con lo que había dicho Walter.

—Francamente — nos decía — yo no sé en qué se funda el amigo Walter para exigir ese premio. ¿A quién ha ganado él? ¿Cuáles son sus títulos? La pelea con Lillo no se puede tomar como punto de mira, puesto que han transcurrido varios años. Además lo han ganado Muñoz y Duque Rodríguez, y últimamente en la Argentina ha caído vencido y ha declarado, además, que hizo algunos arreglitos. No sé, francamente, cuáles son los méritos de John.... Si fuéramos campeones, si fuéramos unos Dempsey, santo y bueno que exigiéramos premio fijo y qua nos hiciéramos de rogar para pelear, pero siendo como somos simples boxeadores, sin otros méritos que nuestros deseos de ganarnos la vida con el box, no considero justo que Walter haga esas exigencias tontas.

—¿Y habría alguien que diera premio por esta pelea?

—Yo creo que sí, pero cuando más darían $ 5.000 para que los disputáramos los dos, pero en ningún caso pesos 5.000 para él solo. Yo estaría dispuesto a pelearle a Walter el premio de pesos 5.000 en las condiciones que más estimase conveniente, y al número de rounds que quisiera. Siendo los dos de este puerto hasta podríamos hacer este encuentro al porcentaje, con la seguridad de que alcanzaríamos un buen resultado.

De lo contrario, si Walter continúa exigiendo premios fabulosos yo consideraré como todos los aficionados porteños que Walter tiene miedo de medirse conmigo y que debido a esto se aferra a imposibles..

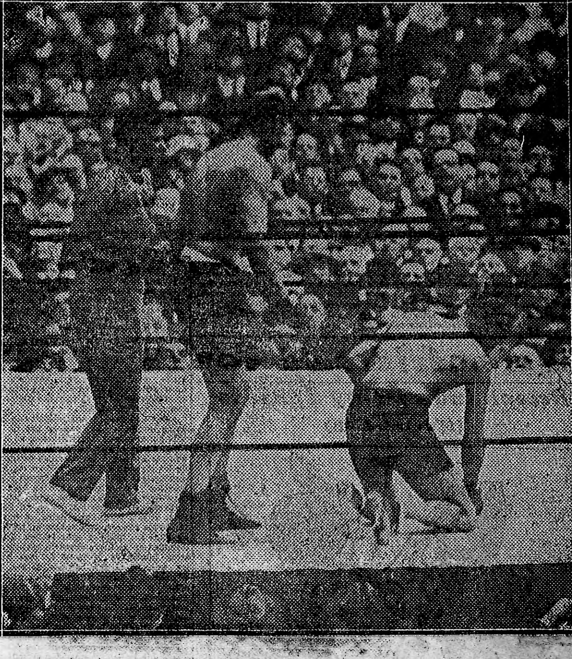
—Y no peleando con Walter ¿qué peleas tiene usted?

—Estoy tratando de concertar la revancha con Murray, pero para hacerla en este puerto lo más pronto posible. Además, se está gestionando el encuentro con Pablo Muñoz, con quien tengo muchos deseos de pelear, para acercarme, a pesar de lo que se ha dicho en Santiago, al campeón Duque Rodríguez.

Y Bastías en sus declaraciones, tiene toda la razón. ¿Con qué derecho pide Walter cinco mil pesos para él?

No hay duda: lo hace porque no tiene deseos de medirse con Bastías. — (Corresponsal).

EL "FOUL" DE FULTON A JACK RENAULT



Jack Renault en tierra, debido a un notorio y visible "foul" de Fred Fulton, es declarado vencedor en el cuarto round.



Hevia y Vargas, antes del match que terminó con el triunfo del bull-dog chileno por puntos

Colegio Internacional de Olivos

Resultados del festival boxístico realizado días pasados por esta prestigiosa institución, por el profesor Fernando Campanella:

Exhibición de 3 rounds de 2 minutos entre los aficionados J. Pinasco v. Pujol.

Exhibición de 3 rounds de 2 minutos entre los aficionados Verdejas v. C. Pessoa.

Match de 10 rounds de 2 minutos entre los aficionados Cortés Vela v. R. Pujol, gana este último por knock out en el segundo round.

Desafíos

Alfredo Mazza, aficionado de 56 kilos, desafía al campeón platense de su categoría Julio Mecoroa, a un match de 15 rounds a realizarse en La Plata. Dirigirse a Pavón 3535, capital.

—Roberto Mazza, argentino, de 52 kilos, desafía al aficionado Osvaldo Morel a un match a diez rounds de dos minutos, a realizarse en La Plata, con guantes de combate.

En caso de aceptar, dirigirse a Pavón 3535, capital.

—El que subscribe en nombre de su pupilo Victorio Lovero, no hace lugar al desafío que por intermedio de este diario hizo usted al citado señor Lovero, por considerarlo falto de condiciones para concertar un match.

Saludo a usted con mi mayor consideración. — E. Caminos.

—En nombre del aficionado Ricardo Domínguez invito al señor Vicente Apichelli para concertar un match de box, en las condiciones que se estipulen de común acuerdo.

Sabiendo que Apichelli, días pasados ha desafiado al campeón D'Agostino, quiere hacerse cartel, no dudo que aceptará esta pelea, a no ser que tema encontrarse con el desafiante.

Contestar por intermedio de CRITICA o a A. Costanzo, Viamonte 1516.

"LA VOZ DEL AIRE"

(Crónicas de las actividades radiotelefónicas en el Río de La Plata y en el mundo entero)

Radiodiccionario

Efecto de superficie. — Cuando fluye una corriente alternada en un conductor, la corriente tiende a pasar por la superficie exterior del conductor en vez de distribuirse en forma uniforme sobre toda la sección del mismo. En los casos de corriente alternada, la corriente fluye en una caja delgada en la superficie del conductor, con el resultado de que las resistencias de los conductores comunes en radiofrecuencias son considerablemente mayores que las resistencias de baja frecuencia. La condición que resulta de esta distribución no uniforme de la corriente se denomina "efecto de superficie".

Decremento logarítmico. — Cuando una descarga eléctrica de chispa produce oscilaciones, la forma del grupo de ondas es tal que la relación entre una oscilación cualquiera con la precedente es constante, y a esta relación se le llama el amortiguamiento de la oscilación. El logaritmo natural o neperiano de la relación entre dos amplitudes sucesivas en la misma dirección, se denomina "decremento logarítmico", y a fin de satisfacer la reglamentación norteamericana, el decremento de la onda emitida no debe exceder de 0.2, lo que requiere 23 oscilaciones completas para cada descarga simple de chispa.

Micrófono. — Un transmisor que consiste principalmente en un diafragma y una pequeña cantidad de carbón granulado contenido entre dos planchas de carbón en un receptáculo cerrado. Las vibraciones sonoras de la voz accionan en el diafragma, el que regulando la presión de los granos de carbón, controla su resistencia, y, por consiguiente, varía la corriente a través del transmisor, de modo que se adapte a la forma de la onda del sonido impreso.

Diafragma. — Disco delgado de metal o mica empleado en los receptores telefónicos y micrófonos. Cuando se le usa en un micrófono y vibra por acción de las ondas sonoras, fiscaliza la corriente eléctrica en el circuito del micrófono. Cuando se le emplea en un receptor telefónico, o teléfono propiamente dicho, convierte la pulsación de la corriente eléctrica, que fluye en el receptor, en sonidos oíbles.

Radiotelefonía. — Voz modulada, onda continua. La onda continua es modulada o fiscalizada por haber superpuesto sobre ella la onda de la voz.

El conflicto de las transmisiones del Colón

El conflicto suscitado entre el empresario del primer coliseo comunal, señor Walter Mocchi, y la empresa comercial de comunicaciones inalámbricas, Radio Argentina, a raíz de que ésta no cumplía con los compromisos que tenía contraídos con aquél por autorización de transmisiones de los "espectáculos" del teatro Colón, pone en serio peligro la estabilidad que en nuestro medio había adquirido la difusión de la telefonía sin hilos, cuyo advenimiento fué saludado con inusitado entusiasmo.

El inalterable timbre de honestidad moral que la Radio Cultura había impreso a todas sus gestiones tendientes a acreditar los múltiples servicios que en el terreno de las aplicaciones prácticas proporciona el radio, por la ulterioridad arriba señalada, estuvo a punto de perder su prestigio ante la opinión pública con motivo del convenio posteriormente entablado entre esta institución y la suscitadora del conflicto, convenio cuya legalidad no comprendía ni alcanzaba la aprobación del señor Walter Mocchi.

Claro está, la corporación que realmente salió más perjudicada por el asunto de la suspensión de las transmisiones del teatro Colón fué aquella que más garantías de seriedad ofrecía, circunstancia que están aprovechando unos cuantos escribas relamidos para sacar buena tajada del asunto, aunque no se vean asistidos por la menor porción de verdad.

Urge, pues, resolver cuanto antes esta embarazosa situación por que atraviesa la radiotelefonía, anulando la efectividad del contrato violado por la Radio Argentina, acordando a la Radio Cultura facultad para transmitir únicamente por su cuenta las funciones del Colón. De lo contrario, dado el laberinto en que se encuentra metida en estos momentos la prosperidad de la radiotelefonía, ésta corre el riesgo de desaparecer con la misma rapidez con que se ha vinculado a nuestras actividades, impulsándonos a amplísimos niveles de progreso.

La solución de este problema está en manos de los señores Mocchi e ingeniero del Ponte.

Programa de la Radio Sud América

Jueves 14 de junio

Longitud de onda: 435 m.

A las 17.—Música.

A las 19.—Lectura del noticioso del Radio Club Argentino.

A las 21.—Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso del poeta señor P. Numa Córdoba, que recitará algunas poesías acompañado en el piano por el concertista señor M. Uzal.

Al comenzar la segunda parte del programa: "Los últimos modelos de París", a cargo de la edición argentina de la revista "Vogue".

1 Varela: "Saxofón, tango.
2 Lalo: "Le roi d'Ys", ópera, fantasía, por la C. R. S. A.
3 Manuel Ponce: "Estrellita" (canción mejicana), interpretación de M. Dumesnil, reproducida en la "Pianola-Duo-Art."
4 Martínez Payva: "Indio".
5 Almafuerte: " Por qué no mandas?", declamación, Sr. Numa Córdoba.
6 Massenet: "Meditación de Thais" (solo de violín).
7 Belisario Roldán: "Caballito criollo".
8 José Santos Chocano: "El amor de los Andes", declamación, Sr. N. Córdoba.
9 Perogolese: "Aria" (solo de violoncelo.
10 Numa Córdoba: "Ojos de maga", declamación por el autor.

A las 23.—Conferencia, recitados, disertaciones, etc.

A las 23.50.—Lectura del boletín del servicio especial telegráfico del diario "La Prensa", suministrado por la United Press.

Viernes 15 de junio

A las 11.45.—Audiciones de música selecta.

Programa de la Radio Cultura

Jueves 14 de junio

Longitud de onda: 400 m.

A las 18.— Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes:

Sra. Beatriz Delacroix, soprano.
Srta. Lola Martínez Rodríguez, arpa.
" Alicia Medeville, declamación.
Sr. Aldo Rossi, barítono.

1 Misceláneas.
2 Leoncavallo. "Zazà", romanzas, barítono.
3 Puccini-Lebano. "Boheme", vals lento arpa.
4 J. Díaz Usandivaras: "Flor de nostalgia", declamación.
5 Tosti. "Je pleure", soprano.
6 Efemérides.
7 Lebano. "Mazurka", arpa.
8 S. Rueda. "El elogio de los ojos", declamación.
9 Giordano. "Fedora" (O gran d'occhi), soprano.
10 Misceláneas.
11 Leo Dalibes. "Ballet Sylvia", célebre pizzicato, arpa.
12 Salvador Díaz Mirón. "Ojos verdes", declamación.
13 Tagliafico. "Quand l'oiseau chant", soprano.
14 Godard-Lebano. "Gavotte", arpa.
15 Broggi. "Visione veneziana", barítono.

Viernes 15 de junio.—

A las 8.— Transmisión de noticias de interés general para el interior, cambios, cotizaciones, etc., alternadas con números de entretenimiento.

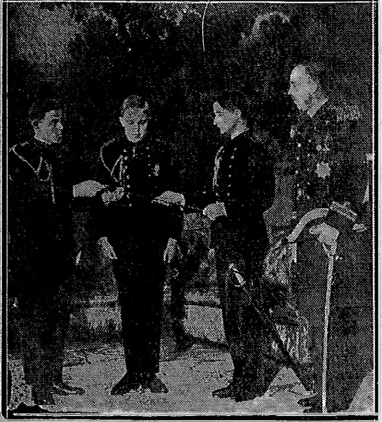
A las 10.— Audiciones musicales, noticias, conferencias, etc.

A las 13.— Transmisión del boletín proporcionado por la oficina de informes del Ministerio de Agricultura.

A las 14.— Música.

El Mundo á través del objetivo

Los guardias marinas y el príncipe de Asturias



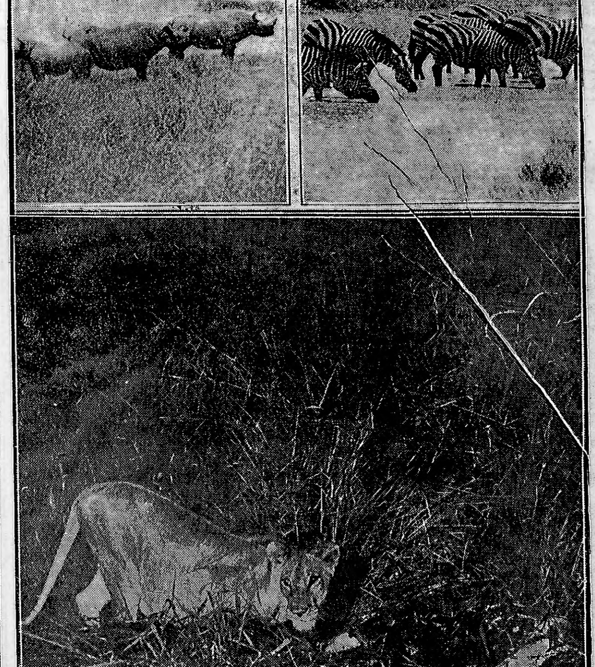
Para celebrar el cumpleaños de su compañero, los guardias marinas de la promoción del Príncipe de Asturias regalaron al primogénito del rey Alfonso un sable, no de lujo, sino del modelo corriente — por expreso deseo del rey y el Príncipe, — en prueba de adhesión y lealtad. Hicieron entrega de él, en presencia del ministro de la Guerra, el capitán de corbeta y profesor de la Escuela Naval Sr. Elizalde y los guardias marinas. Nuestra fotografía reproduce el momento de recibir el sable el Príncipe de Asturias de manos de sus compañeros

Un gesto caro



Ha sido muy comentado el gesto del gran industrial de Milón Giovanni Trecanni quien se ha gastado cinco millones de liras adquiriendo en un anticuario de París una preciosa Biblia que perteneció a Borso de Este, maravillosa obra de arte, que ha vuelto a Italia y ha sido obsequiada al estado italiano

LA fotografía de las fieras agricanas en su selva



El mayor del ejército inglés Radoliffe Dugmore sigue publicando algunas de sus sensacionales películas y fotografías de la vida de las grandes fieras africanas en su medio nativo. Su expedición no ha tenido fines de cacería sino simple finalidad fotográfica. Gracias al magnesio y a las trampas hábilmente preparadas se ha impresionado fotografías tan sensacionales como la que se ve abajo; una leona en el instante en que se dispone a merendarse un joven antílope colocado allí en calidad de trampa. Al acercarse la fiera, en la noche, estalló el dispositivo del magnesio y quedó impresionada la placa. En las fotografías de arriba se ve a una respetable familia de hipopótamos y a una reunión de zebras, en amigable consorcio en el instante en que se reunen en el abrevadero.

La efemérides de hoy

Decapitación del rey Ildibado

(14 de junio de 541)

La efeméride de hoy es sencillamente espeluznante. Veremos en ella cómo perdió la vida y la cabeza el rey Ildibado, cuya ensangrentada sombra pide aun justicia en vano.

Antes de dar a conocer a nuestro extraño y descabezado personaje, y antes de que se sepa cómo, cuándo, por qué y de qué modo murió Ildibado, hay que estar un poquito al corriente de la época y del medio ambiente en que le tocó actuar a tan singular personaje.

Lugar de acción: Italia; la bella Italia, el país, por excelencia, de las grandes atrocidades rigurosamente históricas.

¿Por qué misteriosa ley se elige aquel escenario, el más bello escenario natural con aquel cielo, aquellos montes y llanuras, para convertirlo en campo de atrocidades históricas? Es algo que nos preocupa muy seriamente y que por el momento no tiene solución para nuestra cavilosa mente. Lo cierto es que las grandes tragedias de amor y de sangre no pueden tener lugar sino en Italia. Hechos de esta índole que en otros países habrían pasado casi desapercibidos, adquieren en Italia una importancia sencillamente capital. No podemos extrañarnos, pues, del grado de truculencia que adquiere la muerte de nuestro Ildibado, vil y canallamente asesinado en el luctuoso día de la fecha, en el año de 541.

Aquel año distaba mucho Italia de hallarse tranquila. Tal época es una de los más pintorescas y sangrientas de su historia. Como que los bárbaros, contenidos durante siglos por las murallas de hierro de las legiones del Imperio Romano, han logrado, por fin, romper los diques y las barreras y precipitarse como un alud de los Alpes a la llanura lombarda con el evidente deseo de quedarse en tal bello país. Roma, la antigua Roma, el imperio de los césares, no son sino un recuerdo glorioso. Todo el bello edificio de la latinidad se ha derrumbado al empuje de estas hordas de bárbaros de ojos azules, que, en el más grande de los fenómenos históricos, se precipitan y deshacen la obra admirable de varios siglos para fundar, sobre sus ruínas, un mundo nuevo. Líbrenos el cielo de ponernos serios y trascendentales y de hacer un poquito de filosofía de la historia. Lo dicho va para que se sepa que nuestro Ildibado era uno de estos bárbaros ostrogodos que se habían adueñado definitivamente de la península después de expulsar de ella a otros tan bárbaros como ellos que habían llegado antes.

Un Sem Benelli, el notabilísimo poeta dramático de la Italia actual, saca de esta agitada época los argumentos más bellos para sus tragedias en verso. Lo que nos extraña es que hasta hoy se haya olvidado de la muerte de Ildibado que podía dar un magnífico final de tercer acto. Y si no, véase.

Ildibado era uno de tantos reyezuelos ostrogodos. Estos bárbaros una vez que conquistaron el bello suelo italiano se lo dividieron más o menos pacíficamente. Era yerno del gran rey Teudis, que era el principal de todos ellos y le prestaba decidido apoyo en la más encantadora armonía que puede haber entre suegro y yerno.

Ildibado fué proclamado rey de todos los ostrogodos debido a circunstancias especiales. No estaban tan seguros como parecía en la casa que habían tomado por asalto. Los emperadores del imperio romano de Constantinopla seguían considerándose dueños de Italia y un buen día enviaron al famoso general Belisario a ver si barría de la península a todos los que se habían colado en ella de rondón. El éxito de Belisario fué sencillamente estupendo. Casi toda Italia se reincorporó al Imperio de Oriente y los bizantinos pudieron dejar marcas eternas de su dominación. Ildibado fué el único rey ostrogodo que resistió verdaderamente y cuando todos se hubieron entregado, con armas y tesoros, al victorioso Belisario, Ildibado, encerrado en su fortaleza de Verona se reía olímpicamente de los bizantinos y de Belisario.

En esas estábamos, cuando Belisario, con haber sido el general más notable de su época, cometió la imperdonable chambonada de abandonar Italia para ir a ofrecerle al emperador de Constantinopla los tesoros recogidos en la campaña de Italia y la sumisión pacífica de todo el país. Belisario, juzgando dominada a Italia y sin importancia la actitud de Ildibado en Verona, salió rumbo a Oriente. Poco después Ildibado, haciendo un esfuerzo grandioso, reunió las desunidas fuerzas visigodas, levantó un poderoso ejército y en las llanuras de Treviso salió a pelear con los imperiales derrotándolos completamente.

—¡Por fin a reinar y solo!— se diría Ildibado, felicísimo.

Pero el pobre había nacido bajo alguna estrella maligna. En el momento en que iba a empezar a ser grande, poderoso y temido, se concitaron varios enemigos en contra suya, envidiosos de su creciente poderío. Entre estos enemigos, ninguno más canalla y alma más atravesada que un tal Wila, quien había sido dotado por la naturaleza de una fuerza extraordinaria. Era una especie de gigantón temible.

Pues bien, y aquí el horror de los horrores. Ildibado encontró la muerte mientras se hallaba cenando tranquilamente en su palacio. Gustaba las viandas tranquilamente sin darse cuenta de que, por la espalda, venía Wila con el espadón desenvainado y en actitud que no dejaba lugar a la menor duda. De un solo golpe le cercenó la cabeza a su enemigo y el despojo ensangrentado rodó sobre la mesa...

Mayor horror, ni en el gran guignol. ¡Ya decíamos que la efemérides de hoy era tremenda!

HUMORISMO EXTRANJERO



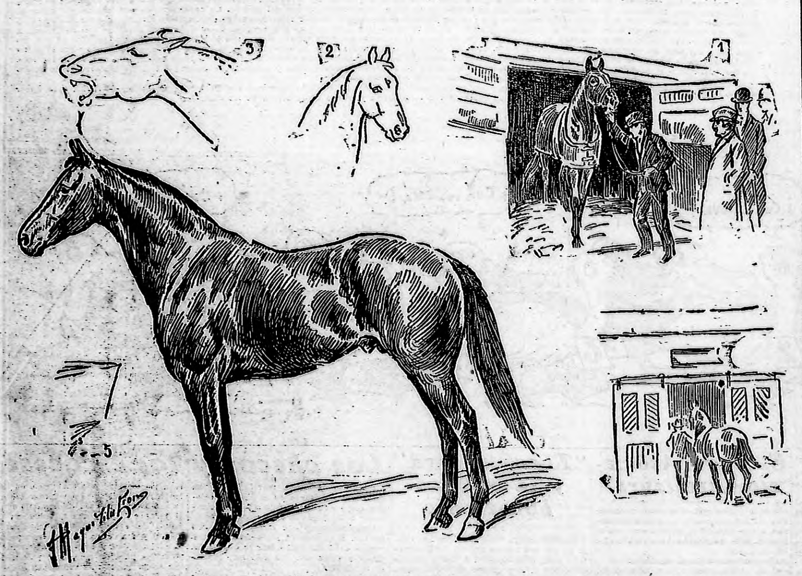
El.— Los muchos ramos de flores que le he mandado prueban elocuentemente la intensidad de mi amor.

Ella.— Mi amigo, ¿no le parece ya tiempo que de la floricultura pasemos a la mineralogía.

(Lustige Blaetter)

Carreras

El viaje de Picacero a Chapadmalal



1. Desembarco nocturno.—2. ¿No hay yeguas aquí?—3. Bah! tengo mucho sueño.—4. El domicilio de una noche.— 5. Picacero

(Apuntes tomados anoche por nuestro dibujante, señor de la Croix).

La reunión del domingo

Además de los clásicos Lawrie y Montevideo se disputarán seis pruebas ordinarias, que prometen ofrecer interés. En la carrera de potrancas se encontrarán nuevamente Pitiless y Opción, que el domingo anterior fueron aventajadas por Milhojas a escasa distancia. Outrageusse y Tita harán su estreno y pueden tener buena figuración de acuerdo a sus ensayos. Entre los potrillos se dan como seguros los debuts de Murmullo, un San Jorge de la Petite Ecurie; Chelforó, hermano entero de Winged; Epílogo, de análogo parentesco con la célebre Omega; Sforza, un Baratiere en Speranza; Lucano, por Saint Wolf en La Cerny y ¡Qué Peine!, un hijo de Ilusiones, que tiene por padre al gran Larrea. El cotejo de las potrancas ganadoras ha reunido a ocho, de las cuales ninguna se destaca netamente, pues sus corridas preparatorias son equivalentes

Los handicaps finales tampoco se presentan de clara solución, pues son crecidos los lotes y la escala de peso asigna probabilidades por igual a varios de los inscriptos

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

Si el tiempo, que no se muestra muy apropiado para fiestas al aire libre, no se opone, tendrán los aficionados oportunidad de presenciar una interesantísima reunión de carreras con el cumplimiento del programa preparado para el domingo próximo.

Además de correrse los clásicos Santiago Lawrie y Montevideo, que ya han merecido nuestra atención y por cuya causa excluiremos de este suscinto comentario, se disputarán seis bien nutridas pruebas ordinarias, varias de las cuales, por no decir todas, ofrecerán más de un final reñido e interesante dada la homogeneidad de fuerzas evidenciada por los inscriptos en encuentros anteriores.

Como es nuestra práctica, a continuación haremos un escueto análisis de ellas. Veamos:

Primera carrera

Distancia: 2000 metros

CHASCARRILLO, QUE SE HA IMPUESTO CONTRA RIVALES MUY SUPERIORES, ES EL CANDIDATO OBLIGADO Y SERA POR LO TANTO EL FAVORITO. — DRAGADOR Y NUNCA MAS QUE TERMINAN DE ESCOLTAR A CHAÑARAL SE PERFILAN COMO LOS INDICADOS A ESCOLTARLO DE MAS CERCA. — NUTRIADOR SUENA COMO LANCE.

Del pequeño lote de 3 años que no hayan ganado más de tres carreras no clásicas, que figura en primer término parece destacarse Chascarrillo, pues el hijo de Juez de Paz interviniendo contra rivales muy superiores en los handicaps finales, impuso condiciones una vez y se comportó discretamente otras.

Será sin duda el preferido de la opinión y creemos que responderá a tal preferencia, pues la corrida preparatoria con que cuenta — 2'6" — nos parece más que suficiente para aventajar a los antagonistas que le han tocado en suerte.

Si la mala racha que persigue al compositor de los Santos no se cortara en ésta, vemos mejor colocados para aventajar a su pupilo en el final a Dragador y Nunca Más.

Dragador reprisó el pasado domingo con un ejercicio excelente que, si bien repitió, no le permitió imponerse, cayendo precedido por Cañaral. Dado el largo tiempo que permaneció alejado, esa carrera debe haberle servido para completar formas y si el hijo de Juez de Paz flaquea en los tramos finales, bien puede sacar provecho de los seis kilos que le dispensa.

Nunca Más posee títulos análogos al anterior pues en la expresada carrera, a igual peso del dudoso hijo de Paul Pons o Dándalo, fué tercero; en esta oportunidad como gozará de descargo por dirigirlo el aprendiz Garrido puede tomarse sobre aquél la revancha y por consiguiente hay que considerarlo un tercero en discordia.

Entre la 'gente de línea" se habla con insistencia de Nutriador y "cuando el río suena... etc."; por la carrera anterior que produjo el hijo le Galloway no tendría mayor chance, sin embargo, su corrida preparatoria de 2'8" con buen final nos hace que creamos en que puede producirse su victoria. Quedan, pues, notificados los "pescadores": Nutriador, Orduna "up", es un posible lance.

Segunda carrera

Distancia: 1100 metros

PRIMANDO LA LOGICA, PITILESS Y OPCION SON LAS CANDIDATAS OBLIGADAS EN LA PRUEBA DE LAS "PIBAS". — VALDERA QUE LLEGARA CERCA DE ELLAS, PUEDE AVENTAJARLAS AL MENOR DESFALLECIMIENTO. — OUTRAGEUSE, QUE EN PRIVADO NO SE DESEMPEÑA MAL, PUEDE DEBUTAR CON EXITO.

Tomando como línea la prueba análoga que se disputó el domingo anterior, se llega sin duda alguna a la conclusión de que la carrera de las "pibas" debe definirse entre Pitiless y Opción.

En efecto, tanto la pupila de Sebastián Ruiz como la de Olivieri, cayeron aventajadas por Milhojas por una distancia tan ínfima, que "moralmente", diremos así, han sido tan vencedoras como la hija de Tullibardine.

El final de aquel encuentro dió una impresión más favorable hacia la descendiente de Perrier que nos pareció "no alcanzó", pero que llegaba con "más tabaco" que las otras dos.

Opción, por su parte, que tuvo a su cargo el tren de carrera, nos pareció "algo flojona" pues cuando su jockey la acarició con el látigo hizo con su "cola" un "mohín" de desagrado. En la caballeriza, mejor dicho, su propietario, no quedó conforme con la dirección que le diera el jockey Lanatti y ha resuelto confiársela ahora a Pelletier, convencido de que su pensionista impondrá condiciones. Los hechos se encargarán de dar la razón a quien la tenga; por nuestra parte nos agrada más Pitiless.

Una tercera en discordia, que al menor desfallecimiento de las antes citadas las puede aventajar, es Valdera.

La pupila de Torterolo fué 5a. cerca de las antes citadas y nos pareció que partió con visible desventaja en aquella oportunidad. Ha seguido perfectamente y por lo tanto no nos tomaría de sorpresa que "más hecha" se vengara de ellas.

Outrageuse, una inédita hija de Melik que se iniciará, tiene en su contra los inconvenientes que siempre trae aparejado todo debut, pero si logra salvarlos, bien puede dar cuenta de ellas, pues no se ha comportado mal en privado.

Tercera carrera

Distancia: 1500 metros

DADO EL POCO EXITO CON QUE HAN ACTUADO LOS "CONOCIDOS", ES MENESTER BUSCAR ENTRE LOS "INEDITOS", AL GANADOR DE LA CARRERA DE LOS "NENES". MURMULLO, DE LA PETITE ECURIE; SFORZA, UN HIJO DE BARATIERE QUE DIRIGIRA ACOSTA; ¡QUE PEINE!, POR LARREA Y CHELFORO, EL HERMANO ENTERO DE WINGED QUE ENTRENA EVARISTO RODRIGUEZ TIENEN CORRIDAS PREPARATORIAS ANALOGAS. LUCANO, UN SAINT WOLF QUE ENTRENA CAMILION, SE DICE LOS PERDERA DE VISTA. EPILOGO, EL HERMANO ENTERO DE OMEGA, RESPONDIENDO A SU ORIGEN DEBIERA IMPONER CONDICIONES.

La prueba de potrillos perdedores ha reunido 15 inscriptos, siete conocidos y el resto inéditos; como los primeros, en los encuentros que tienen disputados no han conseguido lucirse mayormente, nos parece difícil logren abandonar la modesta categoría a que pertenecen y es menester por ello buscar en los restantes al posible vencedor.

Ello no resulta tarea fácil, pues: Murmullo, que defenderá los colores de la Petite Ecurie; Sforza, un hijo de Baratiere y Speranza, que correrá Acosta; ¡Qué Peine!, por Larrea e Ilusiones; Chelforó, hermano entero de Winged; Epílogo, con análogo parentesco con la excelente Omega y Lucano, un Saint Wolf que entrena Camilión, cuentan en su haber con ejercicios privados equivalentes y por lo tanto su chance corre pareja.

Si buscamos una línea en sus antecedentes de familia, el pensionista de Aquino se destacaría sobre el resto, dada su hermandad con la célebre Omega.

¡Qué Peine! llega con 1'34" de corrida y las producidas por Chelforó y Sforza son inferiores en dos y tres quintos de segundo solamente.

En los "entretelones turfistas" se dice también que el compositor Camilión no admite rivales para su pupilo Lucano y que con él los perderá de vista.

Es, pues, una prueba "intrincada" y el sábado con los últimos informes, podremos dar nuestra decidida opinión a los lectores.

Cuarta carrera

Distancia: 1500 metros

REDUCIDO PERO HOMOGENEO, ES EL LOTE DE POTRANCAS GANADORAS QUE INTENTARA CONSEGUIR SU SEGUNDA VICTORIA. NORIA POR SU SEGUNDO DE JUVENTAS EN EL CLASICO 25 DE MAYO SERA PROBABLEMENTE LA FAVORITA. GRUE, ENAMORADA Y ONEROSA, LE OFRECERAN SERIA RESISTENCIA. FANDOFLA REPRISA CON UN BUEN ENSAYO Y PUEDE TERCIAR CON EXITO. TIMBA ES LA SORPRESA.

Otra carrera en que todo juicio terminante a favor de alguna de las inscriptas sería aventurado, y que por consiguiente se presenta complicada, es la de potrancas que no hayan ganado más de una carrera no clásica.

Las ocho inscriptas tienen por igual títulos adquiridos y ello hace que netamente no se destaque ninguna.

Noria, que será posiblemente la favorita en mérito a su honrosa carrera del clásico 25 de Mayo, donde fuera vencida por Juventas en 1'31" 1|2, fué anteriormente precedida por la Botafogo en 1'4" 1|5, aventajando a su vez a Onerosa y Chimere, entre otras, que las llevará de nuevo como enemigas. Ha seguido en perfectas condiciones y en su caballeriza creen problemático la derroten.

Grue, que al debutar cayera vencida por escasa ventaja por Enamorada, impuso condiciones a su presentación siguiente con desenvoltura tal, que dió la impresión de ser un producto de positivo porvenir. Tanto el compositor Evaristo Rodríguez como el jockey Leguisamo, no ocultan la fe que la pupila del stud Ignoragna les merece y creen que en carrera superará en mucho la corrida preparatoria, que fué de 1'34" (a voluntad).

Si enemiga consideramos a la hija de Larrea, no podemos dejar de reconocer a la hermana de Elástico, Enamorada, gran chance en la prueba, pues como se recordará, en su única presentación dió cuenta de aquélla, a pesar de la ventaja que en el "pique" le sacarán; posiblemente el aumento de distancia la beneficie aun más a la pupila de Francou y es por lo tanto de conceptuarla la tercera en discordia.

Onerosa, no es tampoco carta despreciable, pues ya en ese tiro fué buena segunda de Maneador, delante de Pibe, Guante Blanco, Ayengú, Bajazet y Copiapó, en 1'32" 1|2.

Llega con 1'32" 4|5 de corrida y ocupará uno de los primeros puestos.

Fandofla reprisa con un buen ensayo, pero como ha sido ya aventajada con facilidad por Juventas, Chimere, Onerosa, Litle Wing y Mangazul, sólo a título de sorpresa podríamos indicarla, lo mismo que Timba, cuya corrida preparatoria de 1'34" no nos dice mayormente nada.

Chimere intentará una "disparada" y aconsejamos no facilitarla, pues bien puede "írseles de un viaje".

Séptima carrera

Distancia: 1600 metros

COLASTINE, PASHA, LLANERO Y BEMBO FORMAN EL CUARTETO QUE MAS NOS SEDUCE EN EL HANDICAP DE LA MILLA. — SOLITARIA Y MERRY ANDREW SON DOS LIVIANOS QUE CONVIENE NO DECARTAR EN ABSOLUTO. — SI CON MISELTOE INSITEN, ¡CUIDADO!

Interesante, por lo equilibrado de la escala de peso en que actuarán los competidores, ha de resultar el handicap de la milla.

Descartado Mehemet Alí, por que según informes de su caballeriza no será de la partida, vemos mejor colocados a Colastiné, Pashá, Llanero y Bembo.

El defensor del stud Lagrange soportará el mayor peso con relación a los otros nombrados, pero como ya, en igualdad de condiciones fué buen segundo de Aguileño en 1'36" 4|5 al que daba 8 kilos, creemos que bien puede dispensarle a estos los que les otorga ahora. Ha seguido en perfectas condiciones y costará trabajo aventajarlo.

Pashá vencido a la cabeza por el hijo de Dominguito acordando a éste 5 kilos, recibe ahora cuatro, y en tales condiciones hay que convenir que será un formidable enemigo. Su pasada carrera fué también muy honorable, pues en ella acordaba cuatro kilos a Aguileño de quien llegó cerca y que posteriormente se impuso en 1'36" 4|5.

Llanero, después de conseguir una fácil victoria sobre Ontal, cayó derrotado por Colastiné a cuatro kilos, ahora le dispensa siete, y ello aumenta su chance. Es un tercero en discordia que andará "prendido".

Entre los livianos aconsejamos no descuidar a Solitaria y Merry Andrew, en cuyas respectivas caballerizas esperan verlos actuar en forma descollante.

Si el stud Shorthorn insistiera en presentar a Miseltoe y se le asigna una monta discreta, es menester no relegarlo al olvido, pues ya sabemos lo mucho que el hermano mayor de Místico anda corriendo.

Octava carrera

Distancia: 2500 metros

EN EL HANDICAP DE FONDO ANUNCIAN SU REPRISE MONTARAZ Y CAFARD. AMBOS TIENEN 2'41" 1|5 Y 2'40" 3|5 DE CORRIDA Y ES DE ESPERAR SE LUZCAN. MIL MAS ES UN TERCERO EN DISCORDIA QUE LES OFRECERA SERIA RESISTENCIA. TIFON, QUE FUERA SEGUNDO EN 2'35", ES TAMBIEN "CARTA BRAVA".

La presencia de la pareja de Moreno formada por Arancedo e Hippodrome, así como la de Trotol, se da como dudosa, en el handicap final, en la duda, los excluiremos, haciendo la salvedad que si a último momento interviniesen, cualquiera de ellos es excelente candidato.

Montaráz y Cafard, dos elementos muy discretos, anuncian su reprise, y tanto el pupilo de Coll como el representante del Don Gonzalo, han de figurar en los primeros puestos si responden a las corridas preparatorias que poseen.

El hijo de Mouchette posee 2'41" 1|5 y el de Allash 2'40" 3|5; como éste recibe también 6 kilos en el peso y actuará puede decirse "en pelo", lo vemos mejor colocado.

Mil Más, defeccionó en su encuentro último, pero tiene el atenuante de que dispensaba doce y catorce kilos a los que lo aventajaron, y para ello necesitaron marcar 2'36". Reprisa en plena posesión de sus medios y su compositor confía en una rehabilitación amplia del hermano de Lepanto.

Tifón, que después de larga ausencia reprisó siendo segundo de Arancedo en 2'35", es "carta brava" también pues ha continuado en inmejorables condiciones.

Mameluke sigue en tren de adelantos

Así nos lo dijo Pelletier, que continúa creyéndolo al hijo de Mojinete con la capacidad necesaria para destronar al invicto.

—Cada día se pone más lindo; cada día le tengo más fé.

—Pero Rico sigue lo mismo; lo ha cachado de hijo a su crack y si él corre, el invicto corre más...

—Les garanto sin embargo, que en otra no se la va a llevar tan de arriba con mi Mameluke. Y si no, que le corra el Libertad...

—Difícil será pudiendo hacerlo sin ninguna desventaja en el Chacabuco, con prima mejor dotada y sin dar kilos.

—Diga más bien que tienen miedo. Naciano sabe mejor que nadie cuáles son los adelantos de mi Mameluke y por eso dispara.

—No crea Pelletier; si Naciano llega a disparar será por aquella razón y no por el temor que pueda causarle el gran adelanto del crack del Ayacucho. Con un invicto como Rico conviene buscar las aliviadas. No es cuestión de prodigarlo a troche y moche.

—Miedo, repito. Saben que ahora Mameluke está corriendo 50 metros más que cuando disputó el Vicente Casares. ¡Vaya si lo saben!

—Si es así, mejor para usted, porque allá en el Chacabuco, lo cazará a Rico vivito y coleando.

—¡Porqué no llegará pronto ese día, exclamó Pelletier, mirando al cielo, mientras el puño de su mano derecha formulaba una amenaza.

Tormentas de ansia—dijimos nosotros para nuestro capote.

Faz Favor debutará en breve

El hijo de Botafogo y Florentina, en quien el entraineur Felipe Vizcay cifra buenas esperanzas, es casi seguro que se anote el próximo sábado para llevar a cabo sus primeras armas en la reunión que deberá realizarse el domingo 24 del corriente.

Puede anticiparse que el pensionista del stud Sans Soucí (uruguayo) ha alcanzado excelente preparación y que al debutar, seguramente lo hará respondiendo ampliamente a sus grandes corrientes de sangre.

¡Será también esta noticia una de las tantas primicias que suele "anticipar" "La Razón"?

Romerillo ganará pronto

A los aficionados de buena memoria vamos a recordarles especialmente este hijo de Le Samaritain, que está al cuidado del entraineur y jockey Roberto Carabajal, con quien ya ha disputado una carrera en la reunión del 3 de junio, sin obtener figuración en el marcador.

No obstante esa performance de Romerillo, es tan excelente su desempeño privado posterior, tan buena su preparación que nos atrevemos a asegurar va a conducirse de manera totalmente distinta produciendo una notable carrera en cuanto reaparezca en público.

Ayer lo vimos al hijo de Le Samaritain realizando una partida de 700 metros con Carabajal, y aunque la pista estaba hecha un lodazal, la soltura de sus movimientos denunciaban que corría mucho... y tenía ganas de correr más.

El detalle es sugerente.

Espiga le merece una fe ilimitada a su entraineur

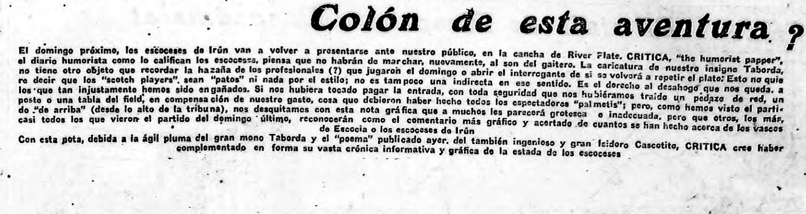
Fué tan aplastadora y terminante la forma empleada por la hija de Saint Wolf y Espátula para imponerse en su carrera del debut que el mundo de aficionados inmediatamente, como tabla, le reconoció las aptitudes necesarias para medirse sin desmedro con La Patria y Juventas, las dos mejores representantes del sexo, aparecidas en la presente temporada.

Y no van desencaminados los aficionados los que suponen a Espiga como una meritísima potranca, por cuanto también esa es la creencia del entraineur Berazategui, y porque además, son extraordinarias en grado sumo, las velocidades que posee, reveladas en todo momento que va a la cancha a realizar un ejercicio.

Espiga, que está hermosísima, como pudimos comprobarlo ayer mientras le hacía el jockey Quinteros una partida de 700 metros al freno; no es difícil que dispute un clásico reservado a potrancas, ante la Polla, donde probará sus calidades con Juventas y La Patria.

Agreguemos que Berazategui siente un entusiasmo desmedido por su pensionista, al punto de creerla capaz de realizar las hazañas más grandes. Y si no se trata de un animal sumamente ligero, pero carente del temple necesario para aguantar una severa lucha, acaso no esté equivocado el entraineur de cabeza más grandota que pisa las arenas de Palermo. Para algo ha de servirle semejante cráneo.

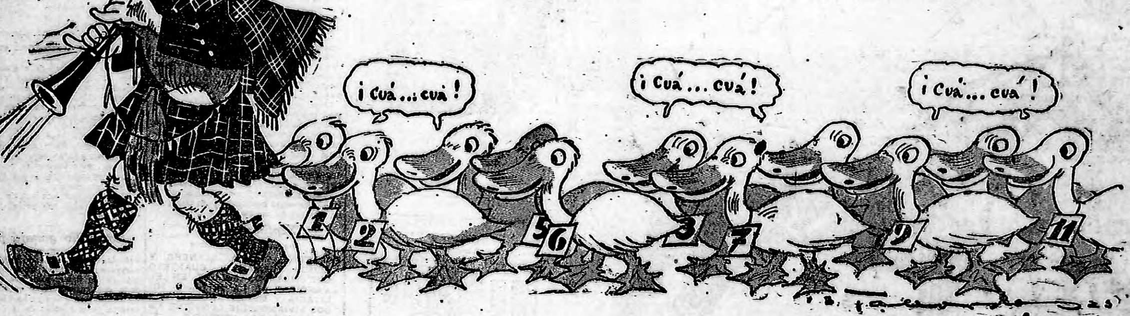
Football y todos los demás deportes



¿ Quién fué el maravilloso Colón de esta aventura ?

El domingo próximo, los escoceses de Irún van a volver a presentarse ante nuestro público, en la cancha de River Plate. CRITICA, "the humorist papper", el diario humorista como lo califican los escoceses, piensa que no habrán de marchar, nuevamente, al son del gaitero. La caricatura de nuestro insigne Taborda, no tiene otro objeto que recordar la hazaña de los profesionales (?) que jugaron el domingo o abrir el interrogante de si se volverá a repetir el plato. Esto no quie re decir que los "scotch players". sean "patos" ni nada por el estilo; no es tampoco una indirecta en ese sentido. Es el derecho al desahogo que nos queda. a los que tan injustamente hemos sido engañados. Si nos hubiera tocado pagar la entrada, con toda seguridad que nos hubiéramos traído un pedazo de red, un poste o una tabla del field, en compensación de nuestro gasto, cosa que debieron haber hecho todos los espectadores "palmetis"; pero, como hemos visto el partido "de arriba" (desde lo alto de la tribuna), nos desquitamos con esta nota gráfica que a muchos les parecerá grotesca e inadecuada, pero que otros, los más, casi todos los que vieron el partido del domingo último, reconocerán como el comentario más gráfico y acertado de cuantos se han hecho acerca de los vascos de Escocia o los escoceses de Irún

Con esta nota, debida a la ágil pluma del gran mono Taborda y el "poema" publicado ayer. del también ingenioso y gran Isidoro Cascotito, CRITICA cree haber complementado en forma su vasta crónica informativa y gráfica de la estada de los escoceses



Artículo 1o. "no decir pavadas"

Se ha dado en decir, como consecuencia de la lluvia de brulotes que cayeron sobre la Amateurs y sobre los escoceses, que todos los que opinamos en ese sentido carecemos de las más elementales nociones del deporte. Se quiere pretender hacernos creer que el football argentino ha llegado a un grado tal de adelanto que, ante nuestros jugadores, serán figuras decorativas hasta los más afamados profesionales ingleses.

Y eso es una pavada, cosa que el artículo primero de las reglas del sentido común establecen.

Es insensata la afirmación que se hace en ese sentido, que no valiera la pena de tenerla en cuenta.

Posiblemente, el comentarista o los comentaristas, no saben la diferencia que existe entre los conceptos "profesional" y "aficionado", y claro está que en esa ignorancia, piensan que nuestros aficionados, a pesar de los dineros que percibían por partido, no pueden, ni por lógica ni por nada, ser capaces de competir con los profesionales. Es un exceso de desconocimiento, no ya del deporte mismo, sino del más simple criterio.

Podemos decir, que nosotros, los argentinos, hemos adelantado enormemente hasta el punto de no tener rivales capaces de demostrarnos superioridad, entre el amateurismo universal; pero, nunca podemos tener la pretensión de querer parangonarnos con los profesionales del football, con los que de sus habilidades naturales, poseen el conocimineto verdaderamente científico del deporte, porque con él hacen medio de vida y porque tienen obligación de hacerlo lo mejor posible para ganarse el pan de cada día.

Los escoceses que son nuestros huéspedes serán profesionales todo lo que se quiera, pero profesionales en último término, pertenecientes a clubs pobres que no podrán pagar a los buenos jugadores y deben conformarse con los que estén de acuerdo a su situación económica.

El jugador profesional debe comer y vivir; mientras sus habilidades, su juventud, los favorecen están bien; pero, el momento de la decadencia llega tanto a ellos como a todos los humanos y entonces, quien no conoce otro medio de vida que el que le proporcionan sus piernas, algo debe hacer y si no puede "emplearse" en un club donde se le paguen excelentes salarios, ya habrá otros que se conformarán con tenerlos, mientras sus arcas no les permita contratar a las "estrellas" del deporte.

Y eso puede ser muy bien que ocurra con estos del Third Lannark. Nosotros no sabemos y ni la podremos conocer, la situación económica de esa sociedad, y en consecuencia no sabemos de los medios que dispone para tener jugadores buenos o malos. Un club que entre veinte o treinta, ocupa el décimoséptimo lugar en un campeonato, debe ser bastante mediocre, entre los profesionales se entiende, como lo es el cuadro que tenemos de visita.

Hay que saber establecer la diferencia que existe entre profesionales y aficionados, distinguidos comentaristas y, una vez en esas condiciones, opinar y con toda seguridad que no saldrán las pavadas, las tonterías que se andan diciendo por ahí.

Hogar de duelo

Nuestro común amigo Talarua, estimado colega en la prensa, ha tenido la desgracia de perder uno de sus nenitos, que constituía la alegría de su hogar. Es indudable que para el corazón desolado de un padre, las condolencias son lo de menos, pero queremos consignar, para el apenado amigo, la expresión de nuestro sincero pesar por la desgracia que le aflige.

Sp. Palermo se impuso

Sportivo Palermo recibió una gentil invitación de San Antonio de Areco para jugar en aquella localidad el domingo pasado contra un cuadro de combinados.

La simpática etidad que preside el señor Petragila, aceptó la invitación y allá se fueron sus componentes ufanos y contentos á disputar un partido que todo hacía presumir se iba a presentar reñido.

Y si bien los comienzos fueron buenos, la debacle no tardó en sentirse ya que la deficiencia del guardavalla de los "sanantonienses" fué causa de que los delanteros de Sp. Palermo metieran la friolera de 8 goals a 1, es decir la misma paliza que recibió San Isidro en Santa Fe.

Nos parece que esta vez, los muchachos de Sp. Palermo no se han portado bien, pues no es gentileza eso de aceptar una invitación para hacer ocho goals.

Los nuevos "vascos"

Los nuevos "vascos" o sean los escoceses, andan en la mala. La gente no cree en su rehabilitación aún cuando algunos ases amateuristas aseguren a voz en cuello que ella se producirá en el próximo partido.

Y lo malo es que nos parece que esos dirigentes harán el gran papelón del siglo, pues si los jugadores escoceses jugaron poco el domingo último, nada se preocupan de recuperar formas y de entrenarse en forma, ya que nos parece que estar hasta las tres de la madrugada en los cabarets y que el "entrenador" oficial del cuadro los tenga que encerrar a todos completamente beodos, en una pieza. Esos escoceses...

Barracas Central aclara

Barracas Central ha mandado una atenta nota al club Del Plata lamentando lo ocurrido el domingo último en el field de estos últimos, incidente en el cual resultó herido el jugador Basadone.

Barracas Central lamenta lo ocurrido y hace la salvedad que los promotores del escándalo, así como la mayoría de los jugadores de El Porvenir, son ex socios de la institución, expulsados a raíz de las incidencias ya conocidas y no socios de Barracas Central, como equivocadamente se ha propalado por ahí.

A Barracas Central se complace sobremanera hacer constar que el elemento revoltoso que tenía se loh ha acaparado ahora El Porvenir.

Una acertada

El consejo único amateurista ha tenido una acertada. La designación de Nay Foino, para dirigir el match del domingo próximo; merece solo pláceme por lo justo que es, pues Nay Foino es, hoy por hoy, uno de los mejores árbitros con que cuenta la entidad amateurista.

Es un aplauso que se merecen.

Asociación Amateurs de Football

Fixture para el domingo 17 del corriente. Campeonato Final de Intermedia.—

San Lorenzo versus Argentino del Sud a la hora 12.30; En caso de empate, no habrá de prolongarse.

Referee: Sr. Lorenzo Martínez; Linesmens: Sres. Ferretti y Hondarrague.

Zona Sud versus Escoceses, a la hora 14.30. Referee Sr. Nay Foino. (Suplente Sr. Galli).

Capitán del equipo amateurs "Zona Sud" Sr. Roberto Castagnola.

Los dos encuentros anunciados se realizarán en el field del club River Plate, situado en la Avenida Alvear y calle Tagle.

Llegó don "Florindo"

Desde ayer se halla en esta capital nuestro colega en la prensa y secretario de la Liga Rosarina, Rodolfo Vázquez, más conocido por don Florindo por el impecable clavel que siempre ostenta en el ojal.

Vázquez ha venido a echarse una canita al aire y al mismo tiempo convencer a la Asociación Argentina sobre ciertos asuntos del football que esta entidad parece haber echado al abandono.

Vázquez ha sido convencido al mismo tiempo de que un equipo rosarino haga una jira por las provincias de Santiago del Estero y Tucumán, pudiéndose casi asegurar que esa jira se realizará el próximo mes de julio.

Al colega le deseamos una grata permanencia en esta urbe.

Cambio de club

El jugador Cabezón (de nombre), que en la última temporada defendiera a ratos los colores del primer "paquete" de Vélez Sársfield se ha dirigido al Consejo Unico solicitando transferencia para actuar por el primer team de F. C. Oeste.

El team "Asociación Amateurs"

Según hemos podido averiguar, parece que ya los dirigentes amateuristas tienen confeccionado el cuadro que representará a la Asociación Amateurs contra los escoceses.

Ese conjunto sería el siguiente:

Orio; Castagnola y Van Kamenade; Matozzi, García y Celico; Gondar, Ochoa, Zabaleta, Seoane y Orsi.

Si en realidad fuera este el equipo de la Asociación Amateurs, podríamos decir que se está tratando de justificar la fama de los escoceses (esa que nos hicieron tragar), oponiéndole un cuadro de lo más mediocre en la oportunidad que debiera colocarse el más potente.

La línea de halves, sobre todo, se destaca por su innocuidad, pues Celico es el único que vale algo. García y Matozzi, que ya debieran haber colgado los botines por su cuenta, no tienen absolutamente méritos para considerarse como los mejores elementos para sus puestos dentro de la Asociación Amateurs. Taramasso y Mc Courbey, son diez veces mejores y si no se influyen en esos puestos, surgirá en forma evidente el deseo de los amateuristas de evitar más papelones a los escoceses.

La inclusión de Gondar en la línea ligera, es una aventura descabellada, pues, si bien es cierto que el wing de Racing tiene grandes condiciones, hay que tener en cuenta su falta de "cancha" para incluirlo en matches de esta naturaleza.

Esperemos que no se confirme nuestra información y que los dirigentes amateuristas, por lo menos en ocasión de su match más importante, se dejen de intereses domésticos y presenten lo mejor que pueden ostentar en el football argentino.

Don Archivaldo en la mala

Don Archivaldo, el patrón, presidente y accionista principal de esa murga o sociedad en comandita que responde al nombre de Platense y cuyos miembros principales habitan en las antihigiénicas cloacas del Bajo Belgrano, anda en la mala. No sólo los escoceses — su crédito, — le han resultado unos vulgares vascos; no solo lo han sacado de la tesorería de la comisión de agasajos (¿por qué?), no sólo su famosa murguita ha finalizado la temporada figurando en el pelotón de los rezagados, sino que también ha perdido un pleito debiendo pagar las costas del mismo.

Cuando don Archivaldo y las huestes de pelandrunes que lo acompañaban tomaron por asalto el field del club en los tiempos de la presidentecia del Dr. Reccio, lo que motivó esa vergonzosa formación de la murga al margen de la moral y de los reglamentos y de la decencia, la prensa deportiva toda de la capital, fustigó a los asaltantes y a la Amateurs por su complicidad en el hecho y ello fué causa de que Don Archivaldo, sintiérase "ofendido" con esa campaña (pobrecito) y demandara por injurias, no a los cronistas deportivos, sino al Dr. Reccio verdadero presidente del club y una persona honorable bajo todos los conceptos.

Pero bien dice el refrán que no hay plazo que no se cumpla ni pena que no se pague y Don Archivaldo a pesar de todas sus agachadas ha visto perder ese pleito y ahora tiene que apechugar con las costas del mismo.

Eso le enseñará a no meterse a zonzo otra vez, si es que no es zonzo de nacimiento, cosa esta más que probable.

Lo que no sabemos es cómo se las arreglará para pagar el importe de esas costas pues hace ya varios años que no trabaja y vive de lo que le produce el club en sus partidos dominicales, y como ahora con los escoceses no hay partidos...

A lo mejor, sale la Amateurs pagando la cuentita.

Una buena revista

El club atlético de la Administración de Impuestos Internos ha dado a la publicidad su boletín mensual número 17.

Como en los anteriores ejemplares que nos han llegado de esta interesante revista, el que nos ocupa trae un selecto material de lectura, demostrando así la preocupación de su dirección, empeñada en hacer una publicación útil y sobretodo interesante.

"The Standard" y la prensa bonaerense

Nuestro colega "The Standart" se queja de que los diarios argentinos han tratado mal, pésimamente, a los jugadores escoceses y, con exceso de patriotismo, seguramente, piensa que debieron haber recibido una acogida más amable y haber sido juzgados con más contemplación.

"The Standard" confunde lamentablemente y por lo que toca a CRITICA en la cuestión, según su suelto de ayer, queremos hacerle saber que en este diario, como posiblemente en ningún otro, se le ha tributado la más amable recepción a los footballers escoceses.

Y eso es lo que no debe confundir el colega. Como footballers escoceses, nuestros huéspedes son para CRITICA y para todos los que escribimos en estas páginas, así como para todos los aficionados argentinos, los más agradables huéspedes; pero como "profesionales footballers — entiéndase bien — a tener nosotros atribuciones, ya los habríamos embarcado de vuelta en el mismo Gelria que llegaron..

Esta es la gran diferencia que existe entre los conceptos que vertimos en estas columnas y los que "The Standard" interpreta. La protesta nuestra, así como la de toda la prensa bonaerense, va directamente hacia la falta de méritos de los footballers que están de visita, como "profesionales", como maestros. Como amigos, nunca puede ser más grata para todos su visita y vaya esto dicho con el corazón en la mano.

¿Se destaca la diferencia, señores del "The Standard"?

Un lindo lance...

...Promete resulta el que en el field del club Platense disputarán el domingo con caracter amistoso las fuertes quintas de Platense (a) murga y San Isidro.

Como siempre, los de San Isidro sabrán imponerse como corresponde, por el poderío de que está poseído, siempre que los de los "caños" no hayan aprendido las mañas de los de la primera.

San Isidro formará así: Valle; Cervetto y Berri, Paternostro, Ramos, Arosa, Rosello, Linard, Trevino, Baslini y Frachi.

El refereè para la final

El referee Lorenzo Martínez ha sido designado para dirigir el próximo domingo el match que por la final de intermedia deben jugar Argentino del Sud y San Lorenzo.

La designación no pudo ser más acertada por ser Martínez un crack para esas clases de matches.

El primer team de River Plate

Los dirigentes del club River Plate tienen ya listo el primer equipo que defenderá los colores de esa institución en la próxima temporada.

Sin ser una notabilidad creemos que ese team hará un lucido papel en el próximo campeonato.

El team quedó así constituído:

Lanot; Guidici y Choperena; Taramazzo (cap)., García y Echenique; Simmons, (suplente), Medone, Uriarte, Liciardi, Lucarelli; Chavin, y Ganizarani (suplentes).

O ganan el campeonato o entran placé... como de costumbre.

Los escoceses se "entrenan"

Los escoceses se quejaron del hotel de Olivos, donde la Amateur los había alojado por primera vez, alegando que estaban lejos del centro y que no podían entrenarse bien.

Anoche nos hemos dado perfecta cuenta de qué clase de entrenamiento se referían los jugadores de querer ser instalados en el centro de Buenos Aires, al verlos en el segundo piso del Casino en agradable compañía.

Está visto que estos escoceses nos están resultando unos vulgares vascos en el juego, y en los caprichos.

Como entrenamiento, la verdad que el elegido no está mal. Así saldrán el domingo. Por lo pronto, ayer tarde el "entrenador" tuvo que encerrar a los jugadores en una pieza completamente "uvas".

Los checos y los escoceses

Con una injusticia manifiesta, se ha dado por ahí, tanto entre algunos colegas como entre los aficionados, en comparar a los jugadores escoceses al equipo checoeslovaco que nos visitó el año pasado. Y esto no es justo—lo repetimos—pues debe darse al César lo que es del César y valga una vez más este repetido estribillo.

Cuando su presentación en nuestros fields, los checoeslovacos se midieron con el team asociacionista que había vencido al cuadro representativo de la Liga Rosarina, disputando la copa Reyna y al conjunto vasco. Era, por lo tanto, un cuadro de valer y que la prensa en su oportunidad había considerado de reputados méritos. El encuentro fué interesante y pudo apreciarse entre los jugadores checos un perfecto estilo de combinaciones y avances que sorprendió gratamente a los aficionados. Las crónicas de ese match, que publicaron "La Nación", "La Prensa" y otros colegas, fueron altamente elogiosas para el Teplitzer Football Club, nombre de la entidad checoeslovaca. En el segunlo match se pudo apreciar iguales condiciones en ese cuadro, al extremo que el público hizo objeto a los jugadores extranjeros de calurosas manifestaciones de aprecio y de simpatía.

Nadie, pues, puso en duda en aquella oportunidad de que los checos eran buenos jugadores. Que como modestos aficionados que traían una demostración del football europeo, su juego si bien no era una notabilidad, al menos tenía fases interesantes, y comprobaba un progreso que nadies podía dejar de reconocer.

Y sobre su actuación en nuestros fields, correcta y altamente caballeresca, toda la prensa los hizo motivo de calurosos elogios. Además, nadie ignora que sobre sus performances (varios empates y una sola derrota) influyó en sobremanera la "guigne" que tuvo el team.

Nuestros lectores deben recordar que en su match de presentación su goalkeeper sufrió una dislocación en un brazo que le impidió volver actuar en Sud América, y en el segundo encuentro, su centro halves se lesionó en forma tal que en sus actuaciones posteriores dejó de ser el jugador hábil y tenaz, verdadera columna del equipo. Con dos hombres de menos y ambos de méritos reconocidos, al extremo de ser poco menos que indispensables para su club, mal podían hacer mejor papel tras semejante descalabro. Y a propósito de ellos, Calomino, viejo jugador, una de las figuras más destacadas de nuestros fields, no tuvo reparo, en aquella oportunidad, en colmar de elogios a los checos, manifestando que se trataba de hombres que jugaban un football científico y elegante algo que sorprendía, pues no se imaginaba que fuera de Inglaterra, cuna de ese deporte, se llegara ya a practicarlo con tanta técnica y estilo.

¿Han olvidado, acaso, nuestros aficionados que se dieron cita en el estadio de Sportivo Barracas, en el primer match de los checos, que muchos de sus jugadores fueron sacados en andas por grupos de entusiastas aficionados?...

¿No se quiso, así, honrar a ese grupo de modestos jugadores que dejaron en su breve estada en el país, gratísimos recuerdos?...

Por eso es de lamentar que se haga con ellos tanta injusticia, denigrándolos al extremo de decir que fueron unos vulgarísimos "patos". Nosotros, que vemos las cosas desde nuestro punto de neutrales y que discernimos los honores a quienes corresponden, podemos decir sin equivocarnos, que si bien los checos no fueron ninguna maravilla, no merecen tampoco despectivas comparaciones.

Hicieron en nuestras canchas algo más que los actuales jugadores escoceses que son nuestros huéspedes. Y debe tenerse en cuenta que aquéllos eran aficionados y éstos son profesionales.

Y reflexiónese, que ésta, sí que es una comparación razonable.

Y a elegir entre checos y escoceses, toda la vida nos quedamos con los checos. Saben jugar mejor al football.

Isola se casa

Mañana se casa Isola, el ex celebrado guardavalla internacional y la niña mimada de nuestro público.

Isola abandona la vida de soltero dispuesto a tener una larga prole.

Sus amigos le obsequiaron el martes con una comida servida en el restaurante Dalmacia, y ofreciendo la demostración el señor Juan José Cayol.

Central Argentino hace dos pedidos

El club Central Argentino ha presentado dos notas a la Asociación Argentina, que contienen dos pedidos. En una solicita que el domingo 8 de julio le sea declarado libre, a fin de organizar un torneo atlético, y la segunda, que para el partido que el domingo próximo debe sostener el equipo de intermedia con San Martín, se envíe un referee enérgico por lo que pudiera acontecer.

Se trata de un partido bravo, bajo muchos conceptos y las "barras" están listas para alentar a sus favoritos.

Nacional pide delegado

El club Nacional se ha dirigido a la Asociación Argentina solicitando se envíe un delegado para el match que el domingo debe sostener en La Plata con el club Sarmiento.

No sabemos a qué obedece este pedido, pues la gente de Sarmiento no parece elementos de football por lo culto y lo atento que son y por otra parte, verdaderamente no vemos que los locales les puedan ganar.

Designaciones de field

Los clubs que no tienen fields propios o los que poseen se hallan en arreglos, han comunicado a la Asociación Argentina que el domingo próximo presentarán como propios los siguientes fields:

All Boys jugará en el de Palermo.

Victoria en el de San Fernando, y Sp. Monserrat en el de Zabala, situado en Warnes 181.

Enterados los que deben ser los contrarios de estos tres "errantes".

Un programa de jira

LA COPA ROSARIO

Como anunciamos ayer, la Asociación Argentina tenía pensado proponer a la Liga Rosarina la fecha del 9 de Julio próximo para jugar conjuntamente las copas Rosario y Reina, pero la Liga Rosarina le ganó de mano en la proposición y por intermedio de su secretario, señor Vázquez, propuso a su vez la fecha del 29 del corriente para disputar la copa Rosario y en esta capital, pasando luego el 1.o a Montevideo, donde disputarán a los uruguayos la copa Asociación Argentina.

La copa Reina según la proposición de la Liga Rosarina, se jugará el 9 de Julio próximo.

No se presentó

Estudiantes de la Plata ha comunicado a la Asociación Argentina que el domingo último la intermedia del Club Porteño no se presentó a jugar el partido que le designaba el fixture, sin tener la gentileza de anunciar su falta.

La nota significa que piden la adjudicación de los dos puntos.

Nuevo delegado

El Club Alumni Azuleño, afiliado a la Asociación Argentina, ha comunicado a esta entidad que ha designado como delegado del club al señor A. Galmarino.

Enterados.

Se quejan de dureza

Los escoceses se quejan de que el piso del field de River Plate es duro y piden que le pongan algo más blando. Como el petitorio lo han hecho en términos perentorios so pena de no jugar el domingo próximo, don Adrín, el hombre de los descubrimientos sorprendentes, ha resuelto el grave problema presentado, resolviendo que para el domingo próximo el field de River Plate sea alfombrado con colchones de pluma de avestruz.

Cosa más blanda no pueden pretender los escoceses.

Football y todos los demás deportes

El match El Porvenir - Boca Juniors

El encuentro que el próximo domingo deben jugar las intermedias de los clubs El Porvenir - Boca Juniors se realizará en el field que el primero posee en Gerli.

Como se ve, a los de El Porvenir el dinero no les interesa.

En Barracas

Por no encontrarse el field de Platense en condiciones, el match que el primer team de ese club deberá sostener el próximo domingo contra el de igual categoría de Sportivo Barracas se llevará a cabo en el field de este último.

Cambio de field

Es casi seguro que el encuentro Sportivo Palermo - Progresista, primera, se realice en el campo de deportes del club Gimnasia y Esgrima, sin perder el caracter de local el club Progresista.

Correo deportivo

Falcuci, Sarria, Batz y demás firmantes. — Sumamente agradécido a los conceptos altamente elogiosos que se sirven hacerme. Cáusame placer saber que he sido entendido. — M.

Peñarol Argentino v. Sportivo del Sud

En Gerli, jugóse el pasado domingo un match amistoso entre los cuadros del epígrafe, al que concurrió numeroso público.

En brillante forma se adjudicó el triunfo el equipo de Peñarol, triunfando por uno a cero. Este estaba constituído así: O. Tayeda; L. Belvedere y A. Maccó; M. Armando, K. Barale y S. Calofa; K. Mariarota, R. Rolledo, C. Bechi, P. Gualtieri y S. Costa.

Match de selección

El sábado próximo, en el field del C. A. Central Argentina, llevarán a cabo un match de práctica y adiestramiento a las 14 horas, entre socios del Arsenal, con el propósito de seleccionar el cuadro que en adelante representará oficialmente a este club.

Team A.: A. Pinardi (capitán); J. Núñez y E. Ordines; C. Alvarez, M. Nievas y D. Matello; C. Coda, J. Borda, C. Pizamiglio, J. B. Falcone y A. Camuyrano.

Team B.: D. Mapelli (capitán); S. Benavente y A. Canil; J. Moschini, A. Fiori y B. Gallo; S. Medina, J. Casarino, M. Vázquez, A. Martinelli y M. Calvelo.

Resoluciones de la C. D. del club River Plate

Revista Fray Mocho.— Se le concede un carnet para el libre acceso al field de esta institución.

C. A. San Lorenzo de Almagro.— Se agradece la felicitación de dicho club por la inauguración de nuestro Stadium.

Jugador Cirilo di Mauro.— De acuerdo con una nota del delegado de la 5a. div. "B" se suspende al nombrado jugador hasta tanto dé explicaciones a su inasistencia al match que debía jugar el domingo 27 de mayo ppdo.

Jira a Tucumán.—Se resuelve comunicar al club Atlético San Martín de Tucumán que no es posible acceder a la jira propuesta, por tener compromisos anteriores con la Liga Mendocina.

Seguro de las tribunas.— Se resuelve asegurar las tribunas de este club por un año y por separado, la tribuna oficial en la suma de $ 50.000 en la compañía de seguros "La Mundial" y la tribuna popular en $ 25.000 en la compañía "Roma".

Carnets.— Habiendo constatado esta comisión que muchos asociados concurren los días de partido con carnets de meses atrasados, ocasionando con esto serios trastornos a los encargados del control, se les ruega que concurran con el carnet correspondiente al mes en que se realicen los partidos.

4o. G. Mollura, 6.25; 5o. J. Ferreri, 6.16; 6o. B. Scessería, 6.14; 7o. J. Pancaldo 6.07 8o. J. Tambutti, 5.59.

En el cómputo final de las dos pruebas se obtuvo el resultado siguiente. Empatado el primer puesto con 13 puntos: L. Mengotti, L. Cambrelen y G. Mollura.

2o. J. Pancaldo con 9 puntos; 3o. J. Diograzia con 8 puntos.

Colombatti y Cía. Ltda. v. Sánchez y González

De bravo puede calificarse el match que el próximo sábado, a las 14.30, sostendrán los fuertes y aguerridos cuadros de Colombatti y Cía. Ltda. v. Sánchez y González, por el campeonato de la Federación Comercial de Football.

Si nos atenemos a la posición destacada que ambos conjuntos ocupan en la tabla da posiciones y a la bondad de sus performances, sin temor a equivocarnos, podemos asegurar que la lucha adquirirá lucidos contornos, pues ambos cuadros cuentan con elementos de positivo valer y ponen en su jugadas un entusiasmo y corrección dignos del mejor elogio. Predecir quién ganará sería aventurarse, ya que ambos pueden considerarse dignos adversarios.

El match tendrá lugar en el field que el Club Estudiantes posee en Palermo frente al Tiro Federal y los cuadros formarán en la siguiente forma:

Colombatti: Czinner; Ranucci y Derecho; Mandrich, Lafalce y Barcovich (cap.); Passeri, Mastropasqua, Marghetti, Rossi y Furci.

Sánchez y González: Verdi; L. y J. Lojo; S. Arjones, Brusso y J. Coalla; A. Arjoner, Pallino, Valente (cap.), Troncosa y Diana.

Club Deportivo San Bernardo

Organizada por la C. D. del Club Deportivo San Bernardo se realizó el domingo pasado la carrera de 100 metros y lanzamiento de la bala interno, computándose a los competidores por puntos, que hubiesen obtenido en las dos pruebas bas.

En la carrera de 100 metros obtúvose el siguiente resultado: 1a. serie, G. Mollura, L. Cambrelen, J. Tambutti, tiempo 11" 4|5.

2a. serie: J. Pancaldo, L. Mengotti, J. Ferreri, tiempo 12" 4|5.

Final de 100 metros.— 1o. G. Mollura, 2o. J. Pancaldo, 3o. L. Cambrelen, 4o. L. Mengotti; 5o. J. Tambutti.

Lanzamiento de la bala:— 1o. L. Mengotti con 7. 52 metros. 2o. L. Cambrelen con 6.79 metros; 3o. J. Diograzia, 6.76;

Al efectuarse el desempate por el primer puesto se obtuvo el mismo resultado.

Esta prueba como las anteriores se realizaron en el parque de Los Andes ante un numeroso público.

HURLING

Un reportaje que dirá mucho...— diosa creación de la cinematografía mo-

A la brevedad entrevistaremos al presidente de la Federación, señor Miguel Ballesty, a quien tenemos mucho que decir para llenar el claro que existe hoy entre los aficionados, en lo que respecta al próximo establecimiento del día del hurling. Una vez conocidas sus opiniones, abordaremos a Dillón y Lawler, sin dejar atrás al popular colega Castillo, ampliando nuestra información sobre este tema, hasta que toquemos el último, que será Tomasini.

No hay duda de que nuestros lectores se verán así complacidos del esfuerzo que hace CRITICA, procurando satisfacer el deseo de sus amigos que se valdrían quién sabe de qué medios para procurar la palabra de los "cabecillas".

A los jugadores—

Se les pide a todos aquellos que en la próxima temporada quieran jugar por un nuevo club denominado Father O'Grady H. y Soc. Club, se dirijan por correspondencia al señor Alberto Kelly, encargado sección Hurling, Deportes, CRITICA.

Dicho club se halla en formación y nace su fundación en Suipacha.

¡Otra vez estos!...—

Los "vascos" (Wanderers) y los que hacen como si fueran sus directores, parece que se aprestan a replicar a nuestro cronista por el artículo que publicamos anteayer con respecto a ellos. Tremendos "pataduras" como esos, deberían estar acompañando la soledad de los escoceses y dejarse de tanto macanear. ¿Tienen algo que objetar? Si les parece que sí, métanle no más y gasten papel y tinta.

¿Un loco?—

Duggan, sin decir por qué, y así como lo vistieron, salió el domingo pasado a jugar contra la "murguita" con pantalones largos y blancos. Como tiene cara de loco, no nos atrevimos a interrogarlo al respecto, pero por suerte nos avisó Tomás Flemming que no lo molestáramos. Nos dijo: "Déjenlo que escupe y muerde"; y nosotros agradecids del "chismoso".

Señor D. Montero—

El señor Diego Montero, cronista también de esta sección, reagravóse ayer en su estado de salud, motivo por el cual fué muy visitado en su domicilio.

Esperamos el pronto restablecimiento del compañero Montero.

Atletismo

El Club Sportivo Sud-America postergó su torneo atlético

Por inconvenientes de último momento en la preparación del field y mal estado del mismo, el torneo atlético organizado por este club que debía efectuarse el próximo domingo por la tarde ha sido postergado para el 1o. de julio, recibiéndose las inscripciones para el mismo en el local de la secretaría del club organizador calle Directorio 1254 los días martes y jueves de las 20 a las 23 horas siendo el importe de las mismas de 0.50 centavos por brueba.

Las pruebas del Club Pedestre La Plata

Como hemos anunciado el próximo domingo se disputarán organizadas por el club del epígrafe dos importantes pruebas fiscalizadas por la Federación Atlética Argentina.

A las 9.30 se dará orden de partida al Cross Country sobre un recorrido aproximado de 4000 metros, el que partirá de la calle 57 y 1 hasta la Avenida Independencia, regresando por ésta a 45, regresando por la misma a 54 y por esta a 6 y 51 y tomando ésta hasta 1 al punto de partida.

A las 10.30 se disputará la carrera de postas de 200-200-400 y 800 metros por la Copa Onagoity, que como se sabe se viene disputando periódicamente pasando el trofeo a poder definitivo de una institución cuando ella lo hubiese ganado tres veces seguidas o cinco alternadas, detentándolo en la actualidad el C. P. Velocidad y Resistencia.

Las inscripciones para estas pruebas podrán remitirse hasta el próximo viernes a la secretaría Diag. 74-1058 y su precio ha sido fijado en $ 1 para el Cross Country y $ 5 los teams de postas.

Las próximas carreras del Sport Club Argentino

Organizadas por este Club se efectuarán el 15 de julio próximo una carrera de 100 metros y otra de 800 metros, ambas para corredores que no hayan ganado un primer premio en distancias análogas y que representante a clubs no afiliados a la Federación Atlética Argentina.

Los premios se exhibirán oportunamente y en la semana próxima se abrirán las inscripciones fijadas en $ 1.

El torneo del Club Atlético Olimpo se efectuará el 24 del corriente en el field del club F. C. Oeste.

Como ya hemos anunciado, el domingo 24 del mes en curso, el Club Atlético Olimpo, hará disputar su primer torneo atlético Mixto abierto, bajo el patrocinio de la Federación Atlética Argentina, en el amplio campo de deportes del Club F. C. Oeste, cedido al efecto.

En este torneo se disputará por primera vez oficialmente en nuestro país carreras sobre las distancias de 60, 300 y 1000 metros, pruebas muy generalizadas en Europa y Norte América. Por estas circunstancias quedará establecido en las distancias citadas el record argentino oficialmente homologado por la entidad directriz, disputándose además algunos saltos y lanzamientos. Aparte de esto se ha incluído en el programa una serie de pruebas femeninas que contribuirán sin duda a dar más brillo a la reunión de referencia.

Tanto en las pruebas masculinas como en las femeninas, han comprometido su participación los más destacados atletas, tales como Llobet Cullen, Gianazza, Escobar, Suárez, Echenique, Amat, Pozzi, C. Rivas, Nosti, Gnecco, Mari, etc., circunstancia que asegura una vez más el éxito del torneo.

El programa completo de las pruebas a disputarse es el siguiente:

Pruebas masculinas: 60, 300 y 1000 metros llanos; salto en largo con impulso; lanzamientos de la bala y del disco, siendo estas pruebas libres a todo atleta con licencia de la Federación.

Pruebas femeninas: 50 metros llanos; lanzamiento de la bala (peso reducido: 3.600 gramos); carrera de postas de 200 metros, 94 x 50 metros. Estas pruebas son libres a toda competidora, sea o no representante de institución alguna.

Inscripciones: Se reciben hasta el martes 19 del corriente, a las 22 horas, en la secretaría del club organizador, calle Rivadavia 6758, U. T. 2136, Flores, y en Perú 71, segundo piso, a nombre del señor Pérez Bartiaux.

La Dirección General de Plazas de Ejercicios Físicos prestará su valiosa cooperación, a fin de que se salven así los más pequeños detalles de organización. Por su parte la institución organizadora ha designado una Comisión Técnica, compuesta por las más destacadas personalidades en esa rama deportiva, la que fiscalizará las pruebas, para mayor seguridad de los atletas participantes.

SE DESEA

Saber el paradero de Antonio Andino Deniz; la madre lo desea ver urgente.— Canalejas 3820.

LA TOS

Manera de curarla

Sólo es necesario acudir a una sencilla medicación: tomar una taza de infusión de tomillo erytroso caliente 4 o más veces al día, para que desaparezca rápidamente la tos, cualquiera sea su origen o causa. El tomillo erytroso es una variedad de la conocida planta Tomillo, pero que no debe confundirse con ésta. La industria farmacéutica ha puesto en venta bajo el nombre de tomillo erytroso compuesto, un extracto sacado de la misma planta, que los niños y mayores toman con placer, sólo o mezclado en cualquier tizana; se obtiene con esto un excelente resultado en todas las afecciones bronco-pulmonares.

BALON

NOTICIAS URUGUAYAS

Campeonato inter-clubs — Retiro del club Peñarol. — Pases

(POR CORREO)

El Club Higiene y salud, que dirige el profesor Valeta, está ultimando los últimos trabajos para la iniciación del "Campeonato inter-clubs", que organiza anualmente.

Dado los valiosos premios a disputarse, como asimismo el número y valer de los equipos inscriptos, este certamen promete resultar sumamente interesante, el cual se iniciará el próximo mes de julio.

De entre los componentes de los inscriptos, se constituirá un cuadro a fin de que dispute un match internacional, probablemente con el Campeón Argentino de 1923. Hasta la fecha se han hecho las siguientes inscripciones: Stokolmo (dos cuadros) Perseo (2), Plaza No. 2, Antonio Valeta, Carpentier, Laureles, Iale, Bequeló y Lito, esperándose como segura: Sud América (campeón 1922), Oxford, Sporting y Atenas.

Desafiliación del club Peñarol

En la última reunión de la Federación Uruguaya tuvo entrada una nota del club Peñarol, por la cual retira su afiliación a la misma.

Esta resolución del Peñarol ha sido muy comentada y lamentada en las esferas balonistas.

Pases de jugadores

La Federación Uruguaya ha acordado los siguientes pedidos de pase: Juan Echegaray del "Higiene y Salud" al "Perseo"; Ricardo Mayo del "Peñarol" al Uruguay Asoc.

Nuevo delegado

El C. S. ha aceptado como delegado del club Carpentier, al señor Joaquín D'Alessio, conocido deportista y viejo balonista.

Con la incorporación del señor D'Alessio el C. S. contará con un nuevo miembro inteligente y laborioso.

"Higiene y Salud"

Hemos recibido el No. 111 de esta popular revista montevideana que dirige el Profesor Valeta.

Trae, como siempre, un selecto material de lectura y una muy amena página de "Balón" ¡Muchas gracias!

Club Deportivo Argentino. — Reunión de la Comisión Directiva

Esta noche, a las 21 horas, celebrará reunión la C. D. del Argentino, en su local Boulogne Sur Mer 378 a fin de tratar asuntos de vital importancia para la buena marcha del club.

CICLISMO

EL CLUB CICLISTA NACIONAL DIO POR TERMINADA LA DISPUTA DEL PREMIO TURISMO

Con gran número de asociados, realizóse la 8.a y última excursión de la temporada que por el Campeonato Nacional de Turismo, y en honor a nuestro consocio señor Zampicchiatti, con motivo de su consagración de campeón argentino de resistencia de los años 1922 y 1923, este club realizó el domingo 10 del corriente el trayecto Buenos Aires-Adrogué-Buenos Aires.

En esta excursión, como en las últimas realizadas, el Club Ciclista Nacional se ha visto coronado de éxito, dada la asidua asistencia de sus asociados, que ven en estas excursiones, no un simple deseo de obtener los puntos reglamentarios, sino una reunión de amigos que de mes a mes vienen compartiendo para el desarrollo de nuestro ciclismo.

A continuación damos a conocer la nómina de los concurrentes a esta última reunión:

Con diez puntos: José Zampicchiatti, Jantiago Marini, Domingo Prata, Antonio Minardi, Arrigo Fontana, Alejandro Cerrato, Luis A. De Meyer, Pedro Colli, Luis Sandré, Félix Galli, Emilio García, Vicente Santarelli, Adolfo Farías, Carlos Baudi, Roberto Mercuriale, Atilio R. Bonomi, Atilio Marchetti, José Linder, Cleso Gessaga, Raúl Kermer, Pujoli, José Sesana, Ramón Cateura, Santiago Bozano, Normando Ysolio, Víctor Selmín, Luis Boirón y Eulogio Cabos.

Con tres puntos: Diógenes Salazar.

Actuó como capitán de ruta el señor José Zampicchiatti, piloto zaguero Eulogio Cabos y como miembro actuante, el señor Santiago Bozzano.

Uno que asciende—

El C. D. de la Federación Ciclista Argentina resolvió pasar a la categoría inmediata superior al corredor de tercera categoría Arturo Reigosa, por haber obtenido el promedio necesario para e lascenso.

Reigosa es un elemento entusiasta y hábil corredor, quien, a buen seguro, dará más de una sorpresa a los consagrados en la segunda, a la cual pasa a formar parte.

Cambio de secretaría—

El Club Ciclista Nacional ha trasladado su local social a la calle Gazcón 724, pudiendo dirigirse los interesados en procura de cualquier dato, todos los días hábiles, desde las 20 a las 22 horas, donde encontrarán a un vocal de turno para atenderlos.

Nuevo local de reuniones—

El C. D. de la Federación Ciclista Argentina se reunirá desde esta noche en el local Gazcón 724, como de costumbre, todos los días jueves, a las 21 horas.

La secretaría funcionará como hasta ahora en el local Corrientes 2562, habiéndose efectuado este cambio por falta de comodidades para celebrar las "sabrosas" reuniones del consejo.

Hoy se tratará—

Como decíamos ayer, hoy será planteado al C. D. de la Federación Ciclista Argentina, el asunto que definirá la situación de los dos clubs Ciclista Universal, los cuales aseguran, a un mismo tiempo, ser legítimos autorizados para usar tal denominación.

Es de desear, dada la importancia del asunto, que los señores delegados que forman el C. D. concurran a la sesión de esta noche y encaren con toda energía el estudio del mismo para ponerlo en claro a la mayor brevedad posible.

Motociclismo

EL CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL ANUNCIA UNA IMPORTANTE PRUEBA

Se disputará el challengue Buenos Aires Automóvil Club

En la última sesión celebrada por la comisión directiva del Club Motociclista Nacional, se resolvió que la realización de la Copa Challenge Buenos Aires Automóvil Club se lleve a cabo el próximo domingo 24 del corriente, en el Circuito Nacional, con un recorrido total de 314 kilómetros 500 metros.

Los premios a disputarse serán los siguientes: Al primero, copa Challenge Buenos Aires Automóvil Club, Copa miniatura donada por la misma institución, 10 argentinos oro y diploma; al segundo, 6 argentinos oro y diploma; al tercero, 3 argentinos oro y diploma; al cuarto, medalla de plata y diploma; otorgándose a todos los clasificados dentro de la hora de la llegada del ganador un premio especial consistente en medalla artística y diploma con la especificación del tiempo empleado.

La largada se fectuará en el cruce del camino carretero a Puente Márquez, con el macadam a Bella Vista, en grupos de tantos corredores como permita el ancho del mismo.

La comisión directiva resolvió exigir a los corredores el uso de "casco protector", sin cuyo requisito no podrá participarse en la prueba bajo ningún concepto.

En la tarde de ayer, una comisión de asociados visitó el Circuito Nacional a objeto de inspeccionarlo y aconsejar las medidas para su reparación, pudiendo anticiparte que éste se encontrará en inmejorables condiciones.

Desde el día de ayer han quedado abiertas las inscripciones para la mencionada prueba en al secretaría del C. M. N., Moreno 2895, habiéndose fijado el precio de $ 5 para los asociados del club organizador, $ 30 para los asociados de otras instituciones y $ 40 para los corredores libres.

Demostración a los ganadores del Premio Caballito—

El próximo domingo 17 del corriente se realizará a Marcos Paz la 5.a excursión del año por la disputa del Premio Estímulo y en honor de los ganadores del Premio Caballito, realizado el domingo 3 del corriente bajo el patrocinio del Club Motociclista Nacional con un recorrido de 108 kilómetros 500 metros, en el que se clasificó ganador el aficionado Pedrito Tedeschi.

Los excursionistas partirán del local social, Moreno 2895, a las 8.30 horas.

En esta ocasión se hará también la distribución de premios a los ganadores y clasificados.

Pedro Tedeschi—

En la tarde de ayer visitamos, en su domicilio, a este aficionado, el cual guarda cama a consecuencia de una fuerte gripe, según nos manifestó el facultativo que le atiende dentro de breves días abandonará el lecho.

Pedrito interésase por su pronta mejoría en razón de tener deseos de empezar un entrenamiento para la Copa Challenge Jorge Rettes, en la cual piensa poner en jaque a los campeones.

Lleguen a él nuestros deseos de pronta mejoría.

La Secretaría, recomienda a los Sres. miembros, puntual asistencia.

(¡No hay de qué, Güerri!)

MILONGUITA DACTILOGRAFA









El Cine, sus obras y sus héroes

El banquete de la Cinematográfica Argentina será el sábado

El sábado a mediodía, en el pintoresco Parque Hotel, de Vicente López, tendrá lugar el almuerzo que para estrechar vínculos, ha organizado un núcleo de artistas y filmadores argentinos. El objeto principal de esta comida es dejar constituída una sociedad cinematográfica con fines culturales y de defensa comercial.

Al acto pueden concurrir todas las personas que hayan intervenido en la industria cinematográfica y todos los que colaboran en ella.

El precio del cubierto es de $ 4.50 y puede solicitarse en el mismo hotel, en CRITICA, en la Buenos Aires Film, Federico Valle y en Imparcial Film.

"Locura de amor"

En su programa Gold estrena hoy la New York Film este cinedrama en cinco actos, cuyo asunto emocionante y lleno de interés ofrece al espectador nuevos motivos de atracción por la originalidad con que fué planteado.

Jane Scott, bella artista que se viene destacando por la excelencia de sus interpretaciones, tiene el rol de importancia en esta película, secundada por otros excelentes actores.

"Locura de amor" se desarrolla en un ambiente sugerente, razón por la cual es de esperar que su estreno sea acogido favorablemente.

La primicia de este film la tienen los cines Empire, Callao y Gaumont.

"¿Será este el hombre?"

Esta película, presentada por Marcel Corbicier, y editada por la conocida casa Selznick, de Nueva York, ha obtenido una excelente acogida.

Preséntase en ella a nuestro campeón Luis A. Firpo, realizando duros ejercicios de entrenamiento en la ciudad de Nueva York, y boxeando con profesionales del box muy conocidos.

Aparece también Jack Dempsey en este film, cuya exhibición han de acudir a presenciar todos los que ven en nuestro campeón al futuro detentor del campeonato mundial.

En esta película, Firpo, hace interesantes manifestaciones de su maravillosa fuerza y gran resistencia y preséntase también a Harry Wills "la pantera negra de Nueva Orleans", que probablemente mediríase con Firpo.

El interés que esta película despierta entre el público es inusitado, y crece en proporción a las demostraciones de agilidad que hace Firpo ante la pantalla.

Al terminar de ver esta película, epilogada por la pregunta "¿Será éste el hombre?", el público manifiesta en forma evidente que, efectivamente, hay la creencia de que Luis Angel Firpo será el hombre que derrote a Dempsey.

Las producciones del programa Ajuria

El Programa Ajuria, que nos diera a conocer hace poco tiempo la profunda y delicada producción de Gorge Meldford, "He aquí mi esposa", presentará el viernes, en los cines céntricos, un nuevo film de excepcionales cualidades, debido a la experimentada y hábil dirección de George Fitzmaurice, que en "¡Siga la danza!" y otros films excelentes nos demostró su gran sentido artístico y sus hondos conocimientos en la escena del silencio.

"El derecho de amar", tal es el título de la nueva producción, une a la brillantez de sus escenas, que superan la suntuosidad y el lujo de "Siga la danza!", un asunto humano y conmovedor y una interpretación realmente magistral. Mac Murray y David Powell, que compartieron el triunfo del film antes citado; la bellísima Alma Tell y Holmes E. Herbert, encabezan con sus nombres una lista de intérpretes, capaces de satisfacer el gusto más exigente.



Mac Murray, protagonista del interesante film que mañana estrena la Sociedad General en los cines centrales

Fitzmaurice se ha superado a sí mismo. Ha puesto en esta obra todo su saber y su vasta experiencia, comprendiendo que se hallaba ante una obra que por haber tenido en el público una enorme trascendencia, exigía los mejores esfuerzos y el estudio más prolijo. "El derecho de amar" es, en efecto, la adaptación al cine de "El Hombre que asesinó", famosa novela del exquisito escritor francés Claude Ferrera, marino y novelista enamorado de la vida del Oriente. La adaptación teatral de esta obra del autor de "Los civilizados" nos fué ofrecida aquí por las mejores compañías europeas, y el Programa Ajuria, al ofrecernos la versión cinematográfica, ha tenido en cuenta que la labor de Fitzmaurice y los elementos que lo han secundado, era capaz de vencer todas las comparaciones y hasta la misma ideal encarnación que la imaginación de los lectores cultos haya dado a cada uno de los personajes de la popular novela.

"La carta amorosa" fué el estreno Jewel de ayer

En los cines centrales hizo estrenar ayer la Universal Film esta película de su marca Jewel en la que tuvieron los papeles de importancia Gladys Walton, George Cooper y otros.

Su argumento puede compendiarse en las siguientes líneas:

Mary Ann Mc Kee es una humilde obrera de una fábrica donde se confecciona ropa de hombres y como es de un espíritu algo frívolo para romper la monotonía de su trabajo ha ideado algo sumamente atrevido: escribe cartas amorosas y las introduce dentro de las ropas terminadas. Ha recibido varias contestaciones a sus esquelas, pero solamente una ha logrado interesarle y es la que proviene de un herrero que habita en un pueblo cercano.

Mary tiene relaciones amorosas con Red Mike (que es un canalla de la peor especie) y al enterarse éste del comportamiento de ella la trata duramente y la amenaza con que la matará si vuelve a repetir lo hecho.

A raíz de las informalidades de Mary y habiendo llegado a conocimiento de sus superiores lo relativo a las cartas amorosas, es despedida del taller. Red Mike entonces, la obliga a prestar su ayuda en un robo que efectuarán en una casa de modas y en el preciso momento que él y sus cómplices trataban de escaparse llega la policía y los detiene, salvándose milagrosamente Mary, quien tiene la buena idea de meterse en la vidriera y figurar como un maniquí hasta que la policía se ha ido. En la confusión producida con la llegada de la policía Red Mike entregó a Mary todos los billetes y ella, en el momento de abandonar la tienda, los arrojó al suelo.

Sin empleo y completamente sola Mary estaba profundamente preocupada y decide trasladarse al pueblo del herrero que le había escrito la carta amorosa que le llamara la atención. En realidad la nota no había sido escrita por el herrero sino por sus amigos que deseaban darle una broma. Cuando llega Mary al pueblo el herrero Bill Carter se da cuenta de la broma de sus amigos, pero como se siente agradablemente inclinado hacia Mary no le participa a ella la verdad. La lleva a la casa del pastor del pueblo, donde ella permanecerá hasta que se realice la ceremonia nupcial. Mary se casa con Bill y encuentra en ello toda su felicidad y cuando llega el primer hijo vemos a la frívola muchacha convertida en una madre juiciosa y cariñosa.

Durante todo esto Red Mike que ha pasado un año en la cárcel recupera su libertad y trata de saber el paradero de Mary. Consigue enterarse de ésto y un día, en la ausencia del marido le hace una visita exigiéndola la entrega de los billetes que le había dado durante la confusión, la noche del robo a la casa de modas. Mary le contesta que los había arrojado al suelo y él enfurecido, le exige que se vaya con él a su hogar. Ella le implora que la deje tranquila pues ama a su esposo, pero Red Mike le contesta que a Bill nunca lo había querido y

Al llegar éste a su hogar y al encontrar a su esposa con Mike le exige a ella explicaciones y Mary, temiendo por su vida, resuelve mentir y le manifiesta que a Bill nunca lo hamía querido y que por lo tanto ella se irá de su casa con Mike. Al oir esto Bill sufre una fuerte impresión. Mary ha ido a su pieza a vestirse mientras que Red Mike, impaciente, va a buscarla y la ve abrazando a su pequeño hijo. Lo poco de bueno que aún existía en el corazón de aquel hombre lo domina y va en busca de Bill a quien le asegura que Mary es una buena mujer y lo que le decía acerca de sus relaciones con él hace un instante fué por salvar la vida a su esposo.

Red Mike abandona la casa de Mary y ésta y Bill se abrazan, comprendiendo que nada podrá derrumbar su dicha.

La reprise de ayer

Renovando uno de los éxitos de la temporada anterior, la Sociedad General nos ofreció ayer en los cines céntricos la reprise de una producción excepcional que, después de haber sido consagrada en la escena teatral, obtuvo un extraordinario suceso al naturalizarse en la escena del silencio, "El gran galeoto", la emocionante creación de Echegaray, drama que azota la murmuración y la calumnia. La verba prodigiosa y fecunda de Echegaray ha sido suplida por el interés de la acción misma y puede decirse que esta obra no ha perdido nada de su vigor al vivir en silencio.

Como se recordará, Alma Rubens, Montagu Love y Gastón Glass, que encarnan los principales personajes, obtuvieron en "El gran galeoto" un legítimo suceso.

"La prisionera"

El 20 del mes en curso, hará estrenar la Universal Film, esta película de su marca Jewel, en la que toma parte un conjunto de excelentes actores, entre quienes se cuentan Herbert Rawlinson y Eileen Percy.

No es necesario hacer los elogios de la simpática actriz Eileen Percy, que ha obtenido un gran éxito como protagonista de nuestra película Jewel, recientemente estrenada y titulada "El flirt".

La belleza de ésta simpática estrella y su labor artística le han granjeado la simpatía del público y podemos decir que ella es hoy día una de las que más simpatías gozan. Sobre Herbert Rawlinson sería superfluo cuanto dijéramos, porque en sus recientes películas "Confianza", "La Gran Noche" y "El Automóvil Rojo" ha demostrado ser uno de los más eficaces galanes de la escena muda.

Por otra parte, en esta bella película, estamos seguros que llamará poderosamente la atención del público el maravilloso reparto que se ha seleccionado y en el que figuran artistas de tanto mérito como Bertram Grassby, Esther Ralston y Lillian Langdon. Por otra parte la dirección del conocido Jack Conway, que ha dirigido con singular acierto alguna de nuestras películas tales como "No haga fuego" y "La gran suerte", son suficientes motivos para que esta producción no necesite elogios.

"El emperador de los pobres"

Como anunciamos oportunamente, tuvo lugar el martes, en los cines Empire, Esmeralda, Callao y Gaumont, el estreno del segundo capítulo de "El emperador de los pobres" titulado "Los millones". León Mathot, el prodigioso actor de la escena francesa, volvió con aquel motivo a conquistar la impresión favorable de la sala que reconoce en él a uno de los maestros más prestigiosos de la moderna cinematografía francesa.

"El Emperador de los pobres", se exhibirá hoy en los cines Empire y Gaumont.

"Campeón de la marina"

La aparición de todo verdadero astro cómico ha sido señalado siempre por una serie de éxitos de gran resonancia poco antes de llegar a la cumbre de sus éxitos. Harold Lloyd que en "Campeón de la marina" ha demostrado estar en vías de adquirir el cetro de la risa, ha empezado ya con esta su primera superproducción a convencer al público de que es un excelentísimo cómico que bien puede llegar a destronar a Carlitos Chaplín y esto es también más lógico, cuanto que los grandes actores, una vez conquistada la fama y la fortuna, duermen sobre sus laureles.

Carlitos Chaplín sólo produce ahora una que otra película. Su ausencia de la pantalla con nuevas superproducciones, ha dejado un vacío que necesariamente tiene que llenarse y es por esto que Harold Lloyd, comprendiendo la importancia de semejante oportunidad, ha empezado a conquistar público y admiradores para sus producciones.

"Campeón de la marina" es el primero de sus éxitos rotundos y que prueban sus aptitudes de cómico excepcional y es por eso que, superándose como tiene que superarse, Harold Lloyd en no lejana época tendrá, si no es que ya los tiene, tantos admiradores como Chaplín.

Cupón Cinematográfico

Nombre ....

Domicilio ....

Edad ....

Color del cabello ....

Color de los ojos ....

Peso ....

Altura ....

Deportes que practica ....

¿Ha trabajado en el cine? ....

¿Qué género prefiere? ....

"La mujer lobo"

Como habíamos presumido, el público recibió el reestreno de "La Mujer Lobo" con verdadero entusiasmo. La admirable cinta de Tomás Hince, es de las que dejan un recuerdo imborrable, y cuantos conocieron la obra a raíz de su estreno, quisieron verla nuevamente para admirar el trabajo insuperable que realiza en la emocionante obra Luisa Glaum, secundada con acierto por Charles Ray y William Standing.

Es seguro que tan notable obra volverá a recorrer en triunfo todos los salones importantes.

"La aventurera del Pasaje Güemes"

Ha sido muy elogiada esta producción reciente de la Buenos Aires Film en que interviene la baronesa de Elinowa como principal protagonista.

"La aventura del Pasaje Güemes" es sin duda una de las buenas cintas producidas por la cinematografía nacional en estos últimos tiempos y que marca nuevos rumbos al séptimo arte en nuestro ambiente.

Tanto por lo interesante de su trama como por la corrección de sus intérpretes, "La aventura del Pasaje Güemes" ha de seguir siendo recibida con agrado por nuestro público.

Demostración en honor del señor Julio Irigoyen

Los amigos del Sr. Julio Irigoyen, director de la Buenos Aires Film, han organizado en su honor un banquete, celebrando los éxitos de la empresa que representa.

A esta comida han sido invitadas numerosas personas. Se da por descontado el éxito de esta demostración, dadas las simpatías y sólidos prestigios de que goza este caballero.

"Atlántida"

Prepara para la segunda quincena de este mes la New York Film Exchange, esta interesante superproducción cuyo argumento se ha extraído de la célebre novela que con este título escribió el renombrado escritor francés Pierre Benoit.

Staña Napierkowska es la protagonista de este film, destinado a obtener un éxito ruidoso por sus condiciones excepcionales de argumentación y dirección artística.

BOLSA de la PRODUCCION ARGENTINA

Se invita a los señores accionistas a la asamblea general extraordinaria que se efectuará el día 2 de julio próximo, a las 16.30, en el local Cangallo 336, para tratar la siguiente orden del día.

1o.—Consideración del balance general de la sociedad hasta el 30 de mayo próximo pasado.

2o.—Elección de cinco directores y un síndico titular.

3o.—Consideración del informe del directorio sobre la situación de los negocios sociales y sobre conveniencia de resolver si ha llegado el caso de los artículo 354, inciso 1o. y 370, inciso 4o. del Código de Comercio. En caso afirmativo consideración de las medidas que deban adoptarse.

4o.—Consideración y resolución de cualquier otro asunto que se estimara oportuno por la asamblea y que estuviera relacionado con el punto anterior.

Nota.—Los señores accionistas que deseen asistir a la asamblea deberán depositar sus acciones o cartas-poderes en la sociedad hasta dos días antes de su celebración.

El Directorio





